

الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

(٢٨) صفحة — (١٥٠) فلساً

في الرأي الثقافي

- مجاملة الخراب (تلويحات): زهير ابو شايب
- وسن أب (قصة قصيرة): الياس فركوح
- حوار مع الكاتب السوري ممدوح عدوان
- قصائد من ابولينير: ت/محمد القاهر
- صور غائبة (قصص قصيرة): اميمة الناصر
- حوار مع الشاعر اللبناني عصام العبدالله
- الن تيت: الشعر وعالم الواقع/د. عبد الرحمن ياغي

تحيات الحسين الى مبارك نقلها رئيس وفدنا لاجتماعات الجامعة

القاهرة - بترا - استقبل سيادة الرئيس المصري محمد حسني مبارك في مدينة الاسكندرية امس السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير التربية والتعليم الذي يرأس وفد الاردن لاجتماعات الدورة العادية للمجلس الوزاري للجامعة العربية.

ونقل السيد الروابده خلال اللقاء تحيات جلالة الملك الحسين الى الرئيس مبارك كما بحث معه عددا من القضايا العربية الراهنة والتعاون بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية مصر العربية.

وقال السيد الروابده في تصريحات صحفية .. لقد

البقية ص ٢٧

العدد ٨٧٩١ - الجمعة ١٠ ربيع الثاني ١٤١٥هـ - الموافق ١٦ ايلول ١٩٩٤م - السنة الرابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 16, 1994 No. 8791 VOL. 24 AMMAN — JORDAN

في البيان الختامي للمجلس الوزاري لجامعة الدول العربية:

القدس عاصمة للدولة الفلسطينية المستقلة

مطالبة الامم المتحدة بحصر شامل للاجئين الفلسطينيين وأملاكهم

وزراء الخارجية العرب يطالبون مجلس الأمن بالضغط على اسرائيل للانسحاب من لبنان والجولان

مجلس الجامعة يدعو لاقامة منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل في الشرق الأوسط

القاهرة - وكالات - اختتم المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية مساء امس الخميس دورته العادية رقم (١٠٢) باصدار بيان ختامي اكد على ان القدس الشريف عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة وجزء لا يتجزأ من الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة في عام ١٩٦٧.

وقالت الجامعة العربية في بيان بعد اجتماع وزراء خارجية ومبعوثي ٢٢ دولة عربية بالقاهرة «انطلاقا من ان القدس الشريف مدينة فلسطينية عربية لها مكانتها الدينية السامية لدى العالمين العربي والاسلامي يقرر مجلس الجامعة التاكيد على الاهمية الفائقة لمدينة القدس بالنسبة للعالمين العربي والاسلامي وضرورة استعادة السيادة الفلسطينية العربية عليها بوصفها عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة».

وقال بيان الجامعة ان القدس جزء لا يتجزأ من الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧».

ودعت الجامعة العربية دولها الاعضاء الى تكثيف مساعيها لدى المجتمع الدولي وبصورة خاصة الدولتين راعيتي عملية السلام والدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن للضغط على اسرائيل لعدم تغيير الوضع القائم لمدينة القدس وفقا لحدود ١٩٦٧ والامتثال للقرارات الشرعية الدولية الخاصة بالمدينة وضرورة التزامها بعدم احداث تغييرات في خصائصها الجغرافية والسكانية اثناء المرحلة الانتقالية تخل بنتيجة مفاوضات الوضع الدائم».

وقرر مجلس وزراء الخارجية العرب «دعوة المجتمع الدولي للضغط على اسرائيل لتكف عن وضع العراقيل امام ممارسة السلطة الوطنية الفلسطينية لمهامها وتوسيع نطاق هذه المهام لتشمل كافة المجالات على امتداد الاراضي الفلسطينية وان تتوقف عن التوسع في المستوطنات التي اعتبرها المجتمع الدولي عقبة جدية امام تحقيق السلام».

ولفت المجلس الانتباه الى خطورة الطرح الصهيوني حول قضية القدس حيث يحاول ان يصورها وكأنها قضية دينية

البقية ص ٢٧



الحسين يزور القيادة العامة

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة بزيارة ظهر امس الى القيادة العامة حيث كان في استقباله الفريق اول الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس اركان القوات البرية الملكية ومساعدو رئيس هيئة الاركان والمفتش العام.

البقية ص ٢٧

العناني يؤيد إستخدام المقاطعة العربية كورقة ضغط على اسرائيل في المفاوضات

عمان - قدس برس - اكد الدكتور جواد العناني وزير الاعلام ان الاردن يؤيد استخدام المقاطعة الاقتصادية المباشرة التي تفرضها الدول العربية على اسرائيل كورقة ضغط على اسرائيل في المفاوضات مع العرب، غير انه اعرب عن تأييده لفكرة بحث مستقبل المقاطعة غير المباشرة في نطاق الجامعة العربية.

وقال الدكتور العناني لمراسل (قدس برس) ان ضغوطا دولية تمارس حاليا من اجل انهاء مقاطعة الدول العربية لشركات تقيم علاقات تجارية مع اسرائيل (بحجة ان هذا يؤثر على اقتصاديات هذه الدول نفسها اكثر من تأثيرها على اسرائيل) واضاف العناني (من المناسب

البقية ص ٢٧

تركيا تتولى بنفسها ضمان سيادة العراق على حدودها

رمضان: إبقاء العقوبات على العراق كشف السياسة الأميركية

العراقيون يصبون جام غضبهم على الرئيس الأميركي وبلاده

بغداد - نيويورك - انقرة - وكالات - خابت امال المسؤولين العراقيين عندما قرر مجلس الامن الدولي امس الاول الاربعاء تمديد الحصار المفروض على العراق في الوقت الذي يعاني فيه الشعب العراقي منذ اربع سنوات من تضخم متزايد ونقص في المواد الغذائية.

وعبر نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان عن خيبة امله هذه اذ اعلن ان الابقاء على العقوبات «كشف بشكل واضح اهداف السياسة الامريكية وسياسة الحلفاء» وذلك في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية الرسمية امس الخميس.

وقال رمضان «ان تغيير مواقف العديد من الدول ومطالبتها برفع الحصار عن شعب العراق يؤكد عزلة امريكا».

وكان نائب الرئيس يشير الى تضارب الاراء التي ظهر بين الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي حول الملف العراقي.

واضاف رمضان في اول رد فعل رسمي من بغداد على قرار مجلس الامن الدولي الابقاء على العقوبات الدولية ضد العراق ان الراي العام العالمي «يزداد تضامنا مع العراق».

وقال «ان تغيير مواقف العديد من الدول» بشأن رفع الحصار المفروض على العراق ومطالبتها برفعه «يؤكد عزلة امريكا وافتضاح سياستها الاستعمارية واساليبها التضليلية».

وتابع رمضان «ان استمرار الحصار على شعب العراق كشف بشكل واضح اهداف السياسة الامريكية والعدوان العسكري الثلاثيني ضد العراق» خلال حرب الخليج.

وكان مندوب موسكو الجديد لدى الامم المتحدة سيرغي لافروف اكد امس الاول انه آن الاوان ليأخذ مجلس الامن بالاعتبار تعاون العراق في ميدان نزع الاسلحة وايدت كل من فرنسا والصين هذا الموقف.

وكانت سفيرة الولايات

البقية ص ٢٧



رأينا

ما زالت الجامعة على قيد الحياة .. !

رغم ضآلة الآمال المعقودة عليه وانخفاض التوقعات الايجابية بشأن نتائجه، فان الاجتماع الاخير لمجلس الجامعة العربية في القاهرة، جاء بمثابة تذكير لكل من يعنيهم الامر بان هذه المؤسسة القومية الام - الجامعة - ما زالت على قيد الحياة، وان اجتماعات دورية تعقد تحت سقفها، وان ثمة مشاركة عربية شاملة في هذه الاجتماعات وان هناك من يقوم بالتذكير بمبادىء وميثاق الجامعة، وبالاهداف القومية.

اجل، لقد استحالت الجامعة، او لحكمة غامضة ومجهولة الى وجود رمزي، واطار شكلي، وهيئة بيروقراطية، ومنتدى تتلى على منبره خطابات موسمية، واذ يطالع المرء عناوين الاخبار الخاصة باجتماعات الجامعة، فان الذهن سرعان ما ينصرف الى ايام خوال، كانت الجامعة فيها بحق جامعة العرب وبيتهم القومي وليست مجرد جامعة لدول عربية، كما هو الحال منذ مطلع هذا العقد .. (الفريد !) وحتى ايامنا هذه.

ويقينا ان الوزر لا تحمله الامانة العامة للجامعة، بقدر ما هو الامر من مسؤولية السياسات التي حاولت اضعاف الروابط القومية، وكسر الاجماع العربي، وفتح الابواب امام سياسات انفرادية او سياسة المحاور، ومن الملفت في هذا الشان ان جهودا على مدى عامين بذلها الامين العام لتحقيق مصالحة عربية لم تثمر حتى الان، وقد ينقضي عامان اخران او اكثر يتصالح فيها العرب كل العرب، مع كل انواع الخصوم، ولا يتصالحون مع انفسهم .. مع الذات القومية، الواحدة.

على ان هذا الواقع التعيس، لا يمنع من الترحيب بكل خطوة او استعداد على طريق احياء الوفاق العربي في اطار الجامعة او خارجها . وبما يسمح باستخلاص مشترك لدروس التجارب المريرة السابقة.

ليس من شك في ان التطورات السياسية المتسارعة على مسرح الشرق الاوسط فضلا عن المصالح الوطنية الخاصة، سوف تدفع باتجاه تجاوز حال الانقسام والمحاور، الذي ساد الوضع العربي منذ نحو اربعة اعوام، وكل ذلك سيكون هو المدخل ليس لاحياء الوفاق العربي فحسب، بل لاحياء دور الجامعة العربية ايضا، وتنظيم وتفعيل هذا الدور الاخير ايضا.

الحسين يهنىء رئيس جمهورية المكسيك

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة رئيس جمهورية المكسيك هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى جلالته لفخامته موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية المكسيك دوام التقدم والازدهار.

٣٦ مليون دولار زيادة للاردن في مساعدات صندوق النقد الدولي

واشنطن - أ.ف.ب - اعلن صندوق النقد الدولي امس الاول انه زاد مساعداته للاردن بقيمة ٢٥ مليونا من حقوق السحب الخاصة (حوالي ٣٦ مليون دولار) بطلب من الحكومة.

وكان صندوق النقد الدولي منح في ايار الماضي تسهيلات واسعة للاردن بقيمة ٢٧,٨ من حقوق السحب الخاصة (حوالي ٣٨,٩ مليون دولار) لمساعدة الحكومة على تنفيذ برنامجها الاقتصادي والمالي على المدى المتوسط.

وسجل الاردن نموا مستمرا واستثمارات مرتفعة وانخفاضا في التضخم. ولكن موقفه الخارجي يبقى ضعيفا بسبب البلبلة في المنطقة وثقل الدين. وقد ردت السلطات بضبط سياستها النقدية باعتماد سياسة حذرة في وضع ميزانياتها وتحسين سرعة تسديد الاموال المتوجبة للخارج.

الحسين يعزي عشائر الملكاوي

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين السيد فايز العبادي محافظ اربد لنقل تعازي ومواساة جلالته الى عشائر الملكاوي بوفاة فقيدهم المرحوم احمد خلف ملكاوي والد الطيار المتقاعد ضرار ملكاوي.

أمهلت الحكومة خمسة أيام للافراج عن أحد رجال الدين

جماعة سعودية تهدد بنسف مصالح غربية وخطف أجانب وافراد من الأسرة المالكة

لندن - رويتر - قالت جماعة سعودية معارضة مقرها لندن امس الخميس ان مجموعة لم تعرف من قبل في المملكة العربية السعودية اصدرت تحذيرا من انها ستشن هجمات بالقنابل وعمليات خطف لرعايا غربيين او افراد من الاسرة المالكة في حالة عدم الافراج عن رجل دين مسجون.

وبعثت لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية ومقرها لندن الى رويتر بما وصفته بانه بيان اصدرته في الرياض جماعة تطلق

البقية ص ٢٧

وزير الاقتصاد في الحكم الذاتي: الوضع الاقتصادي صعب

مسؤول فلسطيني يؤكد استقالة قريع

عشراوي: هناك مشاكل في السلطة الفلسطينية

القدس - "الرأي" - هاتفيا من عودة عودة:

لم تؤكد او تنف الدكتوره حنان عشراوي ان كان السيد احمد قريع «ابو علاء» وزير الاقتصاد في السلطة الفلسطينية قد قدم استقالته.

وقالت الدكتوره عشراوي في اتصال هاتفي اجرته معها "الرأي" في القدس المحتلة.. ان هناك مشاكل في السلطة الفلسطينية وتحتاج الى حلول شافية وفي مقدمتها الاوضاع الاقتصادية.

وكان مسؤول فلسطيني في الارض المحتلة قد صرح بان السيد قريع قد قدم استقالته مؤخرا من السلطة الفلسطينية.

واضاف المسؤول - الذي طلب عدم الاشارة اليه - في حديث لوكالة "قدس برس" ان قريع الذي شارك في محادثات اوسلو السرية واحد اشد انصار اتفاق اعلان المبادىء مع اسرائيل قدم استقالته احتجاجا على ما وصفه المسؤول الفلسطيني بـ «تفرد

البقية ص ٢٧

مسؤول اللاجئين في المنظمة يعود اليوم الى غزة

القدس المحتلة - رويتر - قال عبدالله الحوراني مسؤول منظمة التحرير الفلسطينية عن اللاجئين امس الخميس انه سيعود الى منطقة الحكم الذاتي في غزة اليوم الجمعة.

وقال الحوراني لرويتر خلال اتصال هاتفي من القاهرة انه ينوي الاجتماع مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ومسؤولين اخرين في المنظمة في اقرب وقت ممكن..

مقتل شرطي واصابة اربعة بجروح باشتباك في صعيد مصر

القاهرة - ا ف ب - قالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية امس الخميس ان شرطيا قتل واصيب اربعة اخرون بجروح امس الاول برصاص عناصر يعتقد انهم من الاسلاميين المتطرفين في الصعيد عندما حاولت الشرطة اخراجهم من احد المساجد.

وذكرت الوكالة ان تبادل اطلاق النار بدأ عندما حاولت مجموعة من الشرطة مساعدة امام عينته الحكومة على تسلم منصبه في مسجد السلمون في منطقة سوهاج بصعيد مصر (حوالي ٥٠٠ كلم جنوب القاهرة).

واوضحت ان مسلحين كانوا داخل المسجد فتحوا النار على عناصر الشرطة لحظة دخولهم المسجد فقتلوا الشرطي احمد حسين واصابوا ثلاثة عسكريين اخرين بينهم ضابطان ومدنيا قبل ان يلوذوا بالفرار.

واستنادا الى الشرطة فان المتطرفين كانوا يستخدمون المسجد منبرا لنشر افكارهم واستقطاب الانصار.

وقد ادت المواجهات بين قوات الامن والمتطرفين الاسلاميين منذ اذار ١٩٩٢ الى سقوط حوالي ٤٠٠ قتيل.

التوقيت الشتوي هل اخرت ساعتك ٦٠ دقيقة ؟

عمان - بترا - بدأ اعتبارا من منتصف الليلة الماضية تطبيق التوقيت الشتوي في المملكة حيث تم تاخير الساعة ٦٠ دقيقة

وكان مجلس الوزراء قرر خلال العام الماضي تطبيق النظام الشتوي اعتبارا من منتصف ليلة الخامس عشر من ايلول والنظام الصيفي اعتبارا من منتصف ليلة الاول من نيسان للسنوات الخمس القادمة ادراكا من الحكومة لاهمية التخطيط المسبق لمواعيد التوقيت الصيفي والتوقيت الشتوي بالنسبة للمؤسسات والشركات في ترتيب جداول اعمالها وتسهيلا على شركات النقل والطيران في برمجة رحلاتها خلال الاعوام المقبلة.

السلطة الفلسطينية توافق على انشاء بنك اسلامي في مناطق الحكم الذاتي

بيت لحم (الضفة الغربية المحتلة) - قدس برس - قال رجل اعمال فلسطيني ان السلطة الفلسطينية في مناطق الحكم الذاتي وافقت على منحه ترخيصا لفتح بنك اسلامي في مناطقها واشار احمد عابدين رئيس هيئة المؤسسين للبنك الى ان من المتوقع ان يصل راس مال البنك الى ٢٠ مليون دولار مؤكدا ان البنك لن يتعامل على اساس ربوي وانما عن طريق المضاربة.

واضاف عابدين في حديث لوكالة قدس برس ان النظام الداخلي للبنك يقضي بتعيين لجنة افتاء شرعية في البنك تقوم بتقديم المشورة لتجنب الوقوع في تعاملات مالية يحرمها الاسلام حسب تعبيره وقال المستثمر الفلسطيني ان سندات اسهم الاكتتاب ستطرح للجمهور قريبا ومن المقرر بيع السهم الواحد بدولار امريكي، وتتجه النية - على حد قول عابدين - الى جعل البنك بنكا شعبيا بحيث يسمح لمن يملك ٢٥ الف سهم المشاركة في انتخابات مجلس الادارة خلافا للبنوك الاخرى التي تحصر ذلك في كبار المساهمين.

طبيب فلسطيني يكتشف طريقة لتحديد جنس الجنين قبل الحمل

طولكرم - قدس برس - قال طبيب فلسطيني انه توصل الى طريقة لتحديد نوع الجنين قبل الحمل، واكد الدكتور محمود عبدالمعطي اخصائي جراحة النساء والتوليد والعقم في مدينة طولكرم شمال الضفة الغربية المحتلة ان دراسته التي دامت لمدة اربع سنوات نجحت في التوصل الى طريقة مبتكرة لتحديد جنس الجنين قبل الحمل.

وقال الدكتور عبدالمعطي لمراسل وكالة «قدس برس» ان الدراسات اثبتت وجود نوعين من الحيوانات المنوية لدى الرجل الاول ويحمل صبغات انثوية يسمى Geno Spirm والثاني يحمل صبغات الذكورة ويسمى Andro Spirm مشيرا الى انه امكن فصل الحيوانات المنوية الذكرية عن تلك الانثوية، ومعرفة صفات كل نوع منها والعوامل المؤثرة عليها.

واكد الدكتور عبدالمعطي الذي عمل كرئيس لقسم جراحة النساء والتوليد والعقم في مستشفى Estovay ' er السويسري ان استخدام هذه التقنية مكن من تجنب امراض وراثية مثل مرض ضعف العضلات اذ «يمكن اختيار جنس الجنين لتجنب وراثة المرض» كما يمكن تجنب تشوهات الاجنة وتحديدا تشوهات راس الجنين خاصة عند الاجنة الاناث، اما الهدف الثالث لتحديد جنس الجنين بواسطة الطريقة الجديدة فهو حسب قول الدكتور عبدالمعطي «المحافظة على العلاقات الاجتماعية ومساعدة العائلات التي لا يوجد عندها الا نوع واحد من الاولاد».

واشار الباحث الفلسطيني الى ان نسبة الحيوانات المنوية الذكرية هي ٥٥ في المائة بينما لا تتجاوز نسبة الحيوانات المنوية

البقية ص ٢٧

٤٦٪ من الاطفال السود في اميركا يعيشون في فقر

واشنطن - رويتر - قال مكتب الاحصاء الامريكي ان من المرجح ان يزيد عدد الاطفال السود الذين يعيشون في فقر في الولايات المتحدة ثلاث مرات على عدد الاطفال البيض.

وخلص التقرير الى ان ٤٦ في المئة من الاطفال السود يعيشون في فقر بالمقارنة مع ١٦ في المئة من الاطفال البيض.

وقال التقرير مشيرا الى احصاءات من عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣ الى ان من المرجح بشكل كبير ان يعيش الاطفال السود مع والدين لم يتزوجا على الاطلاق او مع اجدادهم او مع احد الوالدين وغالبا ما يكون الام.

وعاش ٧٧ في المئة من الاطفال البيض مع الوالدين في عام ١٩٩٣ بالمقارنة مع ٣٥ في المئة من الاطفال السود.

وفي عام ١٩٧٠ عاش ٨٩ في المئة من الاطفال البيض مع الوالدين في حين بلغت هذه النسبة ٥٨ في المئة بين الاطفال السود.

منبر الـرأي

المدارس ومجالس الطلبة

اثار اهتمامي ما كتبه المهندس فواز الحموري عن «المدارس» مع بداية العام الدراسي الجديد في عدد «الراي» ٨٧٨٠ صفحة «منبر الراي» تاريخ ١٩٩٤/٩/٥ م.

ورغم انني اشاركه القول بان «المدرسة رمز لكل تفاصيل حكايتنا التربوية ومنبت خصب لتجربتنا مع الحياة..» لكني اجد نفسي اخالفه الراي حول نظرته الحالمة للمدرسة التي عاشها هو ونحن ومن في جيلنا، لقد تغيرت وظائف المدرسة، لكن نحن لم نتغير اباء وامهات وتربويين واداريين، والتغيير ليس ببساطة عودة جرس المدارس وسرعة دوران عجلة الحياة فيها، مما يتطلب من الجميع التوقف عن الركض قليلا لالتقاط الانفاس في زحمة ضغوطات متطلبات الحياة اليومية، لنسأل انفسنا:

اي مدرسة نريد؟! أهي المؤسسة التقليدية في مدخلاتها وعملياتها ومخرجاتها، التي ترى في طلبتها اجهزة كمبيوتر لحفظ المعلومات واعادتها عند طلب الامتحانات وما اكثرها، في عصر تتغير كل معلوماته ومعارفه في اقل من عقد من السنين. او نبقى نردد على مسامعهم بأساليب الوعظ والارشاد وفي كل المناسبات ووسائل الاعلام عن القيم والاخلاق والولاء والانتماء.. الخ ام نبحث عن «المدرسة الجديدة» القادرة ان تعد طلبتها لمغامرة الوجود، والحياة مغامرة من خلال «بناء الانسان الذي نريد» يعيش الديمقراطية سلوكا وممارسة، ويشارك في صنع التغيير وتحمل نتائجه ويستخدم عقله ووعيه ابداعا واخلاصا لنفسه ومجتمعه ووطنه.

ان الحل في تقديري اكبر من جهد الافراد، لانه مستقبل شعب وهو جزء من امة عظيمة وعريقة وهذا يتطلب مساهمة وتفاعل جميع الفئات من مؤسسات تربوية في كل مستوياتها المدرسية والجامعية، والاحزاب والنقابات والنوادي والمؤسسات العامة والخاصة من خلال ادارة التغيير وصناعة المستقبل اذا اردنا ان ننتقل للقرن القادم ونحن اكثر مناعة لننافس بجدارة من هم امامنا وليس خلفنا او حولنا بعد ان تعثرنا طويلا وخسرنا كثيرا امام تحديات الحاضر، ومعنا لهذا العام تجربة «مجالس الطلبة» في المدارس الثانوية والاساسية العليا، فاذا احسنا تفعيلها والتعامل معها تخطيطا وتنفيذا وممارسة امكننا ان نضع نموذج النواة لمجتمع مصغر قادر على التفكير والابداع والعبور بامان باتجاه الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان، وتجويد الحياة لصالح الانسان وقيمه النبيلة. مع شكري لمن دفعني للكتابة حول الموضوع.

محمد عبدالقادر الحسنات

نحن وحدنا .. لنعي ذلك جيدا

الحقيقة التي تراها العيون لا يتعامى عنها العقل الا لاسباب قاهرة وخارجة عن الارادة. فما هي تلك الأسباب؟ لنتساءل.. هل من تنظيمات دولية وراءنا.. هل من حلف مكون من دول كبرى وراءنا.. هل من كتلة اقتصادية عظمى وراءنا.. هل من أشقاء في الجوار وراءنا..

نتطلع لاسترداد حقوقنا ومكانتنا تلك الحقوق التي تتمثل في كل قطرة من مياهنا وفي كل شبر وذرة تراب من أرضنا.. وتلك المكانة التي شُيدت من الذهب والنحاس.

لقد صحونا يوما فلم نجد غطاءنا.. ذلك الغطاء الذي خلع بلا مقدمات.. لنتعلم بان لا نغط في سبات قد لا نصحو منه ابدا.

هذا ما أردنا.. فلنمض قدما لتحقيق ما أردناه.. ولنطرد كل الجراثيم التي تغزو جسدنا.. ولنعيد بناء هذا الجسد بناء على كل المعطيات التي استحدثت.

أسامة البيطار

زار مؤسسة الضمان الاجتماعي

د. المجالي: يدعو لتوسيع مظلة المنتفعين لتشمل قطاعات اوسع في الوطن

عمان - بترا - اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء اهمية تبادل المعلومات بين الدوائر والمؤسسات على مختلف مستوياتها الادارية لما لذلك من اهمية في التعريف بالمصلحة الوطنية العليا للوطن والمواطن حيث ان المعلومة الصحيحة تؤدي الى اتخاذ القرار الصحيح والمناسب.

كما اكد خلال حضوره الاجتماع الاسبوعي لمدراء الدوائر في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بحضور مدير عام المؤسسة اهمية تكريس وترسيخ لقاءاتنا بحيث تكون اجتماعات تخطيطية ترمي الى اتخاذ القرار المناسب مشيرا الى ان عقد هذه اللقاءات يجعل من الانسان حريصا ومشاركا في اتخاذ القرار الصحيح والملائم.

واشاد السيد رئيس الوزراء بالدور الكبير الذي تضطلع به المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي من خلال تقديم خدماتها للمنتفعين فيها اذ انها تشكل احدى المؤسسات الوطنية الكبيرة لخدمة الوطن والمواطن داعيا الى توسيع مظلة الضمان الاجتماعي لتشمل قطاعات اكبر واوسع في الوطن.

ونوه باهمية ايجاد دائرة خاصة بالابحاث تعمل على معالجة القضايا المختلفة وتعتمد في استقصاء معلوماتها من خلال ما تتوفر من معلومات داخل المؤسسة ذاتها او خارجها.

واستعرض الاوضاع السياسية الحالية في المنطقة ولاسيما عملية السلام الجارية حاليا.

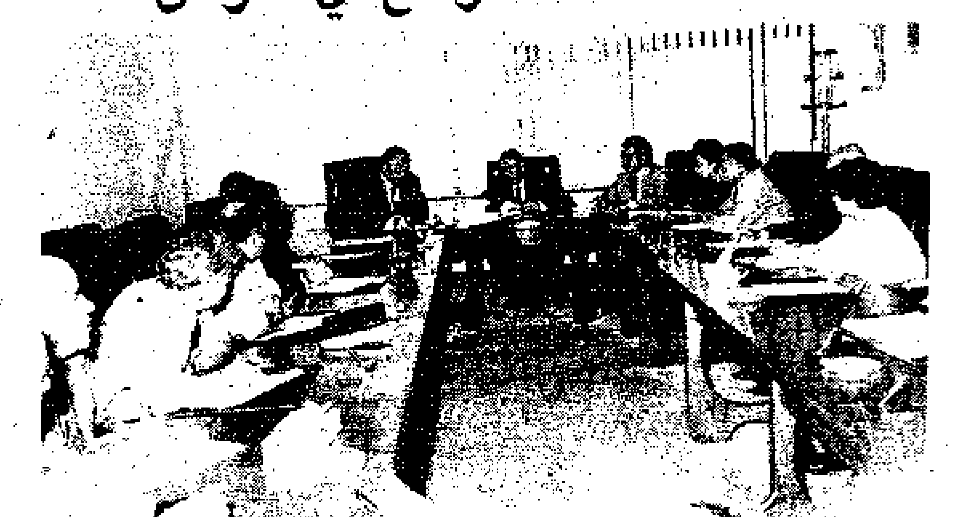
واكد قدرة الاردن على تجاوز الصعوبات التي تعترض المسيرة الاقتصادية والتجارية مشيرا الى الكفاءات والقدرات البشرية الاردنية التي يتمتع بها الاردن ولا سيما في ظل الظروف الحالية التي تمر بها المنطقة من خلال بناء المشاريع الاستشارية بمختلف اشكالها وانواعها في المنطقة.

واشار الدكتور المجالي الى ضرورة الابتعاد عن الروتين وتسهيل الاجراءات امام معاملات المواطنين مبينا ان حل المشكلات التي تواجه المواطن امر اساسي ومهم في تحفيزه على العمل ومواصلة نشاطه.

وكان الدكتور صفوان طوقان المدير العام لمؤسسة الضمان الاجتماعي استعرض المهام والنشاطات التي تقوم بها المؤسسة والخدمات التي تقدمها للمنتفعين من خلال التأمينات التي تشمل المؤمن عليهم.

وتحدث الدكتور طوقان عن الاستثمارات التي قامت بها المؤسسة في مختلف المجالات مشيرا الى ان المؤسسة ستعمل جاهدة من خلال استراتيجيات معينة تهدف الى تحقيق اهدافها المنشودة.

وكان قد دار حوار بين السيد رئيس الوزراء والحضور حول عدد من الموضوعات والقضايا الوطنية اجاب خلاله السيد رئيس الوزراء على اسئلتهم واستفساراتهم.



● رئيس الوزراء في زيارته للضمان

النسور يترأس اجتماعا للجنة التخطيط

مناقشة قانون تنظيم وادارة وزارة الاشغال

عمان - الراي - ترأس الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان في مبنى الوزارة صباح امس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة بحضور امين عام الوزارة ومدراء مديريات المركز.

وفي بداية الاجتماع اكد الدكتور النسور على ضرورة التقيد بالمواصفات الموضوعة لمشاريع الطرق والعمل على تطبيقها بدقة في كل مشروع من مشاريع الوزارة حتى يتم انجاز العمل في اعلى المستويات.

كما اكد السيد الوزير على ضرورة البدء بوضع خطة الطوارىء الوزارة للتعامل مع موسم الشتاء القادم، مشددا على ان تكون اجهزة الوزارة في اعلى مستويات الجاهزية في مختلف الظروف الجوية.

كما تم خلال الاجتماع مناقشة اسس تقييم اداء مديريات الاشغال والتي فرغت اللجنة المشكلة لهذه الغاية من وضعها تمهيدا لاقرارها والمباشرة بتطبيقها.

كما ناقشت اللجنة قانون تنظيم وادارة وزارة الاشغال العامة والاسكان لعام ١٩٩٤ والذي اقره مجلس الوزراء مؤخرا تمهيدا للبدء بالعمل به بعد نشره في الجريدة الرسمية.

كما بحثت اللجنة في اجتماعها عددا من المواضيع المختلفة المتعلقة بعمل الوزارة وادائها في مختلف مواقعها.

٦٤٩ حادثاً خلال الاسبوع الماضي

عمان - بترا - بلغ مجموع الحوادث التي تعاملت معها مديرية الدفاع المدني ومديرياتها خلال الاسبوع الماضي ٦٤٩ حادثاً منها ٨٧ حادث اطفاء و ٥٥٠ حادث اسعاف و ١٢ حادث انقاذ نتج عنها ١٤ حالة وفاة ناتجة عن حالات مرضية مختلفة ووفاة شخصين عن حوادث سقوط وسير.

وذكر النقيب فريد الشرع مدير العلاقات العامة في مديرية الدفاع المدني ان معظم حوادث الاطفاء التي تمت معالجتها من قبل رجال الدفاع المدني كانت ناتجة عن حوادث تسرب الغاز من الاسطوانات حيث احتلت المرتبة الاولى خلال الاسبوع الماضي.

ودعت مديرية الدفاع المدني المواطنين الى ضرورة تفقد خرطوم اسطوانة الغاز بشكل سليم من حيث عدم وجود تشققات فيه مبينة ضرورة تغيير خرطوم اسطوانة الغاز كل ستة شهور واغلاق اسطوانة الغاز بعد استخدامها وخصوصا عند النوم او عند مغادرة المنزل ضمانا لعدم حدوث تسرب غاز اثناء الليل والتأكد من ان اسطوانة الغاز عند شرائها لا يوجد بها تنفيس.

تنظمها لجنة الشرق الاوسط للمكفوفين

مسيرة النور والامل في «٣٠» ايلول الجاري

عمان - بترا - ينظم المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين في الرياض بالتعاون مع المركز الاقليمي لتأهيل وتدريب الكفيفات في الاردن مسيرة النور والامل التي ستقام في الثلاثين من شهر ايلول الجاري.

وعقدت اللجنة التحضيرية المنظمة للمسيرة اجتماعا امس في فندق القدس الدولي بعمان ناقشت خلاله الهدف من اقامة هذه المسيرة وتحديد الوقت والمكان والزمان والفئات المشاركة بالمسيرة من طلبة المدارس والمعاقين والاندية الرياضية وتوجيه الدعوة لكبار الشخصيات للمشاركة فيها.

وناقشت اللجنة موضوع التمويل حيث اتفق على توجيه الدعوة لبعض رجال الاعمال والشركات الكبرى لدعم المسيرة اضافة الى موضوع تسويق قمصان المسيرة حيث حددت اللجنة ثمن القميص الواحد بدينار واحد.

كما تبرعت امانة عمان الكبرى بخمسمائة دينار لتغطية نفقات المسيرة اضافة الى تعليق عشرين يافطة على طريق المسيرة.

وفي نهاية الاجتماع تم تشكيل لجنة لمتابعة التحضير لاجراءات المسيرة الادارية وتحدد يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر الجاري موعدا لاجتماع هذه اللجنة لاستكمال تشكيل لجان لادارة المسيرة مثل لجان الاستقبال والاعلام وتحديد الامور الاجرائية والتنفيذية للمسيرة.

وحضر الاجتماع مدير العلاقات العامة في امانة عمان الكبرى ومديرة الانشطة الغيرية بالمركز الاقليمي ومدير عام فندق القدس ومدير مستشفى ابن الهيثم للعيون ورئيسة جمعية تأهيل المرأة الريفية ومدير النشاطات التربوية بالتربية ومندوب الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين وعدد من المتطوعين.

مدعوون لمراجعة تربية الزرقاء الثانية من اجل التعين

الزرقاء - الراي - يطلب السيد عطا الله الدوجان مدير التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الثانية من المذكورين تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم:

الذكور: مفيد ابوحاشية، احمد السيوف، فتحي ابوريدة، محمد احمد، رضوان الصمادي، اسامة العزيزي، اسعد العزة، تامق اسعد، ياسر التميمي، محمد سعيد، حافظ احمد، محمد عمرو، فاروق سمور، حسني حمدان.

الاناث: تمام ابوجابر، فدوى النملس، هنية ابوصلاح، سناء ابويكر، سهير بكر، جناية التوامي، ليلى ارشيد، ميسون الراعي، سناء ابوملوح، هناء عودة، امنة ابوالرب، وفاء حمد، سمر محمد، غادة ياسين، رغد ضمرة، سهى الموحي.

لمراجعة تربية بني كنانة لتحديد مراكز العمل

بني كنانة - الراي - يطلب السيد محمود الخطيب، مدير التربية والتعليم للواء بني كنانة، من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية، لاستكمال اجراءات تحديد المركز:

تغريد طوالبة، وصال العمري، محمد عبيدات، شرحبيل اليونس، رائد هنية، بسلم حمود، عاطف ظاهر، نهلة غيدان، زكية طوالبة، هنادا عبيدات، كوكب عبيدات، ناصر العريان، محمد الزعبي، عاصم عبيدات، اياد حمايدة.

لمراجعة تربية محافظة معان

معان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة معان من المعلمين والمعلمات المراجعة لتحديد مراكز عملهم وبالسرعة الممكنة.

علي محمد نزال ذيابات، وعبدالله محمد عبد الله المراعية، محمود ثاني سلامه الحجايا، خالد عيسى هارون الطويسي، محمد عبدالرحيم فارس القضاة، رائد محمود عواد القضاة، يوسف موسى سعيد خمايسة، حمزه ضيف الله الرواضيه، مجدي مسلم سليمان الحوارات، تسرين محمد خليل خطاب، انتصار محمد محسن ذنيبات، ونبيلة محمود محمد الشراري.

لمراجعة تربية المزار الجنوبي

المزار الجنوبي - الراي - يطلب السيد مدير التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية، لتحديد مراكز عملهم وهم: فخرية المعايطة، سليمان داوود، علي القطاونة، نضال الطراونة، عدلي الحلالة، هيام البطران، ايمان القضاة، خولة الوريكات.

لمراجعة مركز التدريب المهني في غور الصافي

الكرك - الراي - يطلب مدير مركز التدريب المهني في غور الصافي من التالية اسماؤهم مراجعة المركز وهم:

عامر الصرايرة، صخر العساسفه، ساهر الكساسبه، صخر السعيدين، زياد المطارنه، شريف المجالي، سهل السعيدين، فتحي الكساسبة، فريد الضلاعين، احمد المعايطة، انس المجادين، محمد القبال، اشرف البيايضة، محمد الهويمل، بهجت المجالي، علاء المجالي، محمد علي الهويمل، رداد حسين، عبدالله الجعافرة، اشرف الضمور، خالد المبيضين، احمد النواصرة، ماجد عطا، عامر الاسمر، طارق ماجد، محمد هادي، حازم المعايطة، عطية المطارنه، بكر القرالة، نبيل سالم، شادي الخطيب، محمد عليان، محمد السعيدين، احمد الحشوش، مفيد الهويمل، محمد الخطيب، بسام بشابشه، عقاب الضمور، مروان المعايطة، احمد العشيبات، بكر الختاتنه، عيسى البقاعين، سطام السحيمات، جهاد البيايضه، سالم بني عطية، موسى الشعار، عايد السعيديت، خالد المعاسفه، عامر اللغوات، طايل الضمور، سلامه جريد، خالد البرات، عمر عبدالقادر، خالد القرالة، محمد الحمايدة، احمد بدوي، عودة الحجايا، صهيب الحشوش، محمد عودة الشعار، فلاح القرالة، محمد ذياب، معاذ قراقع، سامي عطية، خالد المراجين، ايمن الشياطات، عبد السلام المجالي، فراس العمرو، محمد المصاروه، عاطف ابو قديري، مخلد الشليات، عودة راكان، محمد الحريزات، عبدالله العمرو، خالد ابراهيم، عامر المجالي، احمد ابو سمهدانه، عامر نايل، هشام رزق، مشعل جبرائيل، محمد الشقور، احمد متروك، نشأت كريم، رائد خلف، فؤاد السعودي، يزيد الطراونه، جعفر بدوي، رائد هاني، مصلح القطاونه، حسان عوض، ليث ترحي، عبد ربه احمد، محمد الختاتنه، هشام الختاتنه، لؤي عبدالله، أسامه الصرايرة، احمد مد الله، اياد سعيد، بشار عواد، نادي الخرشه، علي الجحوح، محمد البطوش، جهاد عزات، سميح البطوش، كاظم الطراونه، زياد عوض، محمد فالح، عيسى الطراونه، عماد عبيد، منصور الطراونه، بلال الخرشه، محمود رجا عبدالله عبدالوهاب، مهند الشلوح، فايز فواز، مشعل الحجايا.

هذا وهناك دعوة لمن انهوا الصف السابع فما فوق للاستفادة من البرامج الاخرى في المركز.

تأسيس جمعية اسكان لموظفي محافظة الزرقاء

الزرقاء - بترا - وافق الدكتور جمال البدور المدير العام للمنظمة التعاونية الاردنية على تأسيس جمعية اسكان لموظفي الدولة في محافظة الزرقاء.

وتمت دعوة اللجنة التحضيرية للانعقاد يوم الاثنين المقبل بهدف وضع جدول اعمال لعقد اجتماع الهيئة العامة لاجراء انتخابات الهيئة الادارية التي ستتولى ادارة الجمعية التي سيزيد عدد اعضائها عن الستة الاف عضو يساهم كل منهم بمبلغ الف دينار تدفع على اقساط سنوية... وتعتبر هذه الجمعية من اكبر الجمعيات التعاونية في المملكة.

وتضم اللجنة التحضيرية السادة المهندس محمود وريكات.. نشأت المجالي.. عبداللطيف القرشي.. ياسين هديب وزياد السبايلة.

توصيات اليوم العلمي لنقابة المهندسين فرع الزرقاء

الزرقاء - الراي - ذكر المهندس عبدالله عبيدات رئيس لجنة المكاتب الهندسية في نقابة المهندسين فرع الزرقاء بان ابرز توصيات اليوم العلمي الاول حول اسس التخطيط العمراني وتطور وواقع التنظيم في محافظة الزرقاء في مجمع النقابات المهنية في الزرقاء كانت مراجعة واعادة النظر في المخططات الهيكلية السابقة على ضوء الواقع والمستجدات التنظيمية الحديثة مع مراجعة شاملة لمختلف القوانين والتشريعات السارية والعمل على تحديثها وتطويرها.

واستيعاب المتغيرات المتلاحقة للمدينة من حيث تغير صفة الاستعمال للمناطق المأهولة.

والحفاظ على البيئة ككل بشكل سليم والحفاظ على الرقعة الزراعية المتبقية.

والتدخل الحازم وفي الوقت المناسب في المناطق التي يتمادى ساكنوها على مخالفة الانظمة والقوانين المتعلقة باحكام التنظيم والبناء.

والتعامل مع التخطيط الفعال والذي يتطلب معالجة العام والتفاصيل وهذا التخطيط من جزءين متلازمين.

والتخطيط الاستراتيجي (بعيد المدى) والذي يهتم بالسياسات والاهداف العامة.

والتخطيط التشغيلي (قصير المدى) يحتاج الى خطط وبرامج محددة لتوجيه جميع النشاطات التي تجري يوميا

والتوسع في اللامركزية الادارية مع التركيز على تطوير اداء الاجهزة الفنية في انجاز معاملات المواطنين بعيدا عن الروتين.

وايجاد قاعدة او نواة تحليلية للمعلومات حيث ان كل عملية يتم اتخاذ قرار بها لا بد لها من معلومات وتحليل المعلومات كاساس لاتخاذ القرار وهذا ما يسمى بالنواة.

ضرورة احتواء المشاكل التخطيطية الناجمة عن العوامل السلبية التي اثرت على المدينة واعادة صياغة العملية التخطيطية والتنظيمية للمدينة.

- اتخاذ كافة الاجراءات في تفويض اراضي الدولة.

- اتخاذ كافة الاجراءات لترخيص الابنية القائمة ضمن حدود مدينة الزرقاء ومعالجة موضوع اقامة الابنية على اراضي الدولة من قبل واضعي اليد لتفادي ازالة ابنية وهدر الاموال.

تطوير وتحديث التشريعات المتعلقة بترخيص الابنية وجعلها اكثر مرونة ووضع الية معينة في التعامل مع المخالفات

العمل على تضافر جهود كافة الجهات صاحبة الاختصاص بتقديم الخدمات (سلطة المياه - الكهرباء - مؤسسة الاتصالات البلدية).

الايعاز للبلدية للقيام بفتح وتسوية الشوارع المنظمة والواقعة ضمن حدود المدينة لتثبيتها على الواقع ولمنع الاعتداء عليها.

ترفيعات بتربية جرش

جرش - الراي - تقرر ترفيع التالية اسماؤهم من مديرية تربية جرش الى الدرجة المبينة ازاء كل منهم وهم:

- الثانية محمد شحادة الومني واحمد ابو الرب.

الثالثة - نعيمة زيابعة

وزير النقل يستقبل الملحق التجاري النمساوي

عمان - بترا - استقبل المهندس سمير قعوار وزير النقل في مكتبه صباح امس السيد مايكل انجر الملحق التجاري في السفارة النمساوية بعمان.

وتم خلال اللقاء بحث التعاون بين الاردن والنمسا في مجالات السكك الحديدية بما في ذلك موضوع المنحة التي ستقدمها الحكومة النمساوية لدراسة مشاريع السكك في الأردن.

وزير البريد والاتصالات يستقبل السفير اليمني

عمان - بترا - استقبل الدكتور هاشم الدباس وزير البريد والاتصالات في مكتبه صباح امس السفير اليمني في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون والتنسيق في المجالات البريدية والاتصالات وسبل تطويرها بين البلدين الشقيقين.

حماد يتفقد مديرية ثقافة اربد

عمان - بترا - تفقد السيد جمعة حماد وزير الثقافة امس مديرية ثقافة محافظة اربد واطلع على سير العمل فيها والبرامج التي تنفذها في سبيل دعم الثقافة وتشجيع المبدعين ورواد الفكر في المحافظة. والتقى السيد الوزير مدير وموظفي المديرية وبحث معهم سبل تعزيز دورهم في المجتمع وطرق تفعيل العمل ورفع الاداء لمواجهة التحدي الثقافي القائم مشيدا بدور المديرية في رفد الثقافة بما يعود بالنفع على الوطن والمواطن حيث تقوم المديرية باصدار نشرة دورية ثقافية بعنوان «عرار» ونشرات اخرى متنوعة بالاضافة الى تنظيم المعارض والندوات والمحاضرات التي تثري المسيرة الثقافية في المحافظة.

كما زار السيد الوزير البيت القديم المسمى «رواق الحصن» في بلدة الحصن الذي قام بترميمه عدد من ادباء وفناني المحافظة ليكون مقرا لاقامة النشاطات الثقافية والفنية.

ورافق السيد الوزير في الزيارة عدد من المسؤولين في الوزارة وفي مديرية ثقافة محافظة اربد.

ندوة عربية حول البحث العلمي والابتكار تعقد بعمان

عمان - بترا - تبدأ في عمان في الرابع والعشرين من الشهر الجاري ندوة حول البحث العلمي والتطوير والابتكار في الوطن العربي في مواجهة التحدي التكنولوجي تنظمها نقابة المهندسين الأردنيين بالتعاون مع اتحاد المهندسين العرب.

وتناقش الندوة التي يشارك فيها حوالي مائة باحث من مختلف الدول العربية على مدى ثلاثة ايام اثنين وثلاثين بحثا تتناول مختلف القضايا المتعلقة بالبحث العلمي والتكنولوجي.

نتائج انتخابات الجيولوجيين بالشيدية

عمان - الراي - فاز الجيولوجيون التالية اسماؤهم في انتخابات نقابة الجيولوجيين الاردنيين فرع منجم الشيدية التابع لمناجم الفوسفات وهم: كمال ملاحمة (رئيسا)، وصفي الغرايبة (امينا للسر)، زياد السعود (امينا للصندوق)، حنا القطامي (عضوا) ومحمد المجالي عضوا.

لمراجعة قسم شؤون الموظفين بتربية الزرقاء

الزرقاء - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الاولى من المعلمين الراغبين في العمل في المديرية العامة للشؤون المالية على مستوى رئيس قسم محاسبة ورئيس قسم الأمانات ورئيس قسم الصندوق والمستندات ورئيس قسم التدقيق المالي، وعلى مستوى كاتب او محاسب، تقديم طلباتهم الى رئيس قسم شؤون الموظفين في مديرية التربية والتعليم الزرقاء الاولى في موعد اقصاه ٩/٢٢ وان تتوفر في المتقدم لوظيفة رئيس قسم الخبرات التالية. الشهادة الجامعية الاولى في المحاسبة او ادارة الاعمال او الإدارة العامة او الاقتصاد، وخبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات في مجال اعمال المحاسبة وان لا تقل درجته عن الخامسة.

واما الشروط التي تتوفر في وظيفة الكاتب او المحاسب مؤهل علمي لا يقل عن دبلوم كلية مجتمع في المحاسبة او ادارة الاعمال او الادارة العامة او الاقتصاد وخبرة عملية لا تقل عن سنتين في مجال اعمال المحاسبة.

تنقلات محدودة بمديريات التربية

عمان - الراي - قرر وزير التربية والتعليم نقل التالية اسماؤهم الى المديرية المبينة ازاء اسم كل منهم اعتبارا من ١٩٩٤/٩/١٠ وهم:

الى مديرية عمان الكبرى الاولى
سلمان محمد سالم ابويوسف، عبدالله محمود صالح الحتة، ايمن سعدي محمد صالح، علي اسماعيل شكوكاني.

الى مديرية عمان الكبرى الثانية
احمد علي عمر دوسي.

الى مديرية ضواحي عمان
سهيل علي ذيب الهياجنة.

الى مديرية محافظة جرش
توفيق محمد توفيق البدارنة.

الى مديرية عجلون
عصمت يعقوب داود الهيشان

الى مديرية اربد الثانية
هاشم موسى قدعوس الحرا.

الى مديرية اربد الاولى
محمد احمد عقلة مزعل.

تشكيل مجلس للاباء والمعلمين بمدرسة الراشدية في العقبة

العقبة - الراي - عقد اجتماع لمجلس الاباء والمعلمين في مدرسة الراشدية الثانوية للبنين وفي بداية الاجتماع رحب السيد عوض النجادات مدير المدرسة بالحضور مبينا لهم اهمية دور مجلس الاباء والمعلمين وضرورة متابعة اولياء الامور لابنائهم ومعالجة مشاكلهم وقضاياهم مع ادارة المدرسة وفي نهاية الاجتماع تم تشكيل مجلس للاباء والمعلمين على الوجه التالي:

مدير المدرسة عوض النجادات - رئيسا، الشيخ صباح عيد القريان - عضوا، السيد حلمي شقير - مقررا، المعلم خليل عفيفي - عضوا، المعلم غازي موسى، عضوا، والسادة رئيس المجلس القروي/علي عودة القريان - عضوا، وسلام عيد الملاعبة - عضوا، وعودة علي مطلق - عضوا، واحمد سالم العريفي - عضوا، وصباح سلامه الطرشان - عضوا، وعوض محمد ابو اجميعه - عضوا، واحمد عيد السلامين - عضوا، وحماد حسين - عضوا.

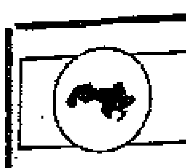
ورشة عمل حول المقاصف المدرسية بدير ابي سعيد

دير ابي سعيد - بترا - افتتحت في مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة ورشة عمل المقاصف المدرسية التي شارك فيها مديرو ومديرات مدارس اللواء ومشرفو ومشرفات المقاصف في جميع مدارس اللواء.

والقى السيد محمد علي الشقيري المدير الفني في المديرية كلمة اكد فيها اهمية المقصف المدرسي ودوره الفاعل في تنمية روح القيادة والتعاون وتأكيد مبادىء الديمقراطية لدى الطلبة واهمية اكسابهم مهارات البيع والشراء داعيا الى ضرورة تلافي بعض السلبيات وضرورة التقيد بالتعليمات الخاصة بالمقصف المدرسي.

وتحدث السيد فارس الشبيب رئيس قسم شؤون الطلبة حيث اكد على الدور الاشرافي لمدير المدرسة على اعمال ونشاطات المقصف المدرسي

المحليات



نافذة

التقاعد.. عقوبة اعترفنا أم لم نعترف

يبدو ان «قرار التقاعد» في وزارة التربية والتعليم، اصاب موجعا من نفوس الكثيرين ممن اصابهم هذا السهم، في البؤرة من العصب الانساني لكيانهم، ذلك لان صيحات الالم والاستغاثة لم تنقطع منذ سنوات، ومن العاملين في جهاز التربية والتعليم بالذات، وما يضاعف الم هؤلاء احساسهم بأنهم يتألمون.. ولا احد يرحم، ويستغيثون ولا احد يغيث.. يناشدون العدالة وإحقاق الحق واحترام انسانية الانسان.. ولكن ليس هناك من يجيب، حتى اذا جاءت تصريحات وزير التربية والتعليم الاخيرة، حول هذا الموضوع، انطلقت صيحة الم من واحد من المتقاعدين الكثر، على شكل رسالة مفتوحة، ناشد «الرأي» ان توصلها الى وزير التربية والتعليم، وكأنه يأمل ان يجد عنده المغيث والمجير. فاستجابت «الرأي» لهذه المناشدة، رغم توقعها للنتائج، وهذه هي الرسالة:

السيد رئيس تحرير «الراي» الغراء.
تحية طيبة.

هل اطمع في ان تنتسم رسالتي المفتوحة هذه الى السيد وزير التربية والتعليم، عبر نافذتكم بعد ان سدت امام «المتقاعدين» السبل؟

السيد وزير التربية والتعليم المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

طالعت حديثكم حول التربية والتعليم لجريدة الراي الغراء بتاريخ ٩٤/٩/٣ والذي نشر بعنوان «شجون وشؤون وزارة التربية والتعليم». كما قرأت ما كتبه السيد نزيه في «نافذة» عن الاحالات على التقاعد في عدد سابق لجريدة الراي. ولدى مطالعة حديثكم الاخير رأيت ان اسجل بعض الملاحظات.

● ورد في حديثكم المذكور «وحول الانباء التي ترددت في الاونة الاخيرة عن عزم وزارة التربية احالة اكثر من الف موظف من جهازها على التقاعد» «ان الوزارة لم تعلن عن اي قرار بهذا الشأن مؤكدا ان الاحالة على التقاعد ليست عقوبة بل ينبغي تجديد شباب المؤسسات في الدولة وخاصة المؤسسة التعليمية في اطار عملية التطوير الاداري.. مؤكدا ان الاحالة على التقاعد ليست عقوبة بل هي امر طبيعي ولا يجوز ان نتعامل معها بضجة لا مبرر لها حيث واجبنا الحفاظ على الاستقرار النفسي للمعلمين».

السيد الوزير

● ان حديثكم هذا قد اغفل جملة من الحقائق الهامة فالقوانين والانظمة التي تنظم عملية التقاعد نصت على «٤٠» عاما خدمة او «٦٠» عمرا واحتساب التقاعد بالقسمة على «٤٨٠» يعني ان ينال المتقاعد راتبه الاساسي كاملا حتى تضمن الدولة له حياة كريمة. والذين احيلوا على التقاعد لم ينطبق عليهم ما ذكر.

● ان الذين احيلوا على التقاعد هم اصغر سنا من زملائهم الذين بقوا في الخدمة وبذلك لم يتحقق هدف تجديد شباب المؤسسة التعليمية.

● لقد تمت الاحالة على التقاعد بناء على الخدمة فقط والخدمة ليست عارا اذا كان سن الموظف دون سن الاحالة على التقاعد.

● ان الاحالات على التقاعد لم تخدم مصلحة الموظف فلم يتقدم معظمهم بطلب الاحالة على التقاعد كما ان الاحالة على التقاعد لم تخدم مصلحة الدولة والعمل لان عددا كبيرا من المحالين تقاريرهم جيدة جدا او ممتازة وخبرات بعضهم نادرة.

● ان عددا كبيرا من الذين احيلوا على التقاعد يستحقون زيادات سنوية او الترفيع في ٩٤/١٢/٣١ ونتج عن ذلك خسارة لهم تتراوح ما بين ٣ - ١٨ دينارا. الم يعلم السيد الوزير انهم امضوا «١٨» عاما في الخدمة حين كانوا في الدرجات الدنيا في الوظيفة حتى حصلوا على «١٨» دينارا. الا يستحق هؤلاء معاملة انسانية من مؤسستهم التربوية فيحالون على التقاعد بعد حصولهم على الزيادة او الترفيع. وهل تسمى احالتهم على التقاعد تطويرا اداريا؟؟

● لقد استمعت الى اراء العديد من الزملاء المحالين على التقاعد ونعتقد انها مجزرة لمخالفة ذلك للقانون والنظام ولعدم التعامل مع المحالين حسب ظروفهم الانسانية بدلا من اشغال المحاكم بقضاياهم وقد اكدت هذه المحاكم نزاهتها اكثر من مرة بالحكم لابناء التربية لرفع الظلم الذي كان يحيق بهم.

السيد الوزير

لقد شجعني على كتابة هذه الرسالة ما لمسته فيكم من حب للوطن والمواطن وذلك من خلال احاديثكم في اجتماعاتكم لتأسيس حزب اليقظة وخلال اللقاءات التربوية وحثكم على الديمقراطية وتعريفكم لها بأنها امر بالمعروف ونهي عن المنكر.

فهل نأمل منكم العمل بجدية لاخراج نقابة المعلمين الى حيز الوجود لتتولى الدفاع عن حقوق العاملين في التربية وانصاف المحالين على التقاعد بنيلهم حقهم في تطبيق القانون وحقهم في الزيادات السنوية والترفيع مهما كان عدد المحالين على التقاعد قليلا وعدد موظفي التربية كبيرا. فالحق احق ان يتبع. وكما قال الشاعر العربي:

وقد يخطىء الامر الرؤى وهو حازم
كما ضل في وزن القريض عبيد

وختاما اتمنى لكم التوفيق في ادارة المؤسسة التربوية التي نعتز بها ونعتبرها المنارة التي يهتدي بها المواطن.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

● عصري عقلة المومني

حسب علمنا ومشاهداتنا، فان قرار التقاعد قدر لا يرده الا قرار لمحكمة العدل العليا، من هنا فان الدعاوى المرفوعة من قبل عدد من الذين احيلوا الى التقاعد، هي التي يمكن ان تستجيب لاستغاثة هؤلاء، أما عند وزارة التربية، فان القرار نافذ رغم الظروف الانسانية، والحقوق التي هضمت سواء بالترفيع القريب الموعد او الزيادة السنوية المقررة المنتظرة على احر من الجمر.. يبقى ان نسأل.. ترى من يمكن ان يستجيب لهذه الاستغاثات الانسانية، لهذه الفئة من ابناء الوطن التي تتشبث بقرار العطاء وتكافأ بقرار الاحالة على التقاعد؟

(نزيه...)

اجتماع اقليمي حول شلل الاطفال.. الاثنين

عمان - بترا - تبدأ في عمان يوم الاثنين القادم اعمال الاجتماع البلداني التنسيقي الاول حول اقامة منطقة خالية من شلل الاطفال بمشاركة وفود من الاردن.. سوريا.. لبنان.. فلسطين.. العراق وايران وخبراء من منظمة الصحة العالمية تنظمه وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.

ويناقش المشاركون في الاجتماع الذي يفتتح اعماله الدكتور عارف بطاينة وزير الصحة على مدى ثلاثة ايام عدة مواضيع تتعلق بالانجازات والتطلعات لبرامج التطعيم في دولهم والاستراتيجيات الخاصة بخطة استئصال مرض شلل الاطفال بحلول عام ٢٠٠٠.

كما يبحث المشاركون الأمور المتعلقة بوضع السبل والاستراتيجيات اللازمة لانشاء مناطق خالية من مرض شلل الاطفال وايجاد الية التعاون والتنسيق فيما بين هذه الدول لتقوم مجتمعة بالعمل على استئصال المرض ومنع دخول الحالات من بلد لآخر تمهيدا لاستئصاله من كافة دول الاقليم.

شواهد...

«مكتبة الامانة».. ادت دورها الثقافي.. «بأمانة»

ربع مليون كتاب.. والبداية كانت بخمسة الاف تنتظر وعد «امين عمان» بـ «المكتبة المركزية»

●● كتب: عودة عودة
●● صور: حاتم علي



● «مكتبة الامانة» في عمان اكبر المكتبات العامة في الاردن

«مكتبة الامانة»... وكما يعرفها مثقفو عمان بهذا الاسم «شاهد» من شواهد العاصمة المعطاءة واول كرم من كروم الثقافة والمعرفة التي بهرتنا بفواكهها اللذيذة الطيبة وفي جميع انواع المعارف والاداب والعلوم.. كل هذا «بأمانة».

واذكر.. فبعد افتتاحها بدقائق في يوم بارد من شهر كانون اول عام ١٩٦٠ ولجنا المكتبة الواسعة الفسيحة التي بهرتنا.

والاستاذ احمد الطراونة امد الله في عمره يقوم باجراءات الافتتاح الاخرى نيابة عن جلالة الملك الحسين، انها دون الخمسة الاف كتاب وكم فرحت امس عندما علمت من ادارييها ان فيها فوق الـ ربع مليون كتاب؟!

واذكر ايضا.. ان مدفأة ضخمة قيل ان الاستاذ ضيف الله الحمود امد الله في عمره امين العاصمة انذاك ومؤسس «مكتبة الامانة» قد جاء بها من الشام فليس امتع من قراءة كتاب في مكان دافىء.

ويوما بعد يوم كبرت «مكتبة الامانة» التي اسسها كما قلنا الاستاذ ضيف الله الحمود ورعاها من بعده امناء عمان احمد فوزي والمرحوم عصام العجلوني وعبدالرؤوف الروابدة وامينها الحالي «الحكيم» ممدوح العبادي.

لقد كانت «مكتبة الامانة» مركز اشعاع ونورا للمعرفة والثقافة فلاول مرة سمعت موسيقى «موزارت» في احدى قاعاتها ومن فرقة المانية زارت الاردن في الستينات اضافة الى المواسم الثقافية السنوية وبمشاركة مفكرين من جميع انحاء وطننا العربي اذكر منهم د. قسطنطين زريق واحمد صدقي الدجاني وغيرهما.

ولا بد ان نذكر في هذه المناسبة فرسان «مكتبة الامانة» الاوائل، محمود العابدي وفاروق معاذ وعلي السوطري ومتعب الحمود ومحمد الصبيحي وعطاف بلكير ورباب القسوس وهيفاء شرايحة وغيرهم.

وفي هذه العجالة «عن مكتبة الامانة» لا بد ان نذكر «الحكيم» العبادي امين عمان بانه قد وعد «الراي» قبل حوالي عام بانه سيكون لعمان «مكتبتها المركزية» التي تضم مليوني كتاب وبالخدمات الكاملة من مسرح وقاعات للندوات والمحاضرات ومركز ثقافي وامين عمان لم يخلف وعده يوما..؟!!

اسم وخبر



العقيد عبدالرزاق الرقاد

باشر العقيد عبدالرزاق الرقاد مساعد مدير شرطة العاصمة عمله بعد ان شارك في مؤتمر وزراء الداخلية العرب الذي عقد في تونس مؤخرا.

سليمان عساف

تقرر تكليف السيد سليمان محمد عساف بالقيام بأعمال مدير الدائرة المالية في امانة عمان الكبرى طيلة غياب المدير الاصيل في مهمة رسمية خارج البلاد.

هيام الشمايلة

باشرت السيدة هيام حامد الشمايلة عملها مديرة لمدرسة الأميرة رحمة بمدينة الكرك.

محمد سعد كريشان

تعرض الشاب محمد سعد كريشان، نجل الزميل سعد كريشان لحادث سير، ادخل اثره المستشفى الاسلامي، وقد تماثل للشفاء، تمنياتنا لنجل الزميل بالشفاء التام.

بحث التعاون بين وزارة التنمية وجامعة اليرموك

عمان - بترا - بحث السيد سليمان الروسان امين عام وزارة التنمية الاجتماعية خلال لقائه امس مدير مركز الاستشارات وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك وعدد من اساتذة قسم علم الاجتماع في الجامعة ومندوبة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية سبل اعداد الدراسات والبحوث في مجالات التربية الخاصة والدفاع الاجتماعي والاحداث وتنمية المجتمعات المحلية والجمعيات الخيرية والاسرة والطفولة.

واكد السيد الروسان اهمية دراسة الظواهر الاجتماعية السلبية واثارها على المستويين الاقتصادي والاجتماعي مشيرا الى ضرورة التركيز على الدور الوقائي في التصدي للمشاكل والظواهر الاجتماعية من خلال التوجيه والارشاد والتوعية والوصول الى التجمعات من خلال المحاضرات والندوات ومن خلال وسائل الاعلام المختلفة والمؤسسات التربوية والهيئات التطوعية.

من جانبه اكد مدير مركز الاستشارات في جامعة اليرموك عن استعداد الجامعة لمزيد من التعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية لخدمة المجتمع الاردني.

لمراجعة تربية جرش

جرش - الراي - يطلب السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم لمحافظة جرش من الذين يرغبون بالتقدم لوظائف التعليم المهني مراجعة المديرية في موعد اقصاه يوم السبت ١٧/٩/١٩٩٤ حيث ترغب وزارة التربية والتعليم في تعبئة شواغر في هذا التخصص.

تحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات بمديريات التربية في المملكة

عمان - الراي - قرر وزير التربية والتعليم تحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مختلف مديريات التعليم بالملكة.

عمان الاولى
وليد العتال، عيسى السكر.
عمان الثانية
عبدالله عبدالرحمن.
ضواحي عمان
صالح البديم، طارق بدوي.
مادبا
مثقال ابوغيث، حابس الدعيس.
الزرقاء الاولى
نضال سليم فضا، أسامة العيل.
البلقاء
محمود صافي، خلدون الزعبي، عبدالرزاق عربيات، سعد ابوحمور، بسيل عيسى، حسام التبريصي.
دير علا
مجدي مسلم الحوارات.
جرش
جمال القطزة، باسم عضيبات.
اربد الاولى
عبدالفتاح البهسول، جمال الفالح، احمد اسعد.
الكرك
صالح الكفاوين، طلال البدوي، طاهر المعايطة.
معان
رائد القضاة، يوسف خمايسة، حمزة الرواضية.
العقبة
جبرين خليل قطيش.
المفرق الاولى
بكر احمد سلامة.
المفرق الثانية
محمد عزام القاضي.

العقبة:
محمد ابو حمدي.
معان:
فاطمة اللواما، كفا الفرجات، طروش الكفاوين.
الطفيلة:
ابتسام البوريني، منى المحاسنه، كوثر المزايدة.
المزار الجنوبي:
منار القرعان، هيام النجداوي، هيام الطراونة.
القصر:
مريم البطوش، عبير الصرايرة، مريم البطوش، حنان الصرايرة، خوله البطوش.
المفرق الاولى:
محمد البطاط.
المفرق الثانية:
حمده البوال، منتهى عوض، فلتن الزعبي، حنان العجل، مريم ياسين، ناهده الفار، رضوه الخالدي، امل عليوي، كفا مراشدة، غادة ابو شندي، ريما العيسى، خوله ابو عامر، ريم الشرفات، شمسه السردية، منى ابو شندي.
عجلون:
ايمان حداد.
جرش:
ايمان المومني، خديجة العتوم، سهام ابو سل، ديانا ابو طبنجة.

بني كنانة:
جيهان ابو راس، ليل خليل.
الكورة:
فايقه عبدالله.
اربد الثانية:
اعتدال الحتاملة، اميره الدبوبي.
دير علا:
ورده حمزات، نايفه النعيم.
البلقاء:
فوزيه رصرص، فكر ابو اشكبرة، ازدهار برهم، نوال السعايدة.
الزرقاء الثانية:
سحر الحجازين، يسرة الخطيب.
الزرقاء الاولى:
عطاف المالكي، صفيه المصطفى.
مادبا:
مدى الطويل.
ضواحي عمان:
ميسون الخريشة، صباح زايد، نجمه ابو دهيم، وداد الشايب، مها صب لبن، كفاح الدقس، مريم الخريشة، قضه الحنيطي، حنان حسونه، عواطف الزيود، بثينه الزيود، عابدة الفضيلات، خوله عشا.
عمان الثانية:
فاطمة حسان، امال طبازه، نعمة سليمان.
عمان الاولى:
ورد بوزباش، رفاء حسنات.

لمراجعة تربية الكرك

الكرك - الراي - يطلب السيد مدير التربية والتعليم في محافظة الكرك من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين وذلك من اجل تحديد مراكز عملهم وهم: بكر الرواشدة، اسماعيل النواصرة، باسمة الجعافرة، ريا ابوقديرة، هاجر المعاسفة، أسماء الحباشنة، مي الضمور، سمية الطراونة، ختام المعايطة، منى ذباح الجمل، امل الضمور، هالة العطار، مها الطراونة، فايزة الخطاطبة.

مدعوون لمراجعة عمان الأولى لتحديد مراكزهم

عمان - الراي - يطلب السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الأولى من المعلمين والمعلمات المذكورة اسماؤهم تالياً من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة ترجمة الحال وتحديد مراكز عملهم وهم:

اسمهان فيومي، هدى عزالدين، حنان السخن، امل طوقان، باسمة الرمحي، ابتهال حسن، غادة مسعود، اسمهان حمودة، امنة السيد، هبة الحزة، امال محمد عيسى، نادية اسماعيل، هناء الربابعة، نائلة العلمي، سوزان جابر، شادية ملك، ايناس المصري، جملات قرقش، سمير حسن، هيام العلاوي، حياة الداري، ربحي سعيد، تيسير درويش، روحي الفار.

سليمان علقم، عبدالرزاق ابو ليل، سامي ابو سماحة، فوزي الحمايل، قاسم حسين قاسم، عبدالرحمن عودة، حسام عبدالحليم، وليد زكي العتال، عيسى عيد السكر.

رؤساء اللجان البلدية بمحافظة معان يناقشون سبل تقديم الخدمات للمواطنين

معان - بترا - ناقش رؤساء اللجان البلدية في محافظة معان في اجتماع برئاسة السيد حسين الحباشنة محافظ معان/رئيس لجنة بلدية معان افضل السبل لقيام هذه اللجان بأعمالها وتقديم الخدمات للمواطنين.

واكد السيد الحباشنة ضرورة تحصيل عوائد البلديات من المواطنين وايلاء المشاريع الاستثمارية والانتاجية كل الاهتمام كون هذه المشاريع تعطي للبلديات مردودا اقتصاديا مما يشكل رافدا لقدرات المجالس البلدية للقيام بواجباتها.

وستعرض رؤساء اللجان البلدية اوضاع بلدياتهم وموازناتها والمشاريع المنفذة والتي ما زالت قيد التنفيذ وخطط وبرامج تلك البلديات المستقبلية.

من ناحية اخرى ترأس السيد الحباشنة اجتماعات للحكام الاداريين في المحافظة تم خلاله مناقشة الوضع العام للوحدات الادارية في المحافظة ودور الحاكم الاداري في تفعيل بقية دوائر الوحدة الادارية ورفع سوية الخدمات المقدمة للمواطنين.

واكد السيد المحافظ ضرورة اطلاع الحاكم الاداري على جميع المشاريع والخدمات التي تقدمها الدوائر الخدماتية ضمن منطقة اختصاصه مشيرا الى اهمية متابعة الحاكم الاداري لهذه المشاريع والخدمات لمعرفة الصعوبات التي تعترض سبل انجازها والعمل على تذليلها ضمانا لعدم التأخير وحسن التنفيذ.

واوعز السيد المحافظ الى دوائر الخدمات في المحافظة للتعاون الكامل مع الحكام الاداريين بما يعزز دور الحاكم المستند الى القوانين والانظمة وينعكس ايجابيا على تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

مناقشة خطة عمل محطة اليات الكرك

الكرك - بترا - ناقش مديرو الجمعيات التعاونية والفعاليات التعاونية في محافظة الكرك في اجتماع عقد امس في مديرية تعاون الكرك الامور المتعلقة بخطة عمل محطة اليات الكرك خلال الموسم الزراعي المقبل وتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي للمواطنين في مستودعات الجمعيات التعاونية.

واوضح المهندس سالم المعايطة مدير المديرية الذي ترأس الاجتماع ان المنظمة التعاونية تسعى الى تطوير خدماتها وزيادة فعاليتها وتوفير الاليات الزراعية بمختلف انواعها لتلبية احتياجات المزارعين في مختلف مناطق المحافظة وتشجيعهم على استغلال اراضيهم وتطويرها خاصة فيما يتعلق بزراعة المحاصيل الحقلية.

اجتماع المجلس التنفيذي لمشروع عربي/جاليلو

عمان - بترا - عقد المجلس التنفيذي لمشروع عربي/جاليلو لخدمات الحجز الالي في شركات الطيران العربية اجتماعا امس بمشاركة ثماني شركات طيران عربية.

وناقش المجلس في اجتماعه الذي افتتح اعماله السيد مصطفى معوض رئيس المجلس التنفيذي للمشروع واجبات ومسؤوليات مراكز توزيع هذا النظام في الدول المشاركة والسعي لتعميم هذا النظام على بقية الدول العربية ودول المنطقة.

كما ناقش المجلس افضل السبل لتحويل الانظمة التقليدية المعمول بها لدى السياحة والسفر في الدول الاعضاء الى نظام عربي/جاليلو بالنظر للمزايا التي يتمتع بها هذا النظام ومن بينها تأمين حجوزات الطيران والفنادق والسيارات وتنظيم الرحلات الاستطلاعية وتأجير الطائرات الخاصة.

وشارك في الاجتماع ممثلون عن شركات طيران الملكية الاردنية/ مصر للطيران/ السعودية/ الشرق الاوسط/ السورية/ الليبية/ الخطوط اليمنية واليمدا.. ومندوبون عن نظام جاليلو ومدير عام الاتحاد العربي للنقل الجوي.

والجدير بالذكر ان الملكية الاردنية استضافت هذا اللقاء للمرة الثانية بهدف التركيز على السوق الاردني وتطويره لخدمة وكلاء السياحة والسفر والمسافرين على حد سواء.

● جانب من الاجتماع

توفر منح دراسات عليا في المانيا بتربية عمان الأولى

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين الراغبين في الترشيح لمنح الدراسات العليا المقدمة من الحكومة الالمانية لوزارة التربية والتعليم في التخصصات المذكورة تاليا وفقا للشروط المطلوبة لكل تخصص، مراجعة قسم الاشراف التربوي في المديرية في موعد اقصاه التاسع عشر من شهر ايلول الجاري والمنح المقدمة في التخصصات التالية:

● ماجستير زراعة في تخصص علم الزراعة وادارة الموارد في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية ومدة الدراسة سنتان والدراسة بالالمانية.

والشروط المطلوبة ان يجيد المرشح الالمانية ويحمل درجة البكالوريوس في الزراعة ولا يزيد عمره عن ٣٦ سنة.

● دبلوم او ماجستير في تكنولوجيا ومهارات توسيع المناطق الريفية ومدة الدراسة من ١٣ الى ٢١ شهرا باللغة الالمانية وان يكون المرشح حاصلاً على البكالوريوس في العلوم الزراعية او الهندسة الزراعية ويجيد اللغة الالمانية.

● دكتوراه في الاقتصاد او الهندسة الزراعية ويجيد اللغة الالمانية.

● دكتوراه في الاقتصاد الزراعي ومدة الدراسة ٤٢ شهراً باحدى اللغتين الانجليزية او الالمانية شرط ان يحمل المرشح درجة الماجستير في الاقتصاد الزراعي.

● ماجستير في صحة المجتمع والادارة الصحية مدة الدراسة ١٢ شهراً باللغة الانجليزية ان يكون المرشح حاصلاً على درجة البكالوريوس في العلوم الصحية.

المحليات

في كلمة امام مؤتمر المعهد الدولي للسلام

الملكة نور تؤكد اهمية الدور المركزي للسياحة في تعزيز السلام العالمي وتعميق التفاهم بين الشعوب

مونتريال - بترا - أكدت جلالة الملكة نور الرئيسة الفخرية للمؤتمر العالمي الثاني للمعهد الدولي للسلام من خلال السياحة على أهمية الدور المركزي للسياحة في تعزيز السلام العالمي وتعميق التفاهم بين مختلف شعوب العالم.

واكدت جلالتها على ضرورة الاهتمام بقطاع السياحة من حيث الوضع الحساس لهذا القطاع بالنسبة للبيئة واهمية استثمار المنافع الاقتصادية للسياحة من اجل ضمان تنمية بشرية مستديمة.

جاء ذلك في كلمة القتها جلالتها أول أمس في افتتاح المؤتمر المنعقد حاليا في مونتريال تحت عنوان "بناء عالم مستديم من خلال السياحة"، وقالت جلالتها ان هناك حاجة متزايدة لدى السياح من اجل التفاعل الحقيقي والتبادل الثقافي وسيكون للرزم السياحية التي تفسح المجال امام السياح للاطلاع على التجارب الابداعية والحيوية للدول التي تستضيفهم والتفاعل مع مواطني هذه الدول تأثير دائم وبعيد المدى على اهدافنا الخاصة بالسلام والتقدم اكثر مما توفر رحلة سياحية يقتصر دورها على اجراء اتصال سطحي مع البلد المضيف ومواطنيه.

واضافت جلالتها انه في الشرق الأوسط وفي الكفاح الطويل نحو سلام عربي - اسرائيلي رأينا دلائل واضحة للعلاقة الدقيقة بين السلام والسياحة والتنمية ومن الواضح ان السلام والاستقرار الاقليمي هي متطلبات اساسية للسياحة الناجحة والتي تقوم بدورها بتعزيز الاستقرار من خلال التقدم في التنمية.

وأشارت جلالة الملكة نور الى انه ومن اجل ان تلعب السياحة دورها الكامل كعامل مساعد من اجل التنمية المستديمة لرفاهية اجيال الحاضر والمستقبل يجب التأكد من أن المكاسب الاقتصادية من قبل المجتمعات المحلية التي تعد بمثابة الأمناء على البيئة وحماية المواقع التاريخية القيمة التي تعتبر التراث الحضاري المشترك للبشرية والمضيفة للزائرين الأجانب.

واكد جلالتها ايضا على ضرورة وجود سياحة مسؤولة من "الناحية البيئية وضرورة التعاون من اجل حماية المواقع الأثرية والجمال الطبيعي والمحافظة عليها.

واضافت اننا في الاردن ننفذ سلسلة من الاجراءات الوقائية نضمن من خلالها ان موقعنا الاثري المعروف عالميا وهو بالتحديد مدينة البتراء النبطية لن تلحق به اضرار بشكل يتعذر اصلاحه بسبب الدمار المتزايد الناتج عن تدفق السياح... كما ان المجتمع المحلي مشترك في عملية المحافظة على الموقع وتطوير التخطيط الذي سيضمن أيضاً مستوى متطورا لنوعية الحياة.

وأشارت جلالتها الى أن هناك مسألة نوليها نفس الأهمية وهي مسؤوليتنا نحو تأكيد توزيع اكثر عدالة لدخل السياحة واستخدام العمال والمساعدات الأخرى بين جميع الاردنيين.

وقد زارت جلالتها في وقت لاحق مقر بلدية مونتريال حيث ناقشت مع رئيس بلديتها السيد جين دور مجالات التعاون بين مونتريال والمدن الأردنية وتبادل الخبرات في مجالات مختلفة بما فيها البيئة والسياحة والآثار والتطوير الحضري.

ويركز المؤتمر الذي بدأ اعماله يوم الاثنين الماضي ويستمر خمسة أيام على نماذج ملموسة من جميع انحاء العالم والتي بينت نجاح دور قطاع السياحة والسفر في المساهمة في بناء عالم يسوده السلام والاستقرار ونشر الخبرات كبرامج مثالية للمشاركين.

وانطلاقا من المؤتمر العالمي الأول بعنوان السياحة قوة حيوية للسلام والذي عقد في فانكوفر عام ١٩٨٨ فإن هذا المؤتمر يهدف الى تطوير مقترحات واقعية للانطلاق بالسياحة والسفر - كصناعة للسلام العالمي من خلال مشاركة عالمية وتبادل عالمي واسع.

ويتوقع ان تصبح السياحة التي تعتبر في الوقت الحالي اكبر صناعة خدمات في العالم اكبر صناعة في العالم بحلول العام ٢٠٠٠ حيث سافر ٦٠٠ مليون شخص عام ١٩٩٣ في جميع انحاء العالم وهو ما يمثل عشر سكان العالم وتدر من الدخل السياحي ما قيمته ٣٤٠ مليار دولار.

وقد حضر جلسة الافتتاح الدكتور محمد العدوان وزير السياحة والآثار ويشارك في المؤتمر حوالي ١٥٠٠ شخص من ٦٠ دولة يمثلون مختلف الفعاليات السياحية والقطاعات الأخرى ذات العلاقة والتي تشمل المرافق السياحية والثقافة والتراث والتعليم والبيئة.

كما حضر الافتتاح حشد كبير من الكتاب المميزين والمثقفين والسياسيين من بينهم مدير برنامج الأمم المتحدة للبيئة الدكتور نويل براون الذي القى كلمة الافتتاح.

ويشارك الأردن في جميع النشاطات في المؤتمر والتي تشمل معرضاً وورشات تغطي التنمية السياحية والثقافة والتراث والسياحة البيئية والاتصالات والتعليم اضافة الى مواضيع أخرى.

من وقائع مشاركة الملكة نور في المؤتمر

ادخال المفاهيم في التعلم الاساسي ندوة .. غدا

عمان - الرأي - يرعى السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم صباح يوم غد السبت في فندق عمون ندوة تربوية بعنوان: (ادخال المفاهيم الاساسية في مرحلة التعليم الاساسي).

ويشارك في هذه الندوة عدد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم.

رئيسة الاتحاد النسائي الكويتي تصل عمان

عمان - بترا - وصلت الى عمان امس رئيسة الاتحاد النسائي الكويتي في زيارة للاردن تستغرق عدة أيام تلتقي خلالها رئيسة وأعضاء الاتحاد النسائي الأردني العام وعددا من الفعاليات النسائية في المملكة.

ويتم خلال الزيارة بحث سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين الاتحادين خاصة في مجال تنسيق جهود المنظمات غير الحكومية للاعداد لمنتدى المرأة الرابع الذي يعقد في بكين خلال العام القادم.

تسجيل نقابة لتجار المواد الطبية والمخبرية

عمان - بترا - وافقت وزارة العمل على تسجيل نقابة //تجار المواد الطبية والعلمية والمخبرية // في سجل نقابات اصحاب العمل.

وتم انتخاب اللجنة الادارية للنقابة من السادة...

زكي سلمان الطراونة رئيسا... رشيد سليمان رشيد نائبا للرئيس.. محمد محمود ابو دقة امينا للصندوق.. صبحي محمود ابو ليقة امينا للسر.. وجمعة محمد رياحات نائبا لامين السر.

مدعوون لمراجعة ديوان الخدمة لاستكمال نواقص طلباتهم

عمان - الرأي - يطلب ديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة ديوان الخدمة المدنية لاستكمال النواقص في طلباتهم خلال اسبوع من تاريخه ومن يتخلف يتحمل المسؤولية وما يترتب عليها من عدم ادراج اسمه في كشوفات التنافس وهم:

ايتسام عبدالجابر/ كشف العلامات مصدق، ابراهيم بني بكار صورة عن دفتر العائلة، ابراهيم عبيد/ صورة مصدقة عن كشف العلامات «الدبلوم»، احمد العوضات/ صورة عن دفتر العائلة، احمد غزو/ كشف علامات الدبلوم «صورة مصدقة»، احمد الغندي/كشف علامات الدبلوم «صورة مصدقة»، احمد المصطفى/ كشف علامات الدبلوم «صورة مصدقة»، اريج ابوكريم/ كشف علامات الثانوية «صورة مصدقة»، اسماعيل سليمان/ كشف علامات الدبلوم وتحديد مكان الاقامة، اكرم الصعيدي/ كشف العلامات مصدق، وتحديد مكان الاقامة امجد بواعنة/ معدل الامتحان الشامل، انور عبدالرحيم عبدالحفيظ/ كشف الثانوية/ صورة مصدقة، ايمان صقر/ صورة عن دفتر العائلة، ايمان ابولبن/ كشف الثانوية/ صورة مصدقة، ايمان القلقيلي/كشف الثانوية/مصدقة + دفتر العائلة، ايناس محمد وهبي التل/ صورة مصدقة عن دفتر العائلة، حسن خليل/ تصديق الشهادة العلمية وتحديد مكان الاقامة، حسن العمرات/ معدل الشامل «مصدق» وصورة عن دفتر العائلة، حليمة غنيمات/ كشف الثانوية ودفتر العائلة، محمد عبدالقادر/ كشف علامات الدبلوم «مصدق»، خالد احمد سعيد/معدل الشامل «مصدق»، خالد جابر/ صورة عن دفتر العائلة.

مدعوون لاستكمال اجراءات التعيين في دائرة ضريبة الدخل

عمان - الرأي - ترجو دائرة ضريبة الدخل من المذكورين ادناه مراجعة قسم شؤون الموظفين - دائرة ضريبة الدخل مصطحبين معهم ثماني صور شخصية وصور عن الشهادات والوثائق التي لديهم لاستكمال اجراءات التعيين وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا عن التعيين:

محمد عبدالرحمن عبدالغني، عيسى عبدالرحيم الخوالدة، محمد عبدالوهاب الطراونة، فايز عبدالرحمن الحديدي، احمد عبدالفتاح سلمان، ايمن الياس حداد، سعيد عبدالله شنان، حمزة محمد سعادة، محمد توفيق الجمرة، مشير زهدي البرغوثي، رائد حسين شيكاغوا، ايمن حسن هواش، عائدة محمد العامودي، نضال محمود المشط، راتب رداد القرشي، عبداللطيف نعمان العزة، صالح محمد محيلات، راشد فارس درويش، حازم ربحي سعيد، هشام احمد الكركي، خليف احمد الخوالدة، مروان عيسى صوالحة، احمد حسن ابو جراد، محي الدين عبدالرحمن مجذوب، خالد صبحي ابو الهيجاء، عامر ياسين عبدالغني، راضي موسى عطية، كامل سيد كمال، محمد عواد الحديان، مصطفى حامد حامد، نضال نمر الكساسبة، ميشيل توفيق صوالحة، الياس عبدالله ابو الهيجاء، صالح خليل البداينة، خليل عواد الجماعين، حسن موسى عادي، محمد ضيف الله الصباح، محمود احمد موسى، حمزة احمد القضاة، عبدالرؤوف الكساسبة، باسم محمد حسونة، احمد محمود عبدالقادر، ماجد احمد ابو حسين، محمد سليمان حسن، محمد حمدان ابو صهيون، ابراهيم صلاح الشلويش، عمر محمد العربي، خالد فوزي السلطي، جمال مصطفى القضاة، جمال محمود المصري، ابراهيم احمد الدلقموني، محمد محمود الكمكة، حسين فؤاد ابراهيم، يامر مصباح علي، محمد حسن خلف، حسن عطوة السعود، عمر شفيق ابو خليل، زياد خليل القطامي.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - د. محمود البخيت، الحسيني الكبير - سميح عثامنة / المدرس شويش مزاع، كلية الشريعة - محمود ابو قياص، الشابسوغ - حسام سنونو، احمد قاره - احمد شعبان، مجمع رغدان - زياد عبدالنبي، التهوني - ابراهيم ابو بكر، السعدي - حافظ تكروري.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب - احسان حجير/ المدرس مصطفى الرقاتي، مطار عمان المدني - نسيم العجولي، فاطمة الزهراء - عبدالحميد الزين، طلحة بن عبيد الله - حسين عطية، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشه، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر سليمان المسفر - عباس عدوي، السلام - عزت جميل، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، الامام مسلم - فراس القضاة، مخيمر ابو جاموس - غالب الربابعه، التقوى / - عبدالجليل الزق، ماركا القديم - حسن المجالي.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - حسن رزيق، الفضل بن عباس - شعبان عبدالجبار، عبدالحميد القريني / الشاملة - هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - رفيق الخطيب، ابو حنيفة - خليل ابو طوق، الامام الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين - د. سعدي جبر.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني - محمد حمد، سلمان الفارسي - ابراهيم رحمة، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - عاهد عساف، الحارث بن عمير الازدي - علي عكيله، مسلمة بن الاكوع - محمد جبريل، المجاهدين - محمد وسلس.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون - كمال جوده، سعيد بن المسيب - فخري شحادة، ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان الشورى - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - محمد عبدالعزيز، اسامة بن زيد / الفالوجة - محمد الايوبي.

مساجد منطقة طارق وشفابدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، عمار بن ياسر / النويجيس - اسامة الصمادي، معاذ بن جبل / ابو عليا - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين الربابعة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو جلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية - محمود ذيب، حذيفة بن اليمان - فتحي الزغابية، المرحوم نهار ابو سويلم - عماد الدين البزره.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف - وصفي مقدادي، تلاع العلي القديم - محمد القادري، تلاع العلي الجديد - وليد القاعوري، الامين/خلدا - احمد الرحاحلة، خلدا الجديد الشرقي - احمد نوار، وفيق التلاوي - علي السطري، ابو غويلة - خالد سليمان، ابو ذر الغفاري / آل الطباع - عمر ابو ناصر، مصعب بن عمير - محمد الوريكات، احمد - محمد البكري، عبدالله بن حذافة السهمي - موسى تكروري، حسام قولاغاصي - مصطفى العساف، مريم - جهاد شاهين.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير - ضيف الله الشويكي، مدارس الوحدات - سليمان ابو عنزه، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - هاشم حرب، اليرموك - عماد جبش، السيدة حفصة - وليد قنيبي، سوق الخضار/منور الحديد - محمد زنبركجي، ابو انشيش القديم - محمد حسان حسام، الوحدات الجنوبي - محمود نقال، مصلى سوق الخضار - سالم ابو حريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - عدنان يحيى، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد - عبدالله سعايدة، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، عبدالله بن الزبير - محمد مبيضين.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - احمد عنكير، البخاري - شفيق سعود، المهاجرين الكبير - عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الروضة المحمدية / الرواس - سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير - صالح مصلح، ناجية قناش / بدر - طه خلف، علي صقر - محمد العيشاوي، الهشلموني - سليمان الهشلمون، السيدة زينب - حسين شحادة، جمعية لفتا - ماجد رسلان، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، زيد بن الحارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، الرضوان / الزهور - محمد العطار، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، التوبة - عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري - زكي عطوه.

مساجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبدون وام اذينة

طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - وليد شابسوغ، الصفدي - زكي الغول، العمري - يحيى القاضي، صلاح الدين - محمد شقرة، ابو شام - هاني سويدان، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، حي القيسية - امين عمر، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين - محمد حوى، محمد سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ، عباد الرحمن - محمد القضاة، احذيفة بن اليمان - وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور / الخرابشة - مصطفى التعمري، الهدى - حميد العبداللات، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، الزميلي - د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب، الصالحين - منصور العياري، بلال بن رباح - جمال امين، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء - مسعود جميل شاكر، الامير الحسن - د. عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - محمد الخالدي.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام - طاهر محمد، شعبان عتان - عيسى اللداوي، ام عبهرة - ناصر صندوقة.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم - عفيف ابو مطر، قتيبة بن مسلم - ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - محمود زهير، اسكان القويسمة - عبدالسلام ابو رياش، عمر بن عبد العزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، عبده الحديد - حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابو علندا الكبير - عثمان درويبي، علي الدوخي - بشير الرفاعي، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، كهف اهل الكهف - محمد المنيطي، فارس الشويكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم خير - علي الرفاعي، سليم الجمل - مازن مصلح، النور / القويسمة - احمد ابو فارس، البراء بن مالك / القويسمة - خالد محمد علي.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابو نصير

الجامعة الاردنية - د. محمد القضاة - اللوزيين - احمد حوا، الامام النووي - احمد شحادة، السلام - ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة - عمر الرقايعة، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، الفاروق - تمر خشاشنه، ابو نصير الكبير - محمد العزة، الامام الشافعي - محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش / الاشرفية - محمود غيث ، الامام علي - فوزي السعود، البقاعي - عباس اللبدي، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليون، الجوفة القديم - عبدالله العمري، الراشدين - محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعليك، الامير حسن / المدرسة - ابراهيم العلي، الانصار - سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي - محمد قاق، الشهيد / التاج - عدنان خليفات، القعقاع بن عمرو - محمد ربحي، مدرسة صلاح الدين - فراس المجالي، السلام الاشرفية / الصبخير - جمال بنات، انس بن مالك / ام تينة - احمد ممتاز، سعيد بن زيد - سمير العراسيس، مستشفى البشير - د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح - محمد ابو نواس.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، العباس - مروان الديري، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - جميل عبدالصمد، حمادة - محمد عبدالله، عمر بن الخطاب - درويش عايد، التقوى - شاكر ابو سنينه، السلطان عبدالقادر - حامد الضمور، حي نايفة - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - جمعة بلح، حي العكارمة - محمود ابو غزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة / عامر بن الجراح - ياسر سرور، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - اسامة سلامة، ابو القاسم - عبدالرؤوف مبيضين، الفتح - عماد جمعة، حي الضباط - علي مرقة.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين - د. طاهر مسعود، النصر القديم - احمد داود، الرحمة / مخيم النصر - محمد طاهر، حي عالية - مشهور جرادات، محمود الطاهر الخلايلة - عبدالرحمن الكردي، المنارة / حي المنارة - محمد ابو قدوم، بلال بن رباح - عبدالله قنديل، خليل الرحمن / حي الكسارات - احمد المصري، الابيض - حسين المغربي، سعيد بن جبير - جمال ابو قدوم، سلمان حرب - يحيى عمايرة، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركة الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار - اسحق امارة، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشته، احمد علي العبدالله - علي زبدية، صالحية العابد - محمد شاكر، الغفران - اكرم حرازين، عبدالله الخلف - محمد العيوش، اصحاب رسول الله - محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير - عبدالله شبيب، عادل ابو خلف - احمد الحلايبة، حي الشركس القديم - رشاد نايف، موسى بينو / المدرسة - محمد صالح، الهداية - اسحق البدارين، عبدالرحمن بن عوف - د. همام سعيد / المدرس / د. حمدي مراد، ، عمار بن ياسر - كاظم عايش، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - حسن محمود حسن، خليل الرحمن - خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - محمد الاشقر، سعيد ارحيل - وليد غنيم، الامام علي بن ابي طالب - د. محمد الخواطرة الطيبة القديم/ القيسية - خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - د. خضر بختيان، حي العودات - اسماعيل جاد الله، محمد المنور/ التاصرة - سالم مهيدي، جاوا - احمد الطلافيح، السلام - عدنان جبارات، الخنساء - وليد الاخرس، اسعد بن زرارة - بلال سباتين.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - هاشم دولة، انس بن النضر - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، ام قصير - عادل بداينة، سعد بن معاذ /سعد غرير - احمد عيسى جبر ، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير - محمد القرابلي، هيثم ادلبي - محمد الرقاعي، العال القديم الشرقي - زيدان المقرباوي، عائشة الكبير - كامل عمايرة، ام البساتين الجنوبي - عواد العجرمي، مطار الملكة علياء - حسن الزوايدة.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير - نايل ابو زيد، سحاب الشمالي - الشورى - عبدالواحد شرتيح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، عبدالله بن عمر - نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة - خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق: الخشاقبة - موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار / الخشاقبة - راجح العوقي، ابو عبيدة: الخشاقبة - احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية / سحاب - خليل عسكر، العبداية - نوح دذوق، الغزالي - عوض موادي، النور - وصفي جعارة، نوران - احمد الحلو صلاح الدين - محمود الزيود، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسينات، الغفران - حسن جمال، الحسين بن طلال - اسكان سحاب - عدنان العايدي.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهبية الشرقية - محمد زعل، رجم الشامي / عثمان بن عفان - محمد سلامة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، ام بطمه - داود ابراهيم، رجم الشامي الغربي - علي حامد، الفيصلية الجنوبي - عبدالحميد الجهني، المطلة - يوسف عقيل.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامة بن زيد / البيادر - عصام ابو العدس، الشركس القديم - رشاد نايف، يونس اسلام - محمد الفقي، الدراويش - امين ستوره، معاذ بن جبل - مثقال حسن، حجرات - محمد الحبشي، وادي السير / الاوسط - عمر العمري، وادي السير الكبير - موسى الحاج حسن، دابوق / صلاح الدين - محمد الصوباني، ابو دجانة - عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان - حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية - جمال شاهين، القريوي - فرحان اسماعيل، بلال - امجد العبادي، عراق الامير - ...

دليل الرأي

مواقيت الصلاة

- الفجر ٣,٥٧
- الشروق ٥,١٥
- الظهر ١١,٣١
- العصر ٣,٠١
- المغرب ٥,٤٦
- العشاء ٧,٠٤

الصيدليات المناوبة

■ لمدة ٢٤ ساعة

- ص ايار - الاشرفية ☎ ٧٧٤٨٣٢
- ص الفردوس - الاشرفية ☎ ٧٨٧٢٣٦
- ص ابو شريف - الاشرفية ☎ ٧٧٠٥٩٥
- ص البرق - الاشرفية ☎ ٧٨٩١٢٧
- ص السالم - وسط البلد ☎ ٦٣٦٧٣٠
- ص نيروخ - وسط البلد ☎ ٦٢٤٧٣٤
- ص شوكت - جبل الحسين ☎ ٦٧٧٦٦٦
- ص غرايبي - جبل الحسين ☎ ٦٦١٩١٢
- ص ابن النفيس - الوحدات ☎ ٧٤٥٩١٠٥
- ص بيما - الوحدات ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ص الصديق - الهاشمي الشمالي ☎ ٨٩٥٦٦٦
- ص هتل - المدينة الرياضية ☎ ٦٨٧٥٨٥
- ص الروابدة - المدينة الرياضية ☎ ٦٦٦٠٢٣
- ص مجدي - جبل النزهة ☎ ٦٠٠٥١١
- ص فداء - ماركا ☎ ٨٨١١٨٨
- ص سلامة - ماركا ☎ ٨٩٤٧٧٩
- ص طارق - ماركا ☎ ٨٩٨٠٨٠
- ص الميدان - ابو علندا ☎ ٧٢٩٨٦٩
- ص ابو نصير - ابو نصير ☎ ٨٤٠٦٦١
- ص نجيب - صويلح ☎ ٨٤٧٦٢٣
- ص الكريم - الزرقاء ☎ ٩٩٣٥٤٦
- ص رمزي - الزرقاء ☎ ٩٩٥١١٩
- ص خليفة - الزرقاء ☎ ٩٨٥٤١٧
- ص الاتحاد - الزرقاء ☎ ٩٨٦٢٢٥
- ص البتول - الرصيفة ☎ ٩٠٠٦٣٤
- ص دوديني - الرصيفة ☎ ٩٥٢٧٠٦
- ص الشرع - اربد ☎ ٢٧٥٨٢٥
- ص زهران - اربد ☎ ٢٧٢٣١٧
- ص طيبة - العقبة ☎ ٣١٥٠٥٠
- ص يعقوب - جبل عمان الدوار الثالث ☎ ٦٤٤٩٤٥

■ حتى ١٢ ليلا

● عمان
- ص دعاء ☎ ٨١٠٤٣٠
- ص سعد ☎ ٨١٩٨٣٧
- ص يسلم ☎ ٨١٦٦١١
- ص بيت الدواء ☎ ٨٢٨٢٣٠
- ص خلدون ☎ ٨٢٩٠٢٣
- ص المجد ☎ ٦٠٢٤٤٠
- ص خالد بن الوليد ☎ ٦٧٤٧٠٥
- ص سمير ☎ ٦٦٩٨٩٨
- ص صنوبر ☎ ٦٨٥٢٠١
- ص المثنى ☎ ٦٦٧٢٠٠
- ص الخولي ☎ ٨١٢٤٦٧
- ص الدوار الخامس ☎ ٨١٦٦٤١
- ص الحياة ☎ ٦٢٤٦٣٦
- ص البر ☎ ٧٥٣٦٦٧
- ص خليل الرحمن ☎ ٦٤٨٨٥٥
- ص اليرموك ☎ ٦٧٥٣٣٧
- ص سناء ☎ ٦٦٥٥٧٥
- ص رؤى ☎ ٦٩٧٦٩٤
- ص الجبل الاخضر ☎ ٧٦٩٩٦٦
- ص رأس العين ☎ ٧٨٦٣٣١
- ص صابرين ☎ ٦٨٣٦٣١
- ص المرج الدولية ☎ ٧١٤٢٨٣
- ص طبيشات - اربد ☎ ٢٧٢٢٤١
- ص فؤاد - اربد ☎ ٢٧٥٢٦٠
- ص الرازي - اربد ☎ ٢٤٣٠٨١
- ص عقاب - الزرقاء ☎ ٩٠٦٣٤٤
- ص الاتفاق - الزرقاء ☎ ٩٠٠٩٦٢
- ص العليمات - الهاشمية ☎ ٩١١٢٨٨
- ص القمص - العقبة ☎ ٣١٤٧٤٧
- ص الفلاح - مادبا ☎ ٣٠٤٤٨٠
- ص العلية - العقبة ☎ ٣١٣٣٣٧

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان
- ص راوية ☎ ٦٤٠٨٤٣
- ص بشناق ☎ ٦٣٠٩٠٥
- ص زيادة ☎ ٦٣٠٣٦٥
- ص بسام ☎ ٦٧١٣٩١
- ص رشا ☎ ٦٤٧٥١٥
- ص زهران المركزية ☎ ٨٢١١٦٠
- ص العزة ☎ ٧٧٠٥٦٩

- ● خلدا .... ص رزان
- ● تلاع العلي .... ص النرجس
- ● صويلح .... ص حنين
- ● الجبيهة .... ص الربيع
- ● وادي السير .... ياسمين
- ● ناعور .... ص المعايطة
- ● مرج الحمام .... ص ناعور
- ● ابو علندا .... ص راتب
- ● القويسمة .... ص الاديب
- ● اليادودة .... ص القناعة + عماد
- ● سحاب
- ص نهر الكوثر + سحاب الجديدة
- ● المقابلين .... ص المقابلين
- ● الجيزة .... ص الزوايدة
- ● الرمثا .... ص الرمثا
- ● معان ص ابو طويلة + معان الحديثة
- ● جرش .... ص الاسراء
- ● اربد .... ص ليث
- ● الطفيلة ص القدس العربية + الحسا
- ● المفرق .... ص الزعبي

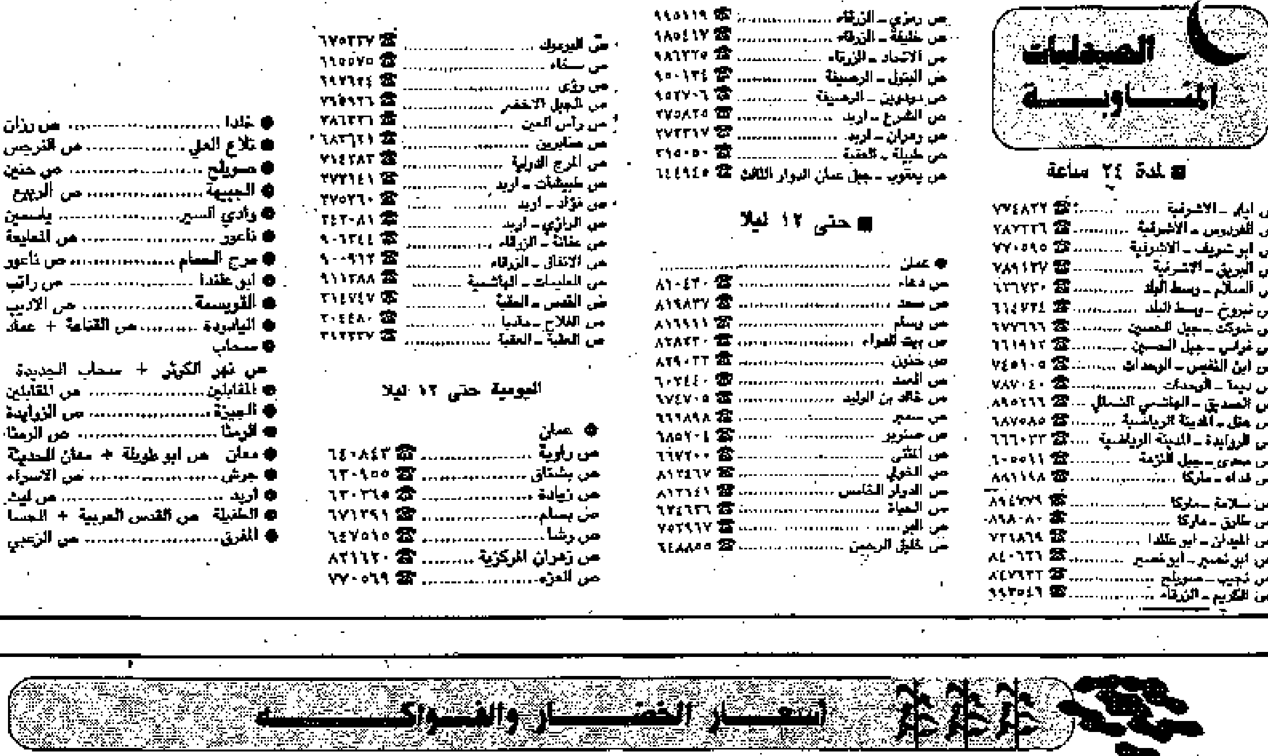
الطبيب المناوب

- ● عمان .... د. محمد خيري لبدة ☎ ٦٨٣٥٨٥
  - د. ناصر ابراهيم ☎ ٦٨٢٩٣٥
  - د. يوسف راشد ☎ ٨٩٦٣٠١
  - د. فايز الدبلس ☎ ٧٥٩١٥٥
  - د. مصطفى حرز الله ☎ ٨٣٦٠٢٤
  - د. جميل طريف ☎ ٧٩٤٧١٠
- ● مادبا .... د. سعيد الرواجفه ☎ ٥٤٤٤٨٤
- ● الزرقاء .... د. عيسى العمري ☎ ٩٠١٢٦٦
- ● الرصيفة .... د. محمد الانطاكي ☎ ٩٥٤٧٧٧
- ● مخيم حطين ... د. شكري ابو خريبه ☎ ٨٨٩٦٠٢
- ● السلط .... د. بشير الحياري ☎ ٥٥٢٢٠٦
- ● البقعة .... د. اميل ابو عطية
- ● المفرق .... د. عيسى الشديفات ☎ ٤٣١٢١١
- ● اربد .... د. زكريا الكلكاوي ☎ ٢١٨٦٢٠
- ● الرمثا .... منصور الدرابسه ☎ ٢١٩٠٦١
- ● الاغوار الشمالية د. ابراهيم الشويكي ☎ ٥٧٥١٨٨
- ● الكرك .... د. احمد المحادين ☎ ٣٥١٨٤٦
- ● مؤته .... د. حامد علاوي ☎ ٣٧١١٠٥

اطباء الاسنان

- ● عمان .... د. خليل ابو مريغ ☎ ٦٨٠٥٥٢
  - د. وليد الجابر ☎ ٧١١٢٩٩
  - د. اسماعيل ابو مرار
- ● الزرقاء .... د. فؤاد مرقه ☎ ٩٩٥٨٤٤
- ● اربد .... د. محمود الشرع ☎ ٢٤٦٤٤١
- ● الرصيفة .... د. ماجد حطاب ☎ ٩٥١١٣٧
- ● السلط .... د. محمد الحياري ☎ ٥٥٥٩٤٩
- ● العقبة .... د. نايف الرفاعي ☎ ٣١٥٥٥٣
- ● الكرك .... د. سعد الفقرا ☎ ٣٥٣٩٢٩
- ● مادبا .... د. اسحق جعاره ☎ ٥٤٠١٨٨
- ● المفرق .... د. مشعل النمري ☎ ٤٣١٩٥١
- ● جرش .... د. محمد المومني

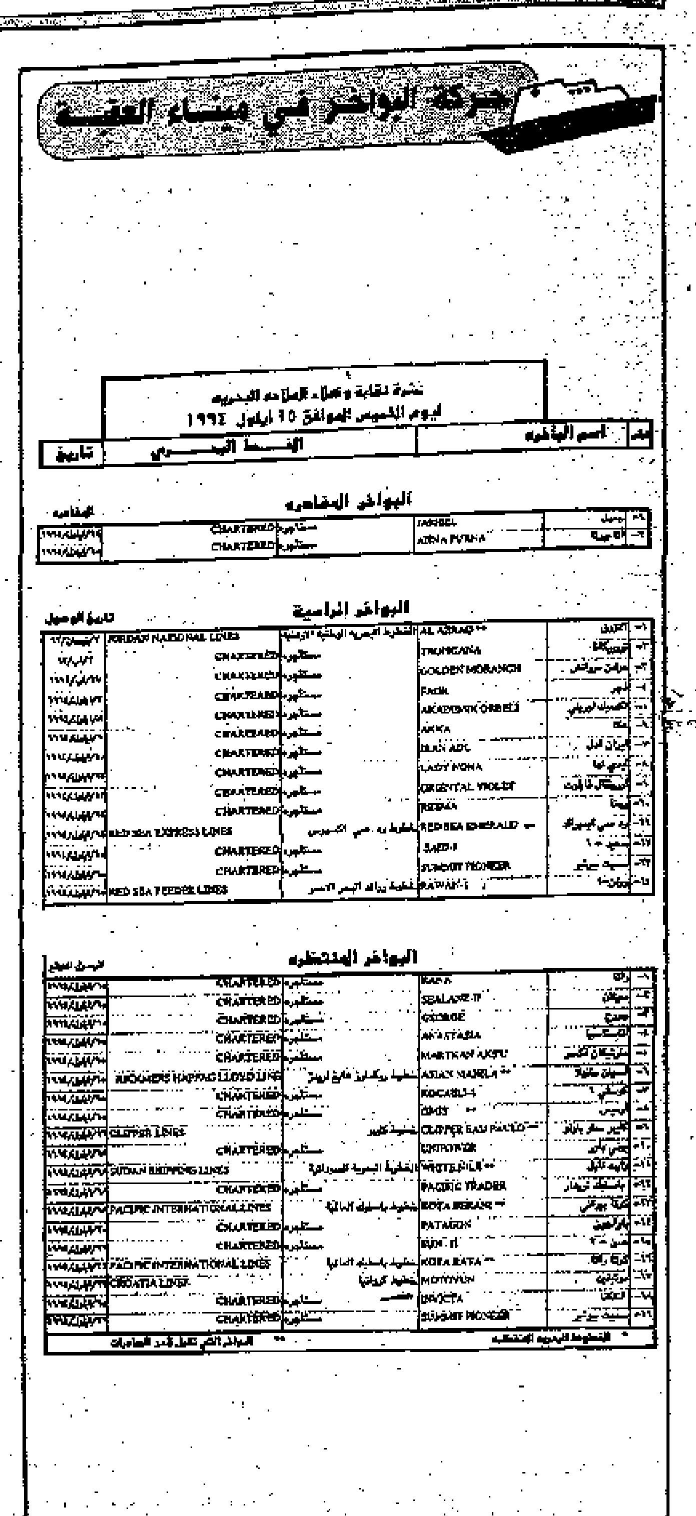
اسعار الخضار والفواكه



وزارة التموين — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعه والسبت التاريخ ١٦-١٧/٩/٩٤ فلس كغم

الصنف	السعر
دجاج حي مع ... / كغم	٨٠٠
دجاج منظف مقطعة كاملا / كغم	١١٠٠
دجاج مسلوخ ... / كغم	١٢٥٠
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٣٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ - ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

حركة البواخر في ميناء العقبة



حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

- ٧,٤٥ صباحا .... طرابلس
- ٨,٣٠ صباحا .... جده
- ٩,١٥ صباحا .... القاهرة
- ٩,١٥ صباحا .... العقبة
- ٩,٣٠ صباحا .... مسقط دبي
- ٩,٥٠ صباحا .... الدوحة البحرين
- ٤,٥٠ مساء .... القاهرة
- ٥,٢٥ مساء .... باريس
- ٥,٤٠ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٥,٥٥ مساء .... لندن
- ٦,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
- ٦,٢٥ مساء .... انقرة اسطنبول
- ١٠,٤٠ مساء .... دمشق
- ١١ مساء .... تونس
- ١١,٤٠ مساء .... بيروت

القادمة الشركات الاخرى

- ١٠,١٠ صباحا .... دمشق الايطالية
- ١٠,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
- ١٠,٣٠ صباحا .... جده السعودية
- ١٢,٢٠ ظهرا .... لارنكا القبرصية
- ١٢,٣٠ ظهرا .... الخليج مسقط العين البحرين
- ١,١٥ ظهرا .... روما الايطالية
- ٣ بعد الظهر .... الدوحة القطرية
- ٧,٢٠ مساء .... القاهرة المصرية
- ٨,١٥ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ١٠,٢٥ مساء .... امستردام الهولندية

المغادرة الملكية الاردنية

- ٧ صباحا .... العقبة
- ٨,٣٠ صباحا .... امستردام نيويورك
- ١٠,٣٠ صباحا .... برلين لندن
- ١١ صباحا .... فينا فرانكفورت
- ١١,١٠ صباحا .... انقرة اسطنبول
- ١٢,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ١,٤٥ ظهرا .... تونس
- ٧,٣٠ مساء .... كولومبو
- ٧,٣٠ مساء .... بيروت
- ٧,٤٥ مساء .... دمشق
- ٨ مساء .... الظهران
- ٨,١٠ مساء .... دلهي
- ٨,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
- ١٠ مساء .... بانكوك
- ١٠ مساء .... الدوحة ابو ظبي

المغادرة الشركات الاخرى

- ٥ صباحا .... اسطنبول التركية
- ٨,١٥ صباحا .... بيروت الشرق الاوسط
- ١١,١٠ صباحا .... روما الايطالية
- ١١,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
- ١٢ ظهرا .... جده السعودية
- ١,١٠ ظهرا .... لارنكا القبرصية
- ١,٣٠ ظهرا ... الخليج البحرين مسقط
- ٢,١٥ بعد الظهر .... دمشق الايطالية
- ٤ مساء .... الدوحة القطرية
- ٨,١٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ١١,٣٠ مساء .... امستردام نيويورك

برامج التلفزيون

القناة الاولى

- ٩ ... القرآن الكريم من فيض النبوة - حديث الجمعة الديني - عرض البرامج
- ٩,١٠ .... فترة الاطفال ★ توم وجيري ★ طمطوم وابطال الروضة الخضراء
- ١٠ .... يسعد صباحك
- ١١,٣٠ .... ابتهال ديني
- ١١,٣٥ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,٢٥ .... ابتهال ديني
- ١٢,٣٥ .... قلم من التاريخ
- ١ .... نشرة الاخبار الموجزة
- ١,١٥ .... المجلة الرياضية الاسبوعية
- ٣,٢٠ فيلم اجنبي القردة تلتقط الزيتون
- ٥ مساء برنامج ثقافي/قضايا عالمية
- ٦ .... نشرة الاخبار الاولى
- ٦,١٥ .... اغنيات في السباق
- ٧,١٥ .... استراحة المساء
- ٧,٢٥ .... من تراث الريف والبادية
- ٨ .... ستون دقيقة
- ٩,١٠ .... مسلسل السهرة ارابيسك
- ١٠,١٥ .... عرض برامج السبت
- ١٠,٢٠ .... فكر وثقافة
- ١١ .... نشرة الاخبار الاخيرة
- ١١,١٥ مسلسل عربي الايادي الدافئة الحلقة الاخيرة
- .... البرنامج الديني

القناة الثاني

- ٥ ... فيلم فرنسي طويل (سنة جيدة)
- ٦,٣٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٦,٤٥ .... المجلة العلمية
- ٧ .... الاخبار بالعبرية
- ٧,١٥ .... بالرغم من
- ٧,٣٠ .... الوحش
- ٩ .... الطبيب العام
- ١٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... اميلي
- ١١,١٠ .... جيش ابي

حظك اليوم

● الحمل: يمكن معالجة سوء الفهم الذي حدث في مجال العمل من خلال النقاش الهادىء. لكن عليك ان تكون موضوعيا.

● الثور: كن لطيفا مع معاونيك وتخلص من التوتر الذي يسود علاقتك بهم. لا تسمح للاخرين بالاستهانة بك.

● الجوزاء: اجلس مع مستشار مالي واطلب نصيحة بشأن المستقبل. التنظيم ضروري في كل الاحوال. مساء طيبا بصحبة الشريك.

● السرطان: اعمل على تحقيق ما تفكر به ولا تدع الاصدقاء والشريك يؤثرون عليك سلبا. الشعور بالامان يحتاج الى كفاح.

● الاسد: لا تصغ الى اقتراحات احد الاقرباء فهي كفيلة بتدمير وضعك الحالي. لا تنفق اكثر من دخلك.

● العذراء: انت ترغب في تطبيق افكار جديدة، لكن الوقت غير مناسب الان. كن اكثر وضوحا في رفضك لاحدهم.

● الميزان: اظهر قدراتك امام شخص متنفذ واكسب احترامه ودعمه. حاول معرفة احتياجات الشريك من اجل مساعدته. سعادة بانتظارك.

● العقرب: ربما كنت تفكر في الانتقال. عليك دراسة الموضوع من مختلف الجوانب قبل ان تقدم على ذلك. المشروع الذي انت بصدده يحتاج الى الحكمة.

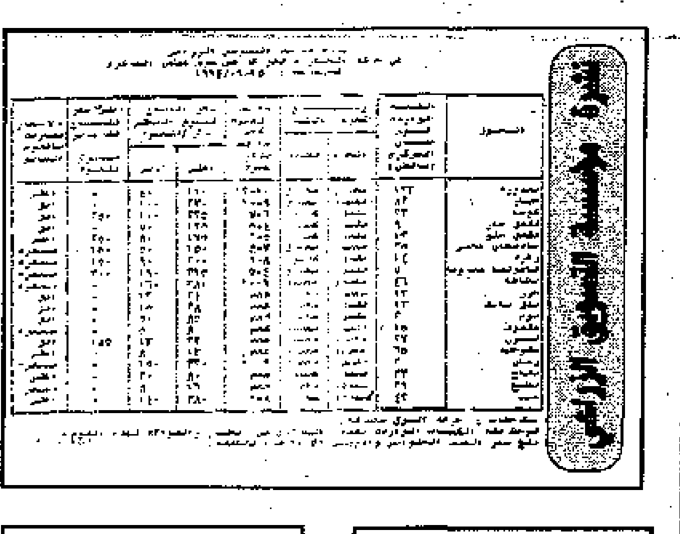
● القوس: قم بواجباتك في ساعات الصباح ولا داعي لاحداث تغييرات في غير اوانها. حاول التوصل الى تفاهم اعمق مع المحيطين بك.

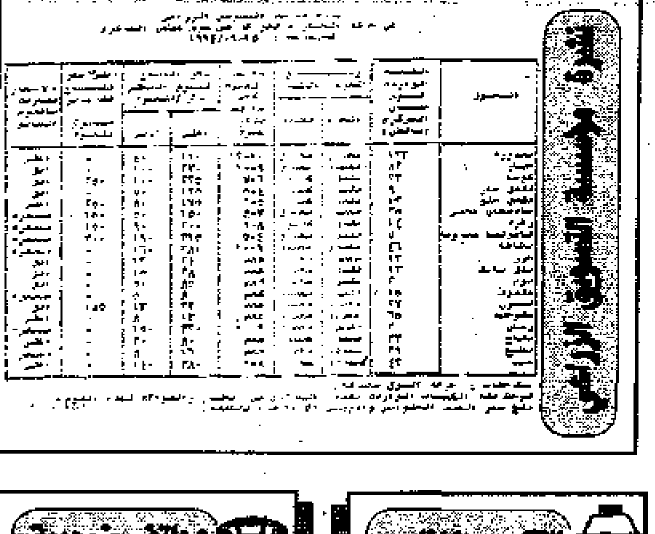
● الجدي: اتصل باحد الاصدقاء هذا الصباح لترتيب لقاء ترفيهي لم تستمتع بمثله منذ زمن. كن متعقلا في الاتفاق.

● الدلو: عليك التفكير في شؤون العائلة وكيفية ادارة المنزل بطريقة افضل. اذا بذلت مزيدا من الجهد في العمل ستشعر باستقرار اكبر.

● الحوت: كن حذرا في الحديث والقيادة لتجنب شخصا سخيفا يمكن ان يسبب لك المشاكل.

نشرة بورصة السوق المالي





التكسي المناوب

- براس عمان ☎ ٦٨٠٩٥٣
- الريماوي ☎ ٧٤٩٥٦٧
- رانيا ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تكسيفا ☎ بلا
- المهد ☎ ٦٦٢٠٢٨
- البرج ☎ ٦٦٩٠٢٨
- خلدون ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان ☎ ٦٦١٠٦٠
- عاصم ☎ ٨٣٢١٣٠
- مدينة الحسين للشباب ☎ ٦٦٣٢٧٣
- فراس صويلح ☎ ٨٤١٠٥٨
- النجاح ☎ ٨٤٠٦٠٦
- هنادي ☎ بلا
- الدويكات ☎ ٨١٦١١٥
- ابو جبر ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب ☎ ٨٩٣٠٩٢
- البيطار ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان ☎ ٦٥١٤٢٤
- الحويان ☎ ٧٧٨٢٠٥
- المحيسن ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير ☎ ٧٩٠٥٥١
- البدري ☎ ٧٧٢٠١٨
- الفاتح ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الطوباسي ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا ☎ ٧٧٦١٣٣
- الاخضر ☎ ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين ☎ ٧٤٧١٨٦
- دعسان ☎ ٧٤٠٢٨٨
- عبدالرحيم ☎ ٨٣٣٨٩٦
- السليحات ☎ ٨٢٩٠٤٤

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل ☎ ١٢١
- اعطال الهاتف ☎ ١٣٩
- مديرية الامن العام ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة ☎ ١٩١
- دائرة السير ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية ☎ ٨٤٣٤٠٢
- شكاوي الامانة ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي والمجاري ☎ ٨٩٧٠٠٣
- طوارىء الكهرباء ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
- جمعية حماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
- ضريبة الدخل ☎ ٦٨٥٦١٣
- الاحوال المدنية ☎ ٦٤٤٤٩٤
- حركة الطائرات ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ☎ ٠٨/٥٣٠٠٠

طوارىء الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة ١٩٩

- ش وزارة التموين ☎ ٦٨٩١١٥
- ش ت العاصمة ☎ ٦٦١١٧٦
- ش ت الكرك ☎ ٣٥١١٣٢
- ش ت الزرقاء ☎ ٩٨٣٧٦٨
- ش ت اربد ☎ ٢٧٧٧١٥
- ش ت المفرق ☎ ٤٣٦٦٦٨
- ش ت العقبة ☎ ٣١٣٨٠٤
- ش ت السلط ☎ ٥٥٤٨٣٤
- ش ت معان ☎ ٣٣٢١٩٥

أجهزة الاستدعاء

Paging 865999

كلمات متقاطعة



● اعداد: وفاء يوسف العتوم

افقيا: ١. رحالة عربي + غ ٢. متشابهان + هرب معكوسه، اضف معكوسه ٣. ملكة تدمر، اداة تعجب ٤. لفة ورق ٥. ... ٦. عكس الارض ٧. ود ٨. اداة استفهام، علم مذكر ٩. د. + احد عجائب الدنيا السبعة.

عموديا: ١. من الاشجار، علم مذكر ٢. في الفم معكوس، رداء ٣. بمعنى الان بالانجليزية، حب ٤. علم مؤنث معكوس، اتجاه ٥. بمعنى لين ٦. علم مؤنث، حيوان اليف ٧. ثلثي بصر ٨. ردمه مبعثرة + بين اثنين متشابهان ٩. حيوان بري، حرف نصب.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. سان ريمو + و ٢. حلو وكذاب + و ٣. يكلموك + ا ٤. بيسان + قل ٥. ... ٦. متى ٧. الو ٨. ث ن + ج + لين + عمر ٩. م + سند + بد + مي.

عموديا: ١. ثم ٢. سليب، تونس ٣. ا و ك ع، جن ٤. نول + سيمون + يد ٥. ركلم، دبلن ٦. ي ذ و ن، عهالي ٧. م ا ك ل، عي ٨. و ب + اف، بسمة ٩. ي و.

الكلمة الضائعة

● اعداد : اياد الأحول

■ اغنية لعبدالحليم حافظ يتالف اسمها من مقطع و ٤ أحرف.

بدأ عبدالحليم حافظ حياته الفنية، عازفا على آلة الابوا، قدمه يوسف وهبي، ليغني على المسرح، لأول مرة، على قد الشوق، الحان كمال الطويل، اول فيلم له، لحن الوفاء، آخر اغنية، قارئة الفنجان، اراد عبدالحليم، الزواج من فتاة، لكنها توفت، ولم يتزوج ابدا، لحن له فريد الأطرش، زمان يا حب، وعبدالوهاب، من غير ليه، لكن القدر، حال بينهم، عمر خورشيد

يعرض اليوم على مسرح ..

■ نبيل المشيني ■ نبيل وهشام ■ عمون — مسرح الكونكورد

- ت ٦٧٥٥٧١ — اليوم وكل يوم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية مخزوقة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
- ت ٦٢٥١٥٥ — مسرح نبيل وهشام يقدم العرض السياسي الساخر السلام يا سلام يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء - عطلة المسرح الثلاثاء.
- ت ٦٨٢٧٤/٥ — المسرحية الكوميدية السياسية الناقدة سهرة قانونية بطولة عبير عيسى وداود جلاجل وحسن الشاعر والفنان محمود ابوغريب ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
- ت ٦٧٧٤٢٠ — مسرحية ما هو الصحيح باعليوه بطولة ربيع شهاب ★ انور خليل ★ نريمان عبدالكريم ★ يوسف يوسف ★ شاكر جابر. ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

- **بلازا**: الافلام الكوميدية: حرب الفراولة - بطولة يسرا، حسين فهمي، سمير رامي. الحفلات: ١٢,٣٠ - ٦,٣٠
- **فيلادلفيا**: طريق كارليتوز CARLITOS WAY — ١٢,٣٠ ، ٣,٣٠ ، ٦,١٥ ، ٨,٣٠ ، ١٠,٤٥ مساء. الخميس والجمعة والاحد الساعة ١١ لاحبائنا الاطفال فيلم THE CAR BEARS
- **الكونكورد**: سينما الكونكورد ١. جوليا روبرتس في ملف البجعة PELICAN BRIEF الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٣٠. كونكورد ٢ مستر دوت فاير MRS DOUBTFIRE الحفلات: ٣,٣٠
- **الحسين**: ١ - الجاسوسة حكمت فهمي نادية الجندي ٢ - رجل الانتقام. الحفلات ١٠,١٥ ، ١,٣٠ ، ١,٣٠ ، ٤,٤٥ ، ٨ مساء
- **رغدان**: ١ - جواب جاكي شريف + شعكتي كلبور ٢ - الصاعق / مايكل مورق + بيتر بنج ٣ - مخالب النمر وقبضة التنين / بروس لي ٤ - مغامرون حول العالم / عادل امام × سمير غانم × ليلى
- **بسمان**: ١ - ... ٢ - ... ٣ - ... ٤ - ...
- **الخيام**: ١ - المجازف ٢ - القنابات والسيف ٣ - مذكرات خادمة. مواعيد الحفلات: ١ - ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ ٢ - ١٠,٣٠ - ١,٣٠ ٣ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠
- **فلسطين**: ١ - الهدف الصعب / فان دام ٢ - فتنة بروس لي ٣ - احنا بتوع الاوتوبيس / عادل امام ٤ - مسيسان ويسكو / ميتون شكروبقروتي
- **فرساي**: ★ بنات الكراتي ★ اغراء ★ مقاتلو الحي الصيني ★ كريستال شريهان ★ شلة المدعومين

المحليات

"الإسلام والغرب" ندوة باليرموك

عمان – الرأي – تحت رعاية سمو الأمير حسن تنظم جامعة اليرموك بالتعاون مع السفارة البريطانية ندوة بعنوان "الإسلام والغرب" وذلك صباح يوم الاثنين القادم في مدرج مبنى الندوات والمحاضرات.

الفريق العدوان يستقبل مدير جمعية الصليب الأحمر الدولي



● مدير الامن في استقبال الضيف

عمان – بترا – استقبل الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الأمن العام في مكتبه امس السيد يفيز جيقونين مدير جمعية الصليب الاحمر الدولي في الأردن. وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين الجمعية وجهاز الأمن العام.

اتلاف كميات ملح طعام وتمور فاسدة بالازرق والضليل

الزرقاء – الرأي – ذكر الدكتور طلال عبدالرزاق خريسات مدير عام الصحة في محافظة الزرقاء ان اجهزة الصحة العامة في المديرية قامت هذا الاسبوع بضبط واتلاف حوالي ٦٠ طنا من ملح الطعام في منطقة الازرق و ٣ طن من التمور في احدى المحال التجارية في منطقة الضليل وذلك بعد ان اثبتت المختبرات الجرثومية وجود شوائب غريبة في الملح ولظهور التسوس في مادة التمور.

هذا وقد اصدر الدكتور خريسات تعليمات مشددة الى اجهزة الصحة العامة من اطباء ومراقبي صحة بضرورة مراقبة جميع المؤسسات والمصانع والشركات التي تتعامل في انتاج وبيع وتسويق المنتجات الغذائية والتي لا تلتزم بقانون الصحة العامة.

واكد مدير عام الصحة في الزرقاء بأن المديرية اتخذت كافة الاجراءات القانونية بحق المخالفين بالشروط الصحية الواجب توفرها مشيرا بأن المديرية ستواصل جهودها الحثيثة في الحفاظ على صحة وسلامة المواد التموينية الموجودة في الاسواق.

المرشحون للدراسة في العراق لمراجعة مديرية البعثات

عمان – الرأي – تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين في منح دراسية الى العراق للعام الدراسي ٩٤/٩٥ ضرورة مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/قسم المنح الدراسية لامور تتعلق بسفرهم والتحاقهم بدراستهم وذلك في موعد اقصاه نهاية دوام السبت الموافق ١٧/٩/١٩٩٤ وكل من يتخلف عن المراجعة يفقد حقه في الترشيح ويعتبر مستنكفا وهم:

● الطب

غسان زهير الرمحي، احمد عزت المصري، عامر محمد الحناقطة، اشرف محمد عثمان، نضال عبد ابو صبحية، فيصل احمد ارحيل.

● طب الاسنان

سامر سطام الطواهرة، وصفي حسين عموش، نهاية خليل الجرادين.

● الصيدلة

رولا محمود حمدان النبابتة

● الهندسة

رامي شحدة محمود منصور، خالد سليمان بن علي، اكرم مرشد قاسم، صايل عبدالله الزيدانيين، بلال فرحان العوران، محمد محمود السعيدات، احمد محمود غازي، محمد عطا الدردساي، منتصر يوسف الشواورة، عامر محمد الغمور.

● الطب البيطري

اياد سعيد محمود، محمد علي العسلي، عمر محمد الخوالدة.

● الزراعة

محمد مصطفى رحال، محمد عبدالحفيظ الشوابكة، سامح يوسف ابراهيم، علياء محمد عبدالحي، ابراهيم مصطفى عبدالفتاح، احمد حسن سالم، رامي محفوظ غيث، محمد خالد سليمان، محمد وصفي الحطاب، معاوية احمد حداد، رائد خالد زيدان، طارق جابر حياصات، طارق محمود الحياري، تيسير محمود الدباس، عبدالمهدي محمود العبيدات، مأمون عبدالفتاح الزعبي، اياد عبدالله عبادي، محمد اسماعيل قنديل، ايمن محمد نور مياجنة، جبري مصطفى بشتاوي، اياس محمد المومني، ياسر محمد العسبان، مهند منصور الخوالدة، وسام اميل مساعدة، باسل حسن الطراونة، عبدالرحمن سليمان الطراونة، محمد يوسف الفقيه، عزالدين خليل الصقور، احمد سليمان القوابعة، عزالدين فوزي العطيوي، محمد ياسين البدور، فادي مؤمن ابو كركي.

● العلوم

علاء علي احمد الصبيحي، وليد خليل رضوان، طارق عبدالرحمن كيالي، اياد علي ابو زريق، هاني خليل عواد، احمد عبدالحي عبدالرحمن، فيصل حسن الهملان، احمد محمد رزق، مهند صلاح ابو شمسية، محمد محمود ابو عجمية، صالح عبدالله مقدادي، ضرغام فاروق ابو نجم، محمد رمضان عوجان، اسامة الياس اسعيد، ايمن محمد العمايرة، ناصر ابراهيم اسعد، سليمان خليل ابو صاق، محمد ابراهيم اشتيوي، فارس علي الزغول، محمد هاني بني يونس، محمد تيسير حسن موافي، خالد محمد النمراوي، خالد فوزي العمري، فادي حسني العكام، فرج رزق رضوان، محمد يوسف ابو مراد، هاجم اديب الشبول، يحيى خالد جلاد، سامح كامل مسامح، مؤمن عمر الرهايفة، وليد سلامة الرواشدة، غازي حمد العبادلة، رائد نايف العقاربة، باسل عطاالله المصري، شادي عادل البدور، خالد راضي القطامين، امجد اسماعيل قنديل، رافت راجح علي، ماجد سعد سمارة.

● التربية

طالب احمد المازن، احمد ابراهيم الكريمين، محمد سعيد جرادات، عبدالمحسن يوسف قباجة، عطاالله نوفل ابو الكباش، علاء الدين حسين سعدوني، علي سليم ابو حشيش، يحيى محمد ابو رفيق، احمد حسن ابو عجمية، مأمون عبد العجارمة، محمود مصطفى الدويري، زياد اسماعيل الشرقاوي، احمد موسى الخوالدة، علي داود حجازي، عمر نعمان شاهين، فراس سلمان الصناع، امجد جمعة السليمي، شادي رجب ابو شما، اسامة محمد الوحوش، احمد فوزي القواسمة، يوسف عبدالرحمن العبسي، عبدالسلام فهد العوامرة، مازن محمد مقداد، عبدالله شلاش الوافي، خالد مصطفى بني خلف، مهند محمد طويرش، خالد عيسى الشبول، عزام محمد بني عبدالغني، محمد جبيان مشي، محمود علي جعفر، وسيم محمد المقداد، عماد احمد المرازيق، صالح عبدالله العجلوني، عمار عصام مريان، خيرالله خليفة الجراح، محمد ضافي الخمايسة، محسن محمد عبابنة، حسين نمر الوحشة، نسر عبدالعزيز الشريدة، فوزي سليمان الخوالدة، احمد عبدالله اربيحات، خالد محمد الزيدانيين، احمد علي الزيدانيين، عبدالله عبد الزوايدة، اكرم احمد عابد.

● الاداب

خليل علي الاطرش، عبدالحميد ابراهيم جبر، عزمي عبدالكريم المهيرات، محمد سليمان جابر، عمار محمد ابو رميله، عبدالرحيم خالد المسعود، زيني محمود المرداوي، حيدر حسني المغربي، مؤيد علي ابن علي، خالد عبدالرحمن غانم، علاء محمد زيد الكيلاني، وسام عقلة مساعدة، ماجد احمد بني عيسى، سليمان علي المحص، خالد يوسف خوالدة، اسامة اكريم البديرات، محمد عيسى جراد الطراونة، وصفي ربها الشقيرات.

● تربية البنات

رهبة ذياب عزت، غادة عبدالفتاح الصبحة.

● الفنون

باسم موسى الشيخ، موسى نايف الشخاترة، اشرف علي الرواشدة، عبدالكريم خليل العوامرة، فراس محمد الخرابشة، محمد مصطفى القرعان، خالد اكريم ادميش، نايل مفضي الكساسبة، فهد ذياب الطراونة، ابراهيم عبدالكريم الرفوع، حسام سالم المحيسن.

● الاقتصاد

يزيد ذيب عبدالله محمد، احمد جميل ياسين، زيد عبدالكريم عيلش، نمر عيسى ياسين، احمد صالح ناجي، ايهاب سامي الجلاد، محمد حسن عربيات، محمود عبدالفتاح الخرابشة، محمود نجيب الطيطي، فادي سامي الزعبي، عدنان محمد خزعلي، طه عبدالله القوالقة، مظهر مصطفى ابو شقب، فراس محي الدين فارس، مهدي صلاح الدين جميل، غيث علي الذنيبات، عماد محمد السعود، عصام عطالله القطاطشة، باسم عطية الهريشات، نهاد موسى عقل، هيثم هاني محمد صفون.

● الشريعة

عصام درويش احمد عبدالله

● الرياضة

علاء كمال عبدالرحمن عيسى، محمد فاروق الدراغمة، عمر محمد عبابنة، عبدالسلام نهار القضاة.

● الفنون الجميلة

رامي محمد الكيلاني، خليل عبدالرحمن جرب، يوسف امين المحاسنة، موفق علي شريف الشعار.

كما تطلب وزارة التعلم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين في منح دراسية الى العراق مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/قسم المنح الدراسية لامور تتعلق باستكمال ملفاتهم الشخصية مصطحبين كشوف علاماتهم وصورة شخصية وكل من يتخلف عن المراجعة يفقد حقه في الترشيح وهم

احمد سعود الهريشات، محمد بنادر البطوش، عاصم محمد القسايمة، احمد محمد المغربي، باسم موسى الشيخ، طارق محمد الرجوب، سامر تحسين الشاعر، بشار حسين السطري، محمد فرحان البطاينة، نايل علي العمريين، عبدالقادر (محمد خالد) عميرة، معاذ احمد الفرايبة، محمد هاني احمد بكر، عاطف محمد العيسى، اسامة محمود الشلالفة، لؤي احمد عبابنة، طارق حيدر الاحمد، فاروق جميل ابو عابد، معن محمد محمود مجلج، مراد علي ابو شاهين، وائل عيسى الخطيب، صهيب محمد القضاة، فراس عمر الكوفحي، ايمن يوسف حجازي، محمد احمد القضاة، مهدي جميعان المزايدة، صالح علي ربابعة، حسام عبدالمحسن العقيلي، خليل كمال البشابشة، رافت يوسف ابو قرع، طايل ابراهيم المجالي، هيثم علي القضاة، نمر احمد الشواعرة، فؤاد ابراهيم العمري، زيد علي طوالبة، محمد مصطفى حمادين، ناصر مصطفى داود، هيفاء محفوظ درويش، دعاء عبدالغني الهنيني، امينة احمد الشتوان، صقر هاشم عربيات، زيد عبدالله المحاسنة، معن محمد القسايمة، احمد طلال الطرايشة، عمر محمد الربابعة، غازي عبدالله الشقيرات، فراس كمال البشابشة، ايمن هاني ضعنون، رائد حسن الشوبكي، زيد طه قادري، محمود سعد العمارات، فهد احمد العبيدين، محمد علي الرجوب، احمد ابراهيم الكريمين، قيس فايض القبيلات، محمد محمود العودات، احمد عبد السعايدة، رائد محمد السلمية، فيصل علي بني بكر.

نشاطات مديرية صحة مادبا

مادبا – بترا – بلغ عدد المراجعين للمراكز الصحية الشاملة والاولية والفرعية في محافظة مادبا خلال شهر آب الماضي «١٥٤٠٠» من بينهم «٦٣» حالة امراض سارية جرت متابعتها ومعالجتها.

وذكر الدكتور محمد ابومطر مدير مديرية الصحة في المحافظة ان عدد الامهات اللواتي راجعن مراكز الامومة والطفولة بلغ «١٦٠٠» سيدة حيث تمت معاينة «...» طفل في هذه المراكز مشيرا الى انه تم تقديم خدمات لـ «٧٠٠» سيدة من خلال مراكز تنظيم الاسرة.

وقال ان المديرية تولي الصحة عناية كبيرة حيث بلغ عدد الزيارات الصحية التي قام بها مراقبو الصحة لمختلف المؤسسات خلال شهر آب الماضي «١٦٤٠» زيارة كما قام قسم الرقابة باتلاف ما يقارب ثلاثة اطنان من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري.

واشار الى ان هناك رقابة فاعلة على مصادر المياه حيث تم اخذ «١٠٩٠» عينات من مياه الشرب ثبت صلاحيتها جميعها باستثناء عينة واحدة من احد خزانات المياه الفردية.

واشار الى انه تمت احالة «٧٢٠» مخالفا لاحكام قانون الصحة العامة للمحكمة تمهيدا لمحاكمتهم.

وقال ان الخدمات الصحية في محافظة مادبا تشهد تحسنا كبيرا على مستوى اداء الخدمات الصحية والتوسع فيها.

لجنة بلدية الحسينية تناقش مشاريع البلدية

معان – بترا – بحثت لجنة بلدية الحسينية في اجتماعها امس برئاسة السيد حسين الهبابية رئيس اللجنة/ مدير ناحية الحسينية الاوضاع الادارية والفنية في البلدية واستعرضت ما تم انجازه من خلال المجلس السابق والمشاريع المدرجة على موازنة البلدية والتي سيتم تنفيذها خلال هذا العام.

كما ناقشت المشاريع الاستثمارية والانشائية الممكن تنفيذها مستقبلا على ضوء الامكانات والامور المتعلقة بتنفيذ عطاءات الشوارع التنظيمية المنوي المباشرة بها خلال هذا الشهر وتنسيق عمل لجان الصحة

والسلامة العامة للقيام بحملات كشف وتفتيش ومراقبة على جميع المحلات التجارية وبشكل دوري ومخالفة كل من يخل بشروط السلامة العامة ولا يلتزم بها.

هيئة ادارية لنقابة المهندسين الزراعيين في المفرق

المفرق – بترا – عقدت الهيئة العامة لنقابة المهندسين الزراعيين فرع المفرق اجتماعا امس تم خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة عدنان شديفات، رياض بقاعين، حازم الصمادي، وبطرس الكواليت.

لمراجعة تربية اربد الأولى

عمان – الرأي – يطلب السيد محمود الطوالبة مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الأولى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم:

محمد مصطفى عصفور، فايز عبدالفتاح احمد، نبيل صالح مصطفى، مجدي الخصاونة، عبدالفتاح البصول، جمال محمد الفالح، احمد سلطان اسعد، اسماء ذيب حمزة، امل نفيسة مصباح، ربا قواسمة، منى ارشيدات، سلوى ابو موسى، فريال الخراشقة.

شواغر في مديرية المناهج وتقنيات التعليم

الزرقاء – الرأي – يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الاولى من المعلمين الراغبين في العمل في قسم التحرير بالمديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم تقديم طلباتهم الى قسم شؤون الموظفين على ان يكون المتقدم حاصلا على الشهادة الجامعية الاولى لمختلف التخصصات ويفضل من يحمل مؤهلا تربويا، وان لا تزيد خدمته على عشر سنوات، وان يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة، وان يلتزم بالعمل في المديرية العامة للمناهج في مجال التحرير، واخر موعد لتقديم الطلبات ٢٥/٩/١٩٩٤.

الموافقة على موازنة قرية الرفاعيات بالمفرق

المفرق – بترا – صادق السيد روحي الكايد مدير قضاء صبحا في محافظة المفرق على موازنة قرية الرفاعيات البالغة ١٣ الفا و ٤١٦ دينارا.

وقد خصص منها مبلغ ٣ الاف دينار للرواتب و ٢٠٢٠ دينارا لدفع الاقساط والقروض والفوائد و ٦ الاف و ٣٥١ دينارا لشق وتعبيد الشوارع و ٧٠٠ دينار بدل اشتراك في مجلس الخدمات المشترك فيما خصص الباقي للانارة والنفقات العامة.

العقيد الحنيطي يحاضر بالمسجد الحسيني الكبير

عمان – بترا – القى العقيد عبدالله الحنيطي مدير دفاع مدني العاصمة محاضرة امس امام خطباء ووعاظ المساجد في العاصمة في المسجد الحسيني الكبير استعرض فيها نشأة جهاز الدفاع المدني وتطوره وواجباته والخدمات التي يقدمها للمواطنين.

انجازات وزارة التنمية الاجتماعية في مجالات التأهيل والرعاية للشهر الماضي

عمان – بترا – تتابع وزارة التنمية الاجتماعية وبشكل مستمر جميع الانشطة الاجتماعية وتنفيذ برامج التأهيل والمعونة لحماية ورعاية الفقراء وتفعيل دور الجمعيات المحلية والاجنبية وتوسيع دورها وبرامجها في خدمة المجتمع المحلي.. وتهتم بمؤسسات الطفولة والامومة ومدارس ومراكز التربية الخاصة وتقدم الرعاية للمسنين وتتابع شؤونهم من خلال دراسات وتقارير وابحاث دقيقة عن حقل العمل الاجتماعي في الاردن.

وذكر السيد سليمان الروسان امين عام الوزارة انه تم خلال الشهر الماضي تسجيل تسع جمعيات خيرية جديدة وتعديل نظام اربع جمعيات خيرية ودراسة ٥٥ ميزانية عمومية و ٤٥ تقريرا سنويا وتصديق ٢٢٤ شهادة تدريب مهني.

كما تمت دراسة مطالب ١٧٥ جمعية خيرية في مختلف مناطق المملكة بهدف العمل على ايجاد الحلول المناسبة للصعوبات التي تواجه العمل الاجتماعي التطوعي بالاضافة الى زيارات ميدانية لهذه الجمعيات حيث تمت دراسة اربعة مشروعات اسر منتجة جديدة في مادبا والموقر ووادي عربة والعقبة واحالة هذه المشروعات للوكالة الاسلامية للاغاثة وجمعية المانونايت لتنفيذها.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية انه تم خلال الشهر الماضي كذلك دراسة مطالب واحتياجات مراكز تنمية المجتمع المحلي القائمة والعمل على فتح ثلاثة مراكز تنمية المجتمع المحلي جديدة في الجفر بمعان وعين البيضاء بالطفيلة ووادي عربة في العقبة وتوفير التجهيزات اللازمة للمشروعات الاجتماعية المستكملة في دير الكهف/ المفرق وقرى الحمايدة/ الكرك والمشارع في الشونة الشمالية وبني حميدة في مادبا والموقر في البادية الوسطى ومنطقة شرق الوحدات في عمان.

واشار الى انه تم تنفيذ برنامج التأهيل والمعونة لحماية ورعاية الفقراء وتأهيلهم للاعتماد على انفسهم وزيادة دخلهم وتحسين ظروفهم المعيشية الذي تتبناه الوزارة بصندوق المعونة الوطنية حيث تم تأهيل ٢٦ حالة تأهيلا جسمانيا و ٥٥ حالة تأهيلا مهنيا وتقديم المعونة النقدية المتكررة لـ ١١٢ حالة والمعونة الطارئة لـ ٢٥ حالة خلال الشهر الماضي بالاضافة الى متابعة تنفيذ «٥١» مشروعا للاسر المنتجة في المناطق الريفية لتحسين وضعها الاقتصادي والاجتماعي في عمان الشرقية والاغوار الشمالية والكرك والمفرق والعقبة.

وقال انه تم اجراء ١٤ دراسة اجتماعية لاسر ترغب في تقديم خدمات الاسرة والطفولة والامومة وتقديم خدمات الارشاد والتوجيه الاسري الى ٢٢ حالة اسرية وطفولة وادخال «٧» اطفال من الايتام الى مراكز الرعاية الاجتماعية حيث تقدم مراكز الرعاية الاجتماعية خدماتها لـ «٤١٠» اطفال. كما تم اجراء دراسات اجتماعية لـ ٧٣٠ من حالات التأمين الصحي موزعة على مختلف انحاء المملكة.

وتقوم الوزارة بمتابعة مدارس ومراكز التربية الخاصة وشؤون الطلبة فيها حيث تم تحديد درجة ضعف السمع عند الاطفال المعاقين سمعيا وفحص «٤٠» حالة في مؤسسة الاراضي المقدسة وتقديم خدمات استشارية وفنية وسمعية لعشر حالات وقبول ٢٩ حالة جديدة في مؤسسات الرعاية الاجتماعية وتحويل ٣٠ حالة الى اللجان الطبية في وزارة الصحة لتحديد درجة ونوع الاعاقة وتحويل ٣٦ حالة لدائرة الجمارك لغايات الاعفاءات الجمركية بالاضافة الى الاستمرار في حصر اعداد المعاقين وتحديد فئات الاعاقة بالمملكة من خلال برنامج تسجيل المعاقين المستمر اذ بلغ مجموع ما تم تسجيله للآن خلال العام الحالي «٢٢٨» حالة اعاقة.

واشار الى ان الوزارة تقدم الرعاية لحوالي مائة مسن بعد ان تم ادخال «٨» حالات خلال الشهر الماضي.. ويجري تكثيف الجهود للحد من ظاهرة التسول والتشرد من خلال تفعيل برامج مكافحة التسول اذ تم خلال الشهر الماضي القيام بـ «١١٨» حملة لجمع المتسولين والمتشردين ومتابعة مؤسسات الدفاع الاجتماعي ومكاتب الخدمة الاجتماعية في مراكز الاصلاح والتأهيل ومراقبة شؤون المنتفعين منها والبالغ عددهم «٢٠٣» احداث بالاضافة الى جهودها في مجال التخطيط والتطوير الاداري وتحديد اولويات الوزارة من الدراسات والتقارير والابحاث التي من شأنها تطوير العمل وتحسين الاداء.

تشكيل مجلس قروي النمته بالطفيلة

الطفيلة – بترا – قرر السيد احمد اللوزي محافظ الطفيلة إعادة تشكيل مجلس قروي النمته في المحافظة من السادة محمد مطر الزيدانين رئيسا ومحمد السوالقة، سليمان ماجد القطيطات، طلال شداد ووليد البداينه اعضاء.

لمراجعة مؤسسة الاتصالات لامور تتعلق بتعيينهم

عمان – الرأي – تطلب مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية من الاشخاص المذكورين تاليا مراجعتها لامور تتعلق بتعيينهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية والمؤهلات العلمية والعملية مصدقة حسب الاصول خلال ثلاثة ايام من تاريخه وهم: خليل الحسن رحمة، وخالد محمد جابر، بسام علي النجار، شرحبيل عبدالله النجداوي.

وظائف شاغرة في التعليم المهني بوزارة التربية

عمان – الرأي – يعلن مدير التربية والتعليم لعمان الاولى عن توفر الشواغر المذكورة تاليا في مديرية التعليم المهني بالوزارة، فعلى الراغبين بالترشيح لها من معلمي المديرية وموظفيها مراجعة المديرية لتقديم طلباتهم لهذه الغاية وفق الشروط التالية:

المؤهل العلمي لا يقل عن الدرجة الجامعية الاولى في احد المجالات المهنية: (الهندسة، التجارة، الزراعة، الاقتصاد المنزلي، التمريض، التربية المهنية، الفندقي).

وتعطى الاولوية لحاملي الدبلوم والماجستير الخبرة في مجال التعليم المهني لمدة لا تقل عن خمس سنوات والتقدير للمرشح لا يقل عن ممتاز في السنتين الاخيرتين والشواغر هي: رئيس قسم متابعة الخريجين، عضو تعليم نسوي، عضو مراكز ثقافية، عضو تربية مهنية، عضو قسم انتاج، عضو تعليم صناعي.

كما تتوفر شواغر رئيس قسم تعليم مهني في مديريات الضواحي، الكرك، مادبا، معان.

اجتماع للجنة الاصول بمجمع اللغة العربية بحث سبل الإرتقاء بمستوى اداء المؤسسات التعليمية

عمان – الرأي – عقد في مجمع اللغة العربية الأردني صباح يوم الأربعاء لقاء ضم رئيس مجمع اللغة العربية واعضاء لجنة الأصول في المجمع ورؤساء اقسام اللغة العربية في الجامعات ومندوبا عن وزارة التربية والتعليم.

وفي بداية اللقاء رحب الاستاذ الدكتور عبدالكريم خليفة، رئيس مجمع اللغة العربية الاردني بالمشاركين اعضاء لجنة الاصول ورؤساء اقسام اللغة العربية في الجامعات الاردنية الرسمية والخاصة. وتحدث عن اهداف اللقاء المتمثلة في بحث قضايا اللغة العربية والارتقاء بمستوى الاداء في مؤسساتنا العلمية والتعليمية والحضارية.

وقال: ان ثوابت اللغة العربية تتمثل في نحوها وصرفها وتراكيبها وانها لغة متطورة في مفرداتها ودلالاتها ومصطلحاتها. وعلينا ان نفرق بين الدراسات المتخصصة الدقيقة في اقسام اللغة العربية والدراسات الثقافية العامة الموجهة الى جمهور الناطقين بالعربية.

ويأتي هذا اللقاء استجابة الى الدعوة التي وجهها رئيس مجمع اللغة العربية الاردني الى وزير التربية والتعليم ورؤساء الجامعات بهدف التعاون والتنسيق بين هذه المؤسسات ومجمع اللغة العربية لدراسة بعض قضايا اللغة العربية المعاصرة من حيث علومها واساليب تدريسها وتعزيز مكانتها في مؤسساتنا العلمية والتعليمية واحلالها مكانها اللائق بها في مؤسساتنا ودوائرنا الرسمية والارتقاء بها في المؤسسات الإعلامية والصحفية.

وناقش الاجتماع عدة آراء تركزت حول محاور متعددة منها:

اللغة العربية هي اللغة الرسمية في جميع مجالات حياتنا العلمية والعملية كما نص عليها الدستور الاردني. وابعادها عن أن تكون لغة للتعبير عن العلم والفكر فيه مخالفة لروح الدستور ونصه.

اللغة العربية تواجه تحدياً لغوياً حضارياً في وقتنا الحاضر وعلى جميع المؤسسات ذات العلاقة ان تقوم بدورها القومي والحضاري في مواجهة هذا التحدي.

التعريب العلمي الجامعي ضرورة حضارية تقتضيها متطلبات العصر وتفرضها المواطنة الصادقة والانتماء الأصيل لامتنا وتراثها. وجامعاتنا الرسمية والخاصة مدعوة الى القيام بواجبها القومي والعلمي في هذا المجال بالتعاون مع مجامع اللغة العربية على مستوى الوطن العربي.

استصدار قانون اللغة العربية امر ضروري لتعزيز مكانة اللغة في نفوس ابنائها وفي مؤسساتنا العلمية والعملية.

الحرص على ثوابت اللغة العربية المتمثلة في نحوها وصرفها وتراكيبها لانها تمثل الركيزة الاساسية في وحدة الامة العربية وتحديد هويتها وشخصيتها.

الافادة من وسائل التقنية الحديثة في تيسير تعليم اللغة العربية، والإبتعاد عن تعليم اللغات الاجنبية في مرحلة التعليم الاولى.

القيام بدراسات ميدانية في مرحلة التعليم العام والتعليم الجامعي لمعرفة اسباب ضعف الطلبة في اللغة العربية، وذلك بالتعاون بين المجمع ووزارة التربية والتعليم والجامعات الاردنية الرسمية والخاصة.

يرى المجتمعون ان وسائل الإعلام في الإذاعة والتلفاز والصحافة من اهم وسائل تعليم اللغة العربية ورفع مستواها بين ابنائها. والواجب يحتم على هذه المؤسسات ان تقوم بدورها الفعال في الإرتقاء ببرامجها لغة واسلوبا وموضوعاً والالتزام باللغة العربية السليمة في جميع ما تقدمه للمواطنين.

الحرص على نشر كتب التراث وتبسيطها بصورة مشوقة تحبب العربية الى ابنائها، لان ذلك يؤدي الى تكوين الشخصية الادبية والفكرية لدى ابنائنا.

وتم الاتفاق على ان تعقد لقاءات مستمرة في كل شهر تقدم فيها اوراق عمل لمناقشتها من اجل تحديد القضايا واقتراح الحلول المناسبة.

ومن المؤمل ان تتم لقاءات مماثلة مع رجال الاعلام والصحافة والجهات المعنية من اجل توحيد الجهود للوصول الى نتائج ايجابية تعالج قضايا اللغة العربية لمواجهة متطلبات العصر.

اختتام دورة في علوم الحديث الشريف في السلط

السلط – الرأي – بحضور الشيخ عوض القاعودي مدير الاوقاف في محافظة البلقاء بالوكالة اختتمت اول امس دورة مبادىء علوم الحديث الشريف والتي عقدت في جمعية السلط الخيرية الاسلامية بالتعاون ما بين مديرية الأوقاف وجمعية الحديث واحياء التراث الإسلامي واستمرت اربعة ايام بواقع ثلاث محاضرات في الاسبوع.

لمراجعة تربية الضواحي لتحديد مراكز عملهم

عمان – الرأي – يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيداً لتحديد مراكز عمل لهم وبالسرعة الممكنة.

صالح محمود علي، هشام محمد نجادات، طارق عبدالكريم بدوي، ايمن عايش المهيرات، ليلا فهمي عثمان، فاطمة عقلة الدعجة، نداء شكري البسطامي، منى مصطفى سويلم، ميسون عارف الشهوان، خولة نايف مبارك، عواطف عيسى الدرويبي، ربا خيرالدين جنب، سمر مجعد يشير، ايمان محمد الدروع.

لمراجعة تربية الكرك

الكرك – الرأي – يطلب مدير تربية الكرك من التالية اسماؤهم مراجعة المديرية لتحديد مراكزهم وهم:

امل ذياب الضمور، هالا العطار، مها الطراونه، فايزة الخطاطبه، اسماعيل النواصرة.

● من جهة ثانية فرغت المديرية من اجراء المقابلات اللازمة لملء المراكز الاشرافية الشاغرة في وحدة الاشراف التربوي بمنطقة اغوار الكرك لسد حاجة المنطقة من المشرفين التربويين من كافة التخصصات.

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

صدق الله العظيم

حديث

في الاعجاز القرآني

د. عودة ابوعودة

واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم

(٢)

تحدثنا في حلقة سابقة عن الفرق الدلالي بين كلمة (اللاتي) وكلمة (اللائي) اللتين وردتا كلاهما في القرآن الكريم. وهنا نتحدث عن مظاهر اخرى من اسرار الاعجاز القرآني في هذه الاية الكريمة من سورة النساء.

وفيها نلاحظ قوله تعالى (يأتين الفاحشة) وهي صورة معبرة عن القصد المبيت لاقتراف الفاحشة. وتقول كتب التفسير ان الفاحشة في هذا الموضع الزنا. والفاحشة

الفعلة القبيحة، وقد ورد ذكر الفاحشة في القرآن الكريم ثلاث عشرة مرة، كما ورد ذكر الفواحش اربع مرات، والفواحش جمع فاحشة.

والفاحشة حيثما وردت تعني الزنا، وهو معنى اختص بها في ايات القرآن، وان كان معناها اللغوي عاما في كل فعلة قبيحة، وعلى ذلك وردت في القرآن الكريم كلمة الفحشاء، في سبعة مواضع. والفحشاء مطلق الشر والسوء. ولكن الفاحشة خاصة

بالزنا. اقرأ قوله تعالى في اية رقم ١٣٥ من آل عمران: «والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم» وقال تعالى في رقم ٢٢ من سورة النساء «ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم من النساء الا ما قد سلف انه كان فاحشة ومقتا

وساء سبيلا». وقال تعالى في سورة النمل ٥٤ «ولوطا اذ قال لقومه اتاتون الفاحشة وانتم تبصرون» ولا يخفى على القارىء دلالة هذه الكلمة في الايات الكريمة. اما الفواحش فهي جمع

فاحشة، وهي تجمع كل فعل قبيح، قال تعالى في الانعام «ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن» وفي سورة النجم «الذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش الا اللمم» وافحش الفواحش الزنا. اما الفحشاء فهي ايضا كل امر قبيح بالمرء ان فعله واقبح ذلك الزنا.

ولذلك فسرت في بعض الآيات بانها الزنا. اقرأ قوله تعالى في سورة يوسف «كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين» وقال تعالى في سورة البقرة «الشيطان يعدكم الفقر

ويامركم بالفحشاء». ولكن المرء ليعجب وهو يقرأ قوله تعالى في هذه الاية. الاية من سورة النساء «واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم» وفي كلمة (يأتين) دلالة على السعي الجريء المقصود لاقتراف الفاحشة. واني

أرى انه ما من رجل في الدنيا يستطيع ان يقترف فاحشة مع امرأة لا ترغب في ذلك. الا ان يكون قوة واغتصابا. وهذا له حد معروف، وحكم اخر. وانه ما من رجل، ايا كان مركزه او مكانته او قوته، يجرؤ على ان يتعرض لامرأة لا تخضع له بالقول او

بالنظر. ولذا فان عفة المرأة اكثر تأثيرا في عفة المجتمع. وان عفة المرأة والرجل هي قوام الاسرة

السعيدة. وهي نواة المجتمع الصالح. ومن هنا اشتد نكير القرآن الكريم على اقتراف الفاحشة، وكبرت هذه الفعلة

حتى عدها الشرع الحكيم من اكبر الكبائر. وانظر الى قوله تعالى في الاية نفسها (من نسائكم) اي من نساء المسلمين.

لانها لو كانت من غير نساء المسلمين لما كانت فاحشة في نظر الناس. وها هو الواقع يصدق هذه النظرة. وتحاول الدنيا ان تذهب بهذه المعاني السامية

فتجردوا الاسرة المسلمة من اعز ما تتمسك به من مظاهر الحياء والعفة والشرف. ولنا الى هذه الاية عودة ان شاء الله.

كيف كان الاسلام دعوة للسلم والسلام؟

القاهرة ـ مكتب الراي

الاسلام في مضمونه دعوة للسلام ولا يستطيع منصف ان ينكر هذه الحقيقة، وان كانت في الاونة الاخيرة ونتيجة لضعف المسلمين وتخاذلهم تجرأت بعض الالسنة لتصف الاسلام بانه دين حرب وسفك دماء وانه دين انتشر بحد السيف في حين ان العكس هو الصحيح تماما لان القاعدة الرئيسية في الاسلام هو السلام وقد جعل الله سبحانه وتعالى السلام تحية بين المسلمين كذلك شرع الخروج من الصلاة عن طريق السلام بينما جعل الحرب استثناء من القاعدة التي هي السلام، فما هي مظاهر حرص الاسلام على السلام؟ وكيف ارتبط الاسلام بالسلام؟ وما هو شكل العلاقات الانسانية قبل ظهور الاسلام؟

في البداية يحدثنا الدكتور احمد شلبي استاذ الحضارة بكلية دار العلوم جامعة القاهرة قائلا: العلاقات قبل الاسلام في كلمات موجزة دمار وصراع ودمار يتبعها نهب وسلب وسلط مما جعل كثيرا من الدول تغلق بابها عليها ولا تسمح بقدوم اجنبي ايضا.

يقدم لنا التاريخ صورا مزعجة من الصراعات لاتفه الاسباب وهكذا كان في العالم لا يعترف بعلاقات تحمي انسان من انسان اخر يفتقد المجتمع البشري الذي يسوده الوئام والسلام، ويضيف د. احمد شلبي وبظهور الاسلام نجد انه بدأ بداية سليمة وهتف في الناس جميعا ان يدخلوا في السلم ولكن اعداء الاسلام بداوا عداءهم مبكرين وانزلوا بالمسلمين صنوف العذاب فلجاوا الى الحرب.

والمستقرىء للتاريخ يجد ان المسلمين يكرهون الحروب بل كانوا يخوضونها للضرورات القصوى لذلك عبر عنهم القرآن ادق تعبير حين قال «كتب عليكم القتال وهو كره لكم».

ويؤكد الدكتور احمد شلبي على ان المسلمين في خضم المعارك وفي وسط عواصفها كانوا مستعدين دائما للسلام وكانوا يمدون ايديهم للتعاون وعلى هذا فان الادعاء بان الاسلام دعوة قامت بحد السيف فهو ادعاء باطل وكاذب ولا يقوم على اساس من الحق والتاريخ والدين الاسلامي في نهجه وتشريعه يؤكدان على ان الاسلام يحتم ان يتجه المسلمون للسلام والا يلجاوا الى الحرب الا اذا اعتدي عليهم انسان اخر.

يقول تعالى «وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين» ايضا قال سبحانه وتعالى «وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله».

وينقل الينا الدكتور احمد شلبي صورا من التاريخ تؤكد حب الاسلام في السلام فيقول حينما حارب صلاح الدين الايوبي واستعاد الارض التي دمرها الصليبيون واحتلوها ووضعت الحرب اوزارها راح الفرنجة الذين سقطت بلادهم يطرقون ابواب المدن التي لا تزال في ايدي اخوانهم الا ان هذه المدن اغلقت ابوابها ورفضت دخولهم وحينئذ تجلت شهامة صلاح الدين الايوبي وسمح لهم بالدخول في بلاده ليعيشوا في ظل الاسلام.

ايضا يذكر التاريخ ان انتشار الاسلام في بلاد الروم والفرس جاء في عهد عمر بن عبدالعزيز وهو عهد اغمدت فيه السيوف وسمي هذا العهد بعهد اسلام الشعوب المفتوحة.

ويؤكد الشيخ محمد الصايم الكاتب الاسلامي على ان الاسلام هو دين السماحة والامن والسلام ولذلك نجد ان تحية المسلمين فيما بينهم السلام واي اسلوب اخر يتنافى مع الاسلام ومبادئه.

فقال الرسول الكريم (افشوا السلام بينكم).

وقد اكد الرسول الكريم على حرمات المسلمين قبل ان يودعهم ويلحق بالرفيق الاعلى حفاظا عليهم وعلى امنهم واستقرارهم من بعده فكانت وصيته الجامعة للامة الاسلامية في خطبة الوداع (دماؤكم واموالكم واعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا الا هل بلغت).

ويضيف الشيخ محمد الصايم ايضا القرآن الكريم توعد الذين يشيعون الارهاب والعدوان بين الناس فيقول تعالى: «من يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما».

وحفاظا من الاسلام على الامن نجد انه يحذر من العدوان حتى على الفاجر فيما رواه ابوهريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: «من خرج من الطاعة وفارق الجماعة فمات مات ميتة جاهلية ومن قاتل تحت راية عمية يغضب لعصبية او يدعو لعصبية او ينصر عصبة فقتل فقتلته جاهلية ومن خرج على امتي يضرب برها وفاجرها ولا يتحاشى من مؤمنها ولا يفي لذي عهد عهده فليس مني ولست منه».

والميتة الجاهلية في الحديث اي صفة اهل الجاهلية في تمزيقهم وتفرقهم ويضيف الشيخ ابراهيم البدري ايضا من رعاية الاسلام لابنائه تحذيره ونهيه عن مجرد الاشارة بالسلاح او الحديدة مخافة ان ينزعها الشيطان من يد حاملها.

فعن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من اشار الى اخيه بحديدة فان الملائكة تلعنه حتى ينزعه وان كان اخاه لابيه وامه».

فالاسلام منذ بزوغ نوره دعا الى السلام وتوفير الطمانينة والامن «وما ارسلناك الا رحمة للعالمين».

ويلتقط د. محمد سحلول الاستاذ بجامعة الازهر طرف الحديث قائلا والمسلم حينما يدخل الجنة التي هي دار السلام يسمع التحية من السلام «تحيتهم يوم يلقونها سلام» كما ان تحية الملائكة لاهل الجنة السلام ونظرا لان السلام هو اصل الاديان فقد ورد ذكره في ثنايا القرآن قرابة مائة وست وخمسين مرة ـ لذلك فنحن حين نتحدث عن الحرب في الدين الاسلامي نتحدث عن استثناء خرج من قاعدة عامة وقد شرع الاسلام الحرب للدفاع عن النفس اذا ما اعتدى باغ او تطاول سفيه على انسانية الانسان وكرامته.

قال تعالى: «فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم» وشرع الحرب للدفاع عن الاوطان او للدفاع عن الحرية.

كما قال تعالى: «فليقاتلوا في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالاخرة».

والى الله ترجع الامور..

● يوسف عبدالله محمود

منذ بداية عهد الاستشراق، راح عدد من المستشرقين الغربيين يشنون حملة افتراء على قيم الاسلام ومثله محاولين ابراز اوجه تماثل مزعومة بين «الخلافة» الاسلامية وبين «البابوية» التي شهدتها العصور الوسطى في اوروبا. فالخليفة ـ كما زعموا ـ يشبه البابا في مهمته ووظيفته! وهنا نراهم يتناسون ان الخليفة المسلم في العهود الاسلامية الزاهرة كان مسؤولا عن شؤون المسلمين الدينية والدنيوية وفي هذا يقول العلامة ابن خلدون: «الخلافة هي حمل الكافة على مقتضى النظر الشرعي في مصالحهم الاخروية والدنيوية الراجعة اليها..».

اما البابا الذي كان يرعى الشؤون الدينية في العصور الوسطى فكان يعتبر نفسه صاحب السلطة الاسمى التي لا تعدلها سلطة.. ومن هنا راينا سلطتين في اوروبا: دينية ودنيوية يتولاها الملك او الامبراطور الذي كثيرا ما عد نفسه ممثلا للحق الالهي في الارض حتى يبرر مظالمه.

وما اكثر ما احتدم الصراع بين سلطة البابا وسلطة الامبراطور. اما نظام «الخلافة» في الاسلام فكان يرجع الامور كلها لله عز وجل، فالخليفة انسان مسؤول عن امور المسلمين الدينية والدنيوية وفق ما ورد في الكتاب والسنة.

من هنا فان التجني على مفهوم «الخلافة» الاسلامية حجة لجا اليها عدد من المستشرقين للطعن في القيم الروحية للاسلام، ولتصويره على غير حقيقته حتى يبرروا ما تفرزه مخيلاتهم المريضة من تصورات كاذبة عن هذا الدين الحنيف.

واعتمادا على هذه التصورات المغرضة راحوا يتهمون الاسلام بانه دين يقوم على التعصب ومحاربة العقل، كما برروا ما استنتجوه من خلال رصدهم للخلافة امام ضعفها وضمورها حين لم يعد الخليفة يتمتع بالقدرة على رعاية شؤون المسلمين الدينية والدنيوية!

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

الانسان.. في القرآن

٢١

في ضوء هذه «الوقائع». وقائع الحقائق العلمية المحضة، والحقائق التي لم يحققها العلم.. فعلق صفتها منتظرا نتائج مختبراته، نسأل: هل نجح العلم في فهم النفس البشرية وقدر على تبيان احوال الناس؟!

حقا.. لقد انجز العقل الانساني الكثير، وهو يبحث في «مادة» الانسان، فعلم مكوناته.. وبين دقائقها.. وقدم اجابات للكثير من التساؤلات المبنية على صيغة «كيف».. وجاءت هذه الاجابات، لتبين لنا حقائق هذا «الكيف» العلمية، بصفة مطلقة لا تحتمل الشك او التشكيك، الا ان هذا العقل لم يقدر على انجاز الكثير وهو يبحث «معنوي» الانسان، حتى يمكن القول، ان ما تم انجازه في هذا السياق، لا يمكن ان يمثل شيئا ذا بال، اذا ما قيس بما تم انجازه في سياق البحث عن «كيف».. وبقيت النفس البشرية، التي تدلل على «معنوي» الانسان، سرا مغلقا امام عقل الانسان وعلمه، لم يقدر على فتح مغاليقه، رغم كل ما يقدر ان يدعيه من انجاز في علوم النفس بكل انواعها، ومع انه نجح كثيرا في توصيف حالات هذه النفس، لكنه لم يفعل شيئا للاجابة على لماذا هي هكذا حالة النفس.

وجاء الخطاب القرآني، وهو يتحدث عن الانسان، والمعنوي فيه بالذات، ليشير في كثير من المواقف، على مدى التباين القائم عند هذا «المعنوي» من الانسان ـ النفس البشرية ـ وينقل الينا مواقف متعددة، حين حاول العلم سبر اغوارها، سعيا منه لوضعها في سياق الحقيقة العلمية المحصنة، لم ينجح في بناء قواعد ثابتة، او قوانين محددة.. او حتى اطر عامة. تقيم مرجعية قياسية، يمكن العودة اليها، واستعمال معادلاتها للوصول الى الاجابة الحاسمة لتفسير مواقف هذه النفس.

وحين يقرر الخطاب القرآني انه «ولئن اذقنا الانسان منا رحمة ثم نزعناها منه.. انه ليؤوس كفور * ولئن اذقناه نعماء بعد ضراء مسته ليقولن ذهب السيئات عني انه لفرح فخور * الا الذين صبروا وعملوا الصالحات اولئك لهم مغفرة واجر كبير».

لماذا انتشرت النظم الغربية على حساب النظم الاسلامية !! (٢)

● القاهرة / مكتب الراي

ويشير الدكتور عبدالوهاب سعيد استاذ المتقلبات الاوروبية بالجامعة الاميركية الى ان النظم الاوروبية فشلت في مجتمعاتها ولم تقدم لهم اي اصلاح في معيشتهم فمن باب اولى ان نخلع نحن هذه النظم عن مجتمعاتنا الاسلامية ونحاول اعادة النظم الاسلامية التي طبقناها من قبل وكنا بها متربعين على امبراطوريات العالم لانها نظم جاءت من لدن حكيم خبير.

اما الدور الاعلامي الذي يلعبه الاعلام في هذه القضية فيحدده لنا د. محيي الدين عبدالحليم استاذ ورئيس قسم الصحافة والاعلام بجامعة الازهر عن طريقة وضع استراتيجية اعلامية صحيحة واختيار واستخدام الوسائل والادوات والطرق الفعالة كما يجب على خطط الاعلام الاسلامي ان تعكس الصورة الصحيحة للمفاهيم والقيم الاسلامية وتكوين صدى لما ينشده المسلمون من خير للحياة والاحياء وبالتالي يجب ان يشاهده العالم من خلال وسائل الاعلام والاتصال بصورة الحقيقة ليقتنعوا بضرورة تطبيقه في المجتمعات الاسلامية وغيرها.

ويلقي الدكتور طه عبدالحليم رضوان استاذ الجغرافيا بجامعة الازهر ـ يلقي اللوم ـ على المسلمين لانهم اعتنقوا فكر الغرب وتركوا الفكر الاسلامي في حين ان التاريخ يوضح لنا ان المسلمين حينما تمسكوا بفكرهم وحرصوا على تطبيق النظم الاسلامية على مجتمعاتهم من فجر الاسلام اتسعت ارضهم اتساعا هائلا وعندما تلاعبوا بهذه النظم انحطوا الى درجة الاستهزاء ونقصت الارض من تحتهم وضاقت عليهم بما رحبت ويؤكد الدكتور عبدالعليم رضوان ان هذه الامة لن ينصلح حالها الا بما صلح به اولها فعلينا بالتزود بالعقيدة السليمة والتعمق فيها ودراسة العالم الاسلامي تاريخا وجغرافيا ودراسة مقومات الطبيعة البشرية حتى ندرك ما يدور حولنا ونعيد مجدنا وهيبتنا الضائعة.

اما الدكتور عبدالعزيز عبدالغفار رئيس قسم العقيدة بكلية الدعوة الاسلامية جامعة الازهر فيرى اننا الان في امس الحاجة الى تطبيق النظم الاسلامية على مجتمعاتنا لان اكثر المسلمين في هذا العصر وللاسف قد انحرف عن طريق الاسلام وابتعد عن التخلق باخلاقه واتباع تعاليمه واصبح غالبية المسلمين جهلاء بالاسلام لا يعرفون عنه الا اسمه ولا يفهمون منه الا بعض اشكاله وصوره فهم موزعون بين طوائف شتى وحالهم للاسف جهل وضلال وضعف وتأخر.

واخيرا علينا اذن اقامة شرع الله وتطبيق النظام الاسلامي الصحيح حتى يتم تكوين القاعدة واقامة المجتمع الاسلامي الذي يمكن ان يقف في وجه اي مجتمع يحارب الاسلام او يمنع وصوله الى الناس.. ايضا علينا اتباع الحكمة والموعظة الحسنة عند الدعوة الى الله لانها وسيلة تكوين المجتمع الاسلامي.

اصدق الحديث

عن انس، رضي الله عنه، قال: كان اكثر دعاء النبي، ﷺ "اللهم اتنا في الدنيا حسنة، وفي الاخرة حسنة، وقنا عذاب النار".

عن ابن مسعود، رضي الله عنه، ان النبي، ﷺ كان يقول: "اللهم اني اسالك الهدى، والتقى، والعفاف، والغنى"

عن طارق بن اشيم، رضي الله عنه، قال: كان الرجل اذا اسلم علمه النبي ﷺ الصلاة، ثم امره ان يدعو بهؤلاء الكلمات: "اللهم اغفر لي، وارحمني، واهدني، وعافني، وارزقني".

وفي رواية له عن طارق انه سمع النبي، ﷺ، واتاه رجل، فقال: يا رسول الله. كيف اقول حين اسال ربي؟ قال: "قل: اللهم اغفر لي، وارحمني، وعافني، وارزقني، فان هؤلاء تجمع لك دنياك واخرتك".

توضيح حول اللاتي.. واللائي

حضرة الاخ الفاضل رئيس تحرير صحيفة الراي الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد،

فلقد طالعت ما كتبه السيد عودة ابوعودة في صفحة «الراي الديني» في العدد الذي يحمل الرقم «٨٧٨٤» تاريخ ٩/٩/١٩٩٤ الجمعة، حيث تحدث الاخ الفاضل قائلا، تقول معاجم اللغة ان «التي» قد تجمع على «اللاتي» و «اللائي» بالهمزة بدلا من التاء يريدون انهما بمعنى واحد، ولست ارى ذلك فان لكل منهما في القرآن الكريم معنى ودلالة، وقد وردت كلمة اللاتي في القرآن الكريم عشر مرات وكانت تعني في الايات الكريمة التي وردت فيها «النساء اللواتي مازلن يمارسن حياتهن الزوجية ويشعرن بانوثتهن ويرغبن في النكاح» «راي الدكتور عودة ابوعودة».

ويتابع الاخ الفاضل ابوعودة قائلا: اما كلمة «اللائي» بالهمزة بدلا من التاء فقد وردت اربع مرات وهي ترد مع «النساء الكبيرات في السن اللواتي فقدن الرغبة في النكاح او مع الامهات تجاه ابنائهن او النساء اللواتي يئسن من المحيض او الصغيرات اللواتي لا يعرفن بعد مشاعر الانوثة» انتهى ما كتبه الاخ الدكتور عودة ابوعودة.

سيدي الفاضل...

اوافقك القول ان كلمة «اللاتي وردت عشر مرات في كتاب الله عز وجل وعلى النحو التالي من سورة النساء «الاية ١٥ و ٢٣ و ٣٤ و ١٢٧» ومن سورة يوسف الاية ٥٠ ومن سورة النور الاية ٦٠ ومن سورة الاحزاب الاية ٥٠.

اما كلمة «اللائي» بالهمزة فقد وردت اربع مرات كما تفضلتم وبالتحديد في الاية ٤ من سورة الاحزاب والثانية من سورة المجادلة ووردت مرتين في الاية الرابعة من سورة الطلاق،

واذا اذن لي اخي الدكتور ابوعودة مخالفته الراي حين يقول دون تمعن وتدبر بأن كلمة «اللاتي» في كتاب الله قد وربت خصيصا بحق المراة التي لازالت ترغب في النكاح وتتمتع بالانوثة وان كلمة «اللائي» بالهمزة قد وردت بحق المراة الكبيرة التي فقدت الرغبة في النكاح، ومخالفتي لاخي الفاضل تستند الى الدليل القرآني الذي استند اليه حين ساق لنا رايه دون تدبر وتمعن، حيث يقول الحق عز وجل في الاية ٦٠ من سورة النور «والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا فليس عليهن جناح ان يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة».

اذن ها هي كلمة «اللاتي» قد وردت بحق الانثى التي لا ترغب في النكاح فكيف يصر الاخ الكاتب على الاختلاف بين كلمتي «اللاتي واللائي» وقد تشرفت وتحدثت مع استاذنا الفاضل روكس العزيزي وسالته عن هاتين الكلمتين فأجاب ان لا فرق بينهما ابدا، مع تقديري واحترامي للجهد الذي بذله الدكتور عودة ابوعودة، وشكرا جزيلا لصحيفة الرأي الغراء.

● الشيخ / سعد الدين زيدان

الخلق الحسن

● محمد ابو صوفه

جاء في حكمة الاولين ـ من لانت كلمته وجبت محبته، ومن عذب لسانه كثر اخوانه، فعذوبة القول وحسن الخلق كعذوبة الماء ونقائه. ان الخلق الحسن يجعل صاحبه الى النفوس حبيبا والى القلوب قريبا وهو خير نصير وساعد لكل ما ينشر الذكر ويعلي القدر ويسعد المرء ويغنيه.

فرفقك باخيك يطيب من نفسه ويحسن من خلقه ويعلمه الرفق والاناة. وكل خلق من الاخلاق الفاضلة لا يبلغ كماله الا في الذين رجحت احلامهم وكبرت نفوسهم ورحبت صدورهم وصاروا قدوة يقتدى بهم ويستضاء بنورهم وساروا وراء المثل العليا في كل ذلك وهو سيدنا محمد ذو الخلق العظيم عليه الصلاة والسلام فهو احسن الناس خلق واصدق الناس لسانا والين الناس عريكة واكرم الناس عشرة واسخى الناس كفا واطيب الناس نفسا وحملت الينا شريعته وسيرته من هذا الخلق اثارا كبارا. كلها امثلة كريمة ودروس عظيمة يجدر بكل انسان ان يتأسى بها ويسير على غرارها. ومثالها.

وفي القران الكريم نصوص كثيرة على التمسك بالخلق وفي دعوة الناس الى هذا الخلق.

وقل لعبادي يقولوا التي هي احسن، ان الشيطان ينزغ بينهم ـ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ـ وقولوا للناس حسنا ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك

يخرج رسول الله ذات يوم وبرفقته رجلان يريدون النزهة ويجيء وقت طعامهم فيعمدون الى شاه اعدوها لذلك فيقول احدهم ـ اني اذبح الشاة ـ ويقول الاخر ـ وعلي سلخها فيقول عليه الصلاة والسلام وعلي جمع الحطب ـ فيقولان نحن نكفيك ذلك يا رسول الله فيقول قد علمت ولكن لا احب ان اتميز عنكما. وتركهما عليه السلام يعالجان الشاة ويقوم فيجمع الحطب. هذه نفس رضية كريمة وذلك خلق حسن عظيم.

فن وثقافة



فرقة معان ترد على الزميل ابو غنيمة وعين الناقد!!



● عباس المعاني رئيس الفرقة

وردنا الرد التالي من فرقة معان للفنون الشعبية حول ما كتبه الزميل ابو غنيمه في زاوية عين الناقد في صفحة فن وثقافة وفيما يلي نص الرد:

الاستاذ حسان ابو غنيمة المحترم

تحية واحتراما وبعد

اود في البداية ان نشكركم على اهتمامكم الدائم بكل ما يجري على الساحة الفنية الاردنية. كما ونشكر متابعتكم المستمرة لانشطة فرقتنا. وما مقالكم الاخير في جريدة الرأي الغراء بتاريخ ١٢/٨/١٩٩٤ الا دليل حرص على متابعة فرقنا المحلية الاردنية.

اننا في فرقة معان نستمد العزم والاستمرار والدعم المعنوي من جلالة الملك الحسين المعظم وكافة المخلصين الاوفياء من ابناء هذا الوطن فاختيارنا للزي كان نتيجة دراسة ومتابعة لتراث المنطقة فهذا الزي يتناسب واجواء مدينة معان منذ القدم وما زال البعض من الكبار من ابناء هذا البلدة يرتدونه وكثيرا ما نرى بعض الفرق المحلية تقلد هذه الفرقة سواء بالنسبة للزي او العروض والغناء والحركات دون معرفة لتاريخ وواقع مدينتنا.

وفرقتنا منذ تجلحها في مهرجان السامر والدبكة الاول والذي اقيم بقصر الثقافة وبرعاية جلالة الملكة نور الحسين. استطاعت مواصلة التقدم والنجاح على كافة الاصعدة الوطنية والقومية والدولية فاغنية "هاشمي هاشمي" ما زالت الاغنية الوطنية الاولى والتي غنتها فرقة معان ورددها الكثيرون من ابناء هذا الوطن صغارا وكبارا وكذلك اغنية (غالي وطنا) و"شعبنا يهنيء البطل" والكثير من الاغاني الوطنية بالاضافة للتراث والفلكلور الاصيل النابع من مدينة معان.

ان مشاركتنا في مهرجان الفحيص واجب وطني لدعم مسيرة البذل والعطاء لابناء الفحيص لكن عند مشاركتنا بيوم الافتتاح كانت هناك صعوبات فنية بالنسبة لضعف الكهرباء مما تسبب في ذلك. ان قام الفريق التلفزيوني الاردني بسحب كاميراته من الموقع وكان ذلك سيؤدي الى انسحابنا. ولكن لواجبنا الوطني وحبنا للجمهور الذي حضر لمشاهدتنا قدمنا فقرات فنية متنوعة ولوجود جمهور عربي في المهرجان وبناء على طلبه المتكرر قدم احد مطربينا اغنية عراقية مع اننا قد قدمنا الاغاني الوطنية التراثية التي اسعدت الجمهور بشكل عام.

ان فرقة معان للفنون الشعبية، والتي شاركت في العديد من المهرجانات المحلية والدولية والتي حازت ايضا على العديد من الجوائز والكؤوس والميداليات والدروع والشهادات. وهي حريصة كل الحرص على كل ما تقدمه وذلك من اجل الحفاظ على التراث واصالته. كما واغتنمها فرصة عبر هذه الجريدة الحبيبة والتي اعتز بها وكنت انا اعمل بها منذ تأسيسها وقبل ان تصدر اول اعدادها. اغتنمها لاقول لبعض الفرق المحلية ان تقدم ما يليق بتراثنا والابتعاد عن التقليد.

راجيا لكل فرقنا الشعبية مزيدا من التقدم والنجاح.

عزيزنا الاستاذ حسان /نشكرك مرة اخرى على اهتمامكم بمتابعة انشطة الفرقة والتي تشق طريقها الصعب رغم كل العراقيل وذلك بمجهود فردي دون اي دعم الا ما تحصل عليه من وزارة الثقافة والتي هي بالاصل ذات موازنة محدودة.

نأمل الخير للوطن بقيادة الشريف الهاشمي جلالة الملك الحسين المعظم ونرجو ان نكون دوما عند حسن ظن جمهورنا الحبيب.

عباس حسين المعاني
رئيس فرقة معان للفنون الشعبية

● فرقة معان للفنون الشعبية

اهمية المونتاج السينمائي والتقسيمات السينمائية

فيما يلي الحوار الذي اجراه زميلنا وليد سليمان مع رئيس لجنة الصناعة السينمائية في الاردن حول المونتاج والتقسيمات السينمائية وفيما يلي نصه:

● خلال قراءتي عن موضوع الافلام التسجيلية وردت العبارة التالية حول المونتاج، وهي: «يقول السينمائيون المتخصصون ان مونتاج الفيلم هو كل شيء»، فما رأيك بذلك؟

●● ان المونتاج امر اساسي ومهم ليس ضمن الفيلم التسجيلي فقط وانما ايضا بالفيلم الروائي وبالطبع هناك نوع من المبالغة اذا اخذنا العبارة السابقة بالنسبة للافلام التسجيلية فوراء هذه المبالغة بعض الظواهر التي تحدث خصوصا عندنا هنا. فمثلا اذا اراد المخرج ان يخرج فيلما تسجيليا يذهب ويصور مشاهد لا حصر لها ولا عدد من عدة مناطق واشكال ويأتي ليعطيها ويسلمها لغرفة المونتاج ويذهب، يأتي هنا المونتير وهو الذي يرتب هذه المشاهد لكي يصنع مشهدا ذا مضمون واضح، فلذلك يقال ان المونتاج هو كل شيء في الفيلم التسجيلي.

والحقيقة عكس ذلك، الى حد ما، لان المخرجين وبالذات مخرجي الافلام التسجيلية الحقيقية لا يخرجون للتصوير دون ان يكون لديهم او في ذهنهم شيء ما لانه لا ينظر للسينما على اساس تصوير الواقع كما هو وانما يحاولون من خلال السينما ان ينقلوا نظرتهم ومفهومهم لهذا الواقع، فلذلك عندما يريدون التصوير فهم على قدر كبير من الادراك لما يريدون ان يصوروه وهم يدركون اين يريدون ان يستخدموا هذا الشيء ولماذا يريدون استخدامه بشكل دقيق، فالمخرج هنا يكون كل شيء في ذهنه واضحا ومحددا وعندما يذهب الى غرفة المونتاج مع المونتير يأخذ المشاهد التي صورها وحسب ترتيبها الموجود.

● قلت ان الفيلم التسجيلي ليس هو نقل الواقع كما هو، هل هذا كلام صحيح؟ انني اعتقد بان نقله للواقع كما هو ربما كان صحيحا بالنسبة فقط للسينما التسجيلية فلا تصنع في المواقف والا فاننا ننفي عنه صفة الفيلم التسجيلي.

●● لا، فهناك فرق بين نقل الواقع بصورة فوتوغرافية او نقلها عبر رؤيا سينمائية، فانت تنزل الى الشارع مثلا فترى الناس وتنقل الصورة كما هي بدون اي تدخل من جانبك، في حين تأتي على نفس الصورة وتأخذ زاوية معينة او شخصا معينا فهناك الناس الكثيرون فمنهم الذي يشتري والذي يبيع والذي يضحك والذي يبكي والذي يستعطي، فانا كمخرج اتي هنا واقف امام هذا الشارع واخذ الصورة كلها واحيانا اركز الصورة على الانسان الذي يستعطي هنا مجرد تخصيص هذا الجزء من الكادر من الواقع الموجود كله امامي هو نوع من التعبير عن الواقع، وكما اريد ان انقل وجهة نظر تجاه هذه الوقائع التي اراها كاملة طبعا هناك اناس يقولون بانه يجب تصوير الواقع كما هو وهناك ناس يقولون يجب نقل وجهة نظرك تجاه هذ الواقع، اناس يقولون ايمكن نقل صورة الواقع كما تريده وليس كما هو موجود طبعا هناك عدة مدارس في الفيلم التسجيلي وعدة اتجاهات، هناك مدرسة دزيغا فيرتوف ومدرسة غريرسون ولاهارتي ومدرسة كافالكانتي ومدرسة ايفانز وسواهم كثير، هناك مدارس تسجيلية من مختلف انحاء العالم.

والذي اريد قوله والتركيز عليه هو مسالة المونتاج ودوره في الفيلم التسجيلي وبالطبع كما يأتي المخرج ويكون في ذهنه تصور كامل ويجلس مع المونتير وهذه الطريقة الفضلى والمفروض في المخرج ان يكون على رأس عمله في كل مراحل العمليات الفنية المتممة لعملية التصوير لكي يخرج الفيلم منه فعلا، فعند المخرج ترتيب منطقي للمشاهد التي صورها، هنا قد يتدخل المونتير ويغير ويبدل ولكن بالتفاهم مع المخرج لماذا؟! لان العملية السينمائية ليست فنا فرديا وانما هي عملية جماعية فعندما يعطي المونتير فكرة ويرى المخرج انها قد تكون اقوى من الترتيب الذي وضعه المخرج وتعطي الفكرة التي هو واضعها في ذهنه وقعا واثرا قويا فان المخرج بالتأكيد سوف يلجأ لها، هناك شيء مهم في المونتاج وليس فقط في الفيلم التسجيلي، المونتاج، ما هو؟! المونتاج هو عملية اعادة تركيب كاملة، انت مثلا تكون قد صورت مشهدا رديئا جدا ولكن من الممكن في عملية المونتاج ان تغير هذه الرداءة في المشهد الى قوة عظيمة جدا بحكم تغيير وتبديل عناصر جديدة من تأثيرات موسيقية او صوتية او مشاهد اخرى ضمن مشاهد، فانت هنا تخلق علاقات جديدة بين المشاهد وتنزع كل عناصر الضعف وتصنع عناصر قوة.

فهناك مشاهد رديئة مثلا في (المافيولا) تحولت هذه المشاهد الرديئة الى مشاهد عظيمة جدا، وبالعكس ايضا كما انه من الممكن ان يكون هناك مشهد جيد تستطيع تحويله بالمونتاج الى مشهد رديء جدا لماذا؟ لان المونتاج فيه نوع من الايقاع والتركيبات والدلالات الصورية الموجودة في الصورة وتربطها ببعضها فعندما تأتي وتتلوه هذه التركيبات فعند ذلك تقول فعلا ان المونتاج هو كل شيء ولكن ليس فقط في السينما الروائية وهناك الكثير من المونتيرين اصبحوا مخرجين جيدين لانه مثلما يطلق على الصحافة من انه هناك نوع من المطبخ في الصحافة فالمونتاج هو مطبخ السينما لان كل الامور تتجمع عنده وهو الذي يعيد احياءها وتقديمها من جديد وبترتيب موفق ومنطقي.

● هناك من يقسمون السينما الى ثلاثة اقسام وهي (السينما الاولى، والسينما الثانية، والسينما الثالثة) فهل هذا صحيح؟ وكيف ذلك؟!

●● قد يكون هناك بعض الصحة في مثل هذا التقسيم وقد يكون هناك بعض الاختلاف عندي شخصيا في هذا التقسيم، فانا قد ارى السينما في خمسة تقسيمات وليس ثلاثة، هناك بعض التفصيلات التي تختلف بين التقسيم للسينما كما يراه سولينانس وجيتينو وبين التقسيمات الخمس كما اراها انا.

لقد ظهرت هذه التقسيمات الثلاثة الاولى مرة في اواسط الستينات في البيان الشهير الذي كتبه ونشره السينمائيان المشهوران من امريكا اللاتينية فرناندو سولينانس واكتافيو جيتينو ونوقش هذا البيان بشكل كبير جدا في اواسط المجلات الثقافية السينمائية الفرنسية والاوساط السينمائية الاوروبية التقدمية والاوساط السينمائية في العالم الثالث بشكل كبير ويعتبر هذا البيان بالفعل من اهم البيانات السينمائية التي صدرت عبر مسيرة السينما العالمية.

فالبيان يقول انه توجد ثلاثة انواع من السينما، السينما الاولى هي السينما التي تتفق معها كل من سينما هوليوود والسينما الاشتراكية بشكل خاص في الاتحاد السوفياتي وهي السينما السائدة التي لها نظام علاقات ونظام انتاج موجود ونمط في الاساليب السينمائية اي نوعيات سينمائية معينة، ونمط في التوجيه البنائي في الفيلم فنيا وفكريا الى اخر ذلك من المفاهيم والمواصفات المحددة التي هي موجودة الان في السينما الامريكية او غيرها حتى بما فيها السينما الهندية والعربية وسينما الشركات الكبيرة ونظام الانتاج الراسمالي.

السينما الثانية وهي السينما التي حاولت ان تكون البديل لهذه السينما السائدة والتي ظهرت على فترات متقطعة من مسيرة السينما العالمية وكان منها سينما المؤلف والسينما الحرة في انجلترا وسينما الموجة الجديدة في فرنسا وسينما الجيل التلفزيوني في امريكا وسينما الشباب في الدول الاوروبية ولكن كما يرى البيان ان هذه السينما لا بد في النهاية ان تصنف في خانة السينما السائدة التي هي السينما الاولى لان الظروف التي يعمل فيها هؤلاء الناس او هذا الاتجاه هي نفس الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية السائدة في هذا المجتمع والتي بالتالي لا بد وان تؤثر على هذا النتاج لكي تصبح لصالح اهداف البنى السياسية الحاكمة.

السينما الثالثة وهي سينما التحرر التي ترفض كل هذه المفاهيم السائدة والتي تحاول ان تعبر عن قوى الشعب الكادحة وعن قوى الشعب المستعبدة في شتى انحاء العالم والتي ترفض كل اشكال التبعية والاستعمار السياسي والفكري المباشر وغير المباشر والاقتصادي والثقافي والاجتماعي، هذه السينما سينما متحررة حتى من نمط العلاقات في الانتاج والمفاهيم والنوعيات واللغة السينمائية فهي تحاول ان تقدم شيئا جديدا، طبعا ليست هذه السينما محددة بمنطقة جغرافية الا وهي العالم الثالث مثلا وانما ايضا قد يكون لها تواجد في امريكا مثل جماعة نيوزويل او الجماعات اليسارية الموجودة في ايطاليا والتي لها افلام تصنعها وتتوجه من خلالها لجماهيرها.

والشرط الاساسي في هذه السينما ان الذين يقومون عليها ليسوا فقط سينمائيين او فنانين بقدر ما هم ناس مناضلون سياسيون وملتزمون بنضالات سياسية مع احزاب ومجتمعات سياسية يناضلون من خلالها ويتوجهون بافلامهم للجماهير التي يطرحونها في افلامهم هذه.

اضواء على: مهرجان الفيلم الكوميدي العراقي

«٩» افلام و «٩» دراسات نقدية شاملة ومعرض وثائقي

بغداد ـ عبدالعليم البناء

شهدت العاصمة العراقية «بغداد» ـ مؤخرا ـ انعقاد «مهرجان الفيلم الكوميدي العراقي» الذي اقامته دائرة السينما والمسرح بالتعاون مع شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني ليؤشر ظاهرة الفيلم الكوميدي التي انطوت عليها مسيرة السينما العراقية بكل ابعادها الفنية والجمالية والابداعية اذ استطاعت ان تؤسس لنخبة من الافلام الكوميدية التي كانت على تماس مباشر مع الجمهور ليس داخل العراق حسب بل وفي خارجه ايضا حيث كان ظهور هذه الافلام وقرار انتاجها يتزامن مع تواصل الحرب العراقية ـ الايرانية في الثمانينات.

وقد تضمن هذا المهرجان الذي استمر تسعة ايام عرض الافلام الروائية «فائق يتزوج» للفنان العربي المصري الراحل ابراهيم عبدالجليل، حب في بغداد والسيد المدير والقرض نفسك سعيدا لعبدالهادي الراوي، عمارة ٣ الصاحب حداد، ٦/٦ و ١٠٠٪ للمخرجة خيرية المنصور، عريس ولكن لحسين امين، العربة والحصان للمخرج السوري محمد منير فنري.

وقد اعقبت هذه عرض هذه الافلام جلسات نقدية قدم فيها نخبة من ابرز النقاد السينمائيين في العراق دراساتهم النقدية التي تدور في هذا الاطار فقدم الفنان يوسف العاني دراسته الموسومة «نظرة عامة على كوميديا الفلم الكوميدي العراقي والتأثيرات فيها» في حين كانت دراسة الناقد صفاء صنكور عن «بناء الموقف الكوميدي لدى المخرج عبدالهادي الراوي» وقدم الفنان الناقد جعفر علي دراسة عن «الكوميديا بين المحلية والعالمية» والناقد طاهر عبد مسلم عن «البناء السردي في الشريط الكوميدي العراقي» والناقد حمودي جاسم عن «شعبية الفيلم الكوميدي العراقي» والناقد سامي محمد عن «الشخصية الكوميدية في الفيلم الكوميدي» والناقد رضا الطيار عن «صناعة النجوم في الفيلم الكوميدي» اما المخرج عبدالهادي الراوي فقدم دراسة عن «تجربته في اخراج الفيلم الكوميدي».

ومن المفيد هنا تسليط الضوء على هذا المهرجان الذي جاء ليكون حلقة مكملة لسلسلة من الفعاليات السينمائية المهمة التي اخذت دائرة السينما والمسرح العراقية على عاتقها مهمة القيام بها ومنها: مهرجان سينما الحرب الذي تم فيه استعراض تجربة الفيلم الحربي في الحرب العراقية الايرانية ثم فعالية وثائق سينمائية في ملحمة ام المعارك الخالدة التي تم فيها استعراض وتجربة السينما العراقية في هذه المعركة المصيرية المجيدة.. اذ انطوى هذا المهرجان «اي مهرجان الفيلم الكوميدي والفعاليات التي سبقته» على اهمية بالغة نابعة من انه لم يكن مهرجانا دعائيا يهدف الى تحقيق اهداف اعلامية محددة بقدر ما كان مجالا حيويا لتفحص ودراسة هذا النوع من هذه الافلام التي شكلت ظاهرة بعينها ضمن مسيرة السينما العراقية كان لا بد من الوقوف عندها والتمعن بها وبعوامل نجاحها او اخفاقها.. فكانت فرصة ثمينة لجميع المعنيين بالسينما العراقية سواء اكانوا منتجين او ممثلين او مخرجين او تقنيين او حتى نقادا وصحفيين حيث تفاعلت اراء وقناعات هؤلاء جميعا باتجاه النهوض بواقع السينما العراقية بشكل عام وهذا النوع من الافلام بشكل خاص.

ومن هذا المنطلق فان الدراسات النقدية التي قدمت في المهرجان عالجت ظاهرة الفيلم الكوميدي بكل ابعادها دون ان تتحدد بفلم معين كما كان يحصل في فعاليات مماثلة سابقة مما جعل الرؤية النقدية ذات افق شمولي لكنها استندت في رسم هذا الافق على الافلام التسعة المعروضة في المهرجان بحيث كانت الارضية المشتركة التي انطلقت منها الى تحديد معالم وملامح واساليب الفيلم الكوميدي الناجح والمطلوب وبما يجعل منه فيلما ينطوي على «محلية فنية» وليس محلية مغرقة في «المحلية الضيقة» التي لا تحمل بعدها الانساني المؤثر..

وان نجاح هذه التظاهرة الابداعية كان لها بعدها الجماهيري المطلوب لا سيما في هذه المرحلة التي القى فيها الحصار الظالم على شعب العراق بظلاله القاتمة على مسيرة السينما العراقية التي توقفت عجلة الانتاج فيها تماما بسبب عدم توفر واستيراد الفيلم الخام الذي هو المادة الاساسية للصناعة السينمائية ناهيك عن النقص الحاصل في المواد الكيماوية وعطل اجهزة الطبع والتحميض بسبب عدم القدرة على استيراد المواد والادوات الاحتياطية للاجهزة والمعدات الداخلة فيها..

وتمثل هذا النجاح الجماهيري ـ الى حد ما ـ في ان تلفزيون العراق قد كرس عبر فترتي بثه الصباحية والمسائية عدة ساعات لعرض مجموعة من الافلام الكوميدية المشاركة في المهرجان متزامنة مع ايام المهرجان الاساسية اضافة الى عرض الجريدة اليومية التلفزيونية «يوميات المهرجان» حيث استطاع ذلك كله ان يخرج بالمهرجان من الكواليس والقاعات المغلقة الى افاق ارحب واوسع تلك هي ساحة الجمهور العام الذي يمثل الاساس في نجاح اية تجربة فنية اصيلة ومبدعة وكان بالامكان ان تتسع هذه التجربة لو ان تلفزيون بغداد الثقافي قام بتسجيل الدراسات النقدية وبث مقتطفات منها ومعه القناة العامة وتلفزيون الشباب وتنسيق يحقق خدمة اساسية للسينما العراقية بكل اطرافها.

وكان بامكان الصفحات الثقافية في الصحف المحلية العراقية ان توسع هذه الدائرة باستثناء صفحة «الفن السابع» التي يشرف عليها الناقد صفاء صنكور التي استطاعت ان تواكب المهرجان مواكبة جادة وواسعة بعيدا عن الاسلوب الدعائي حين سلطت الضوء على تجربة الفلم الكوميدي محليا وعربيا ودوليا وكذلك عبر نشرها للدراسات النقدية التي قدمت في المهرجان.. وهو ما يدعو الى ان تكون الصفحات الثقافية ذات حيوية اوسع ومستجيبة بل وملبية للواقع الثقافي والابداعي بكل الوانه وانواعه ناهيك عن الغياب الواضح لاغلب المثقفين لا سيما عن الجلسات النقدية على الرغم من توجيه الدعوة لهم لحضور فعالياته.

ومن المهم جدا الاشارة الى ان معظم الدراسات النقدية وما جرى على هامشها من نقاشات اكدت حقيقة تجاوز الفلم الكوميدي العراقي للفلم الكوميدي المصري في تناوله للموضوعة الكوميدية وبناء الموقف الكوميدي بعيدا عن الاسفاف والتهريج والسقوط في السطحية والابتذال وبما يجعله فلما ناجحا ومستوفيا لشروط الفلم الكوميدي وهذا ما تلمسه عبر ردود الافعال الجادة في داخل وخارج العراق..

بقي ان نشير ان المهرجان قد تشكلت لجنة تحضيرية لادارته برئاسة الشاعر يوسف الصائغ مدير عام دائرة السينما والمسرح وعضوية السادة: حاتم حسين، خيرية المنصور، سامي محمد، احمد فياض المفرجي، عماد سليمان، عبدالعليم البناء سكرتير المهرجان.. وتضمن ايضا اقامة معرض وثائقي شامل عن الافلام المشاركة شمل صورا فوتوغرافيا وادلة ومناهج وملصقات ووثائق صحفية. كما تم توزيع شهادات تقديرية من قبل الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة والاعلام السيد نوري المرسومي الذي حضر فعاليات المهرجان وقدم باسم الوزارة ايضا مكافآت نقدية باسم الوزارة لابرز المشاركين فيه.

منشورات البزاز ١٩٩٤

اصل الشيعة واصولها

صدر عن منشورات البزاز في لندن وروما كتاب جديد يحمل عنوان (اصل الشيعة واصولها) لمؤلفه المفكر الشهير الامام محمد حسين آل كاشف الغطاء الذي كان قد وضع كتابه في العقد الثالث من هذا القرن وحظي كتابه منذ ذلك الحين باهتمام واسع في العالم حيث طبع مرات عدة.

وتتميز الطبعة الجديدة بانها كاملة وتحتوي على جميع ما دار من نقاشات حول الكتاب خلال نصف قرن من الزمان.

وجاء في المقدمة التي وضعها الناشر "ان وضوح الرؤية يعني ابتعادنا عن العصبيات والاهواء والتحامل والبغضاء، ومن هنا تأتي محاولتنا هذه في اعادة طبع كتاب (اصل الشيعة واصولها) للامام محمد الحسين آل كاشف الغطاء لاشاعة روح التسامح بين المسلمين من خلال الاطلاع على هذا الاثر المعرفي الذي كتب بعقلية متسامية عن الاغراض والاطماع فصار مرجعا رئيسا لكل الباحثين الذين جاءوا بعده، فمنذ سنة (١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٠م) عندما ظهرت الطبعة الاولى منه والكتاب ينال اهتماما كبيرا من لدن العلماء والساسة والمثقفين وعامة الناس حتى تجاوزت طبعاته العدد وترجم الى لغات عدة كالانكليزية والفارسية والاوربية ولغات اخرى اضافة الى لغة مؤلفه العربية.

ويعد الامام كاشف الغطاء من ابرز مجتهدي المسلمين في مطلع القرن العشرين وقد ولد في حاضرة العروبة والاسلام في النجف الاشرف سنة ١٢٩٤ هـ ـ ١٨٧٦م واشتهر بنبوغه منذ نعومة اظفاره، ويعود نسبه الى عائلة عربية معروفة هي «آل المالكي» يعود موطنها الى احدى قرى مدينة الحلة (جناجة) العراقية وهاجر توابعها الى مدينة النجف لدراسة العلوم فاشتهروا هناك

٣٣٧ دار نشر (٣١٥٠٠) عنوان في المعرض العاشر للكتاب العربي في دمشق

دمشق ـ (اف ب) ـ افتتح مساء امس الخميس برعاية الرئيس السوري حافظ الاسد المعرض العاشر للكتاب العربي الذي تقيمه «مكتبة الاسد» بين ١٥ و ٢٥ ايلول الحالي.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس في دمشق اوضح غسان اللحام مدير مكتبة الاسد ان ٣٣٧ دار نشر عربية واجنبية تشارك في هذا المعرض بـ ٣١٥٠٠ عنوان وبمعدل ١٠٠ نسخة للعنوان الواحد من مختلف انواع واجناس التأليف والكتابة والترجمة والتحقيق والابداع الادبي.

والدول المشاركة هي اليمن ومصر ولبنان والاردن وتونس وليبيا والمغرب والامارات العربية المتحدة وقطر والكويت وعمان والسعودية وسورية وروسيا وفرنسا وبريطانيا وايران وقبرص والهند، اضافة الى مطبوعات عدد من المنظمات الاقليمية.

وقال اللحام «اعدت المكتبة لهذا المعرض ٢٠٣ اجنحة تنتشر على مساحة اجمالية تبلغ ٤٥٠٠ متر مربع كما تقيم جناحا خاصا بالحاسبات الالكترونية واخر لعرض اهم المخطوطات والوثائق التاريخية وثالثا خاصا بالخطابات والكلمات والقصائد التي القيت وكتبت في رثاء باسل الاسد نجل الرئيس السوري».

واضاف اللحام «لقد تم تحديد كمية الكتب المسموح بيعها بـ ١٨٠٠٠٠٠ نسخة وسمحنا لدور النشر الاجنبية بحيز ضيق في المجالات العلمية والادارية والاحصائية والاقتصادية ما عدا الاجتماعية». واشار الى ان «هناك تسعة الاف عنوان جديد تشارك للمرة الاولى في معرض الكتاب العربي».

وستقام نشاطات موسيقية وثقافية على هامش المعرض تتضمن محاضرات فكرية وثقافية ونقدية متخصصة يشارك فيها عدد من الادباء والكتاب العرب من بينهم نقولا زيادة ومسعود ضاهر (لبنان) وجابر عصفور وهدى وصفي واسامة انور عكاشة (مصر) وهشام جعيط (تونس) وعبدالله العروي (المغرب) وجعفر دك الباب ومحمود الفردوس العظم (سوريا).

ويتوقع اللحام ان يشهد المعرض العاشر اقبالا كبيرا من المواطنين والقراء خاصة بوجود العناوين التسعة الاف الجديدة ومشاركة نخبة من رجال الفكر والادب العرب.

وتنظم مكتبة الاسد منذ افتتاحها في العام ١٩٨٤ هذه التظاهرة الثقافية سنويا حتى اصبحت تقليدا هاما في الحياة الثقافية في سوريا ينتظره الاف القراء وهواة جمع الكتب حيث يتراوح الحسم بين ٢٠ و ٤٠٪.

وتبلغ مساحة المكتبة ٢٢٠٠٠ متر مربع تحيط بها حدائق بمساحة ستة الاف متر مربع ويتألف البناء من ٩ طبقات تضم السفلي منها المطبعة وقسم التجليد وصالة مطالعة للمعوقين ومرآبا للسيارات وتشمل الطبقات العلوية على قاعة محاضرات تتسع لـ ٣١٠ اشخاص وغرف الادارة والاقسام الاخرى من توثيق واجهزة سمعية بصرية ومستودعات تتسع لمليوني كتاب.

واوضح اللحام ان مكتبة الاسد هي المكتبة الوطنية لسوريا وهي تطبق نظاما للايداع القانوني يلزم كل مؤلف او ناشر سوري ايداع خمس نسخ من مطبوعاته تقوم المكتبة بجمع نسخة من كل نوتة موسيقية يضعها ملحن سوري ونسخ الافلام السينمائية والتعليمية والثقافية والعلمية التي تنتج في سوريا على شرائط فيديو.

وتعنى المكتبة بجمع ما يصدر في الوطن العربي والعالم من انتاج ثقافي وفكري وعلمي وتقوم بعقد الندوات الفكرية وتنظيم المحاضرات واقامة المعارض الفنية، وتصدر الببليوغرافيا الوطنية السورية (سنويا) والكشاف التحليلي للمجلات والصحف السورية (فصليا) وقائمة الاطروحات الجامعية السورية وفهارس المخطوطات.

فن وثقافة

مشاهد عيان من مهرجان التوائم

● بدر عقيل

كنت اتمنى لو انني اكتب من مهرجان التوائم الاول الذي عقد في عمان متفاخرا ومشيدا. والحق يقال فقد ذهبت اليه بآمال عريضة. وكي لا استبق الاحداث ولابدأ من النهاية، ارى ان اسوق الامر للقارىء من البداية.

قبل حوالي سبعة اشهر ارسلت لي المدرسة التي تتعلم فيها ابنتاي التوأمان كتابا مفاده ان هناك مهرجانا للتوائم سيعقد في عمان لاول مرة، وانها سجلت ابنتي للمشاركة فيه. ولم ادر ما الذي يعنيه ذلك، فاتصلنا بالجهة المنظمة. ذهبت بنفسي اليهم، فطلبوا مني شهادتي ميلاد بصورة للتوأمين، وسلموني ورقة تحمل برنامج المهرجان، واوضحوا لي انهم يرغبون في تكريم التوائم، وانهم اعدوا برنامجا حافلا يدعون اليه التوائم من العالم العربي بأسره ومطربين ارتنيين وعربا، وستجري لقاءات بين التوائم كي يصبح للمهرجان حدثا فريدا من نوعه ووجدت تداعي المعاني لدي يذكرني بمهرجان التوائم الذي عقد في احدى الدول الاوروبية وبثه التلفزيون، وحضره توائم من تلك القارة، تعارفوا خلاله، وناقشوا قضايا اجتماعية في دولهم وابرزوا الجوانب الحضارية والايجابية وباختصار كانوا سفراء لدولهم امام العالم.

وتذكر ايضا المعاناة التي عشتها انا وزوجتي عندما رزقنا بالتوأمين او بالمعنى الاصح بالتوائم الثلاثة - بنتان وولد - مشاكل المستشفى والحاضنات التي وضعوا فيها لمدة ٥٧ يوما والتي كلفتنا ما يقارب الاربعة الاف دينار. ولولا حسن ظني وتاميني الصحي لاضطررت للاستدانه وبيع كل ما املك كي اخرجهم من المستشفى ثم النفقات التي تكلفناها بعد ذلك حتى بلغوا السادسة قبل ان يتوفى الله الولد.

وقلت في نفسي لعل هذه المسألة تطرح في المهرجان. ويجري البحث لها عن حل معقول خصوصا للاسر الفقيرة التي لاتستطيع بأي حال دفع مثل هذا المبلغ والنفقات الباهظة. كي لا تتحول الفرحة الى كارثة. ولعل المهرجان يطرح ايضا فكرة ترتيب وضع لمساعدة ذوي التوائم كان يقدم لهم قسما من مصاريف الولادة والتعليم وما يليها مثل باقي الدول.

كانت تلك مقدمة لا بد منها توطئة لشرح ماحدث في المهرجان الذي لم يكن مهرجانا، ولا فرصة حقيقية.

في اليوم الموعود الثاني من ايلول اشتريت زيا موحدا لتوامي مثلما اشترط المنظمون كلفني ثلاثين دينارا وتوجهت انا وزوجتي واخواتها الثلاث اللاتي اصررن على التمتع بهذا الحدث الفريد في معرض السيارات الدولي حيث يعقد المهرجان ووصلنا في تمام الساعة العاشرة مثلما طلبوا منا وهناك وجدنا جمعا غفيرا من التوائم - ثلاثمائة توأم - اي ستمائة شخص من التوائم. منهم مالا يقل عن ٩٠٪ تقل اعمارهم عن الثانية عشرة. اطفال رائعون ملأوا الدنيا زقزقة ومرحا وملأوا قلوبنا بالسعادة والفرح.

لقد اصطحبت كل عائلة من عوائل التوائم معها ضيوفا لثلاثة عائلة على الاقل.. ومثلها من الضيوف. وبدا وكأن القاعة الهائلة تضيق بهم وبالعيد ذي الملابس الزاهية الذي خلقوه.

وبدأ منظم المهرجان يطلب من الاهالي والتوائم الجلوس بهدوء لانه يريد ان يقرأ اسماء التوائم استعدادا لاجراء البروفات للاحتفال وبدا شديد العصبية، حادا في كلماته، وصراخه، يصدر الاوامر لمساعديه على المنصة بعشوائية.

جلست بين اهالي التوائم يتنافس الامتعاض على وجوههم لقد اعطانا انطباعا وكأنه احضرنا هنا كي يسدي لنا معروفا وليس ليكرم اولادنا كما عرفنا. وتواصل هذا الوضع منذ الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا: توتر، عصبية، كلمات غير لائقة. وفوق كل ذلك والتوائم يقفون فوق المنصة، حوالي ساعتين.. مما اضطرني لاحضار الماء لتوأمي لانه لم يكن يوجد غير الماء هناك.

ثم انتقى مشرفو المهرجان خمسة وعشرين توأما بصورة عشوائية وطلبوا منهم ان يقوموا بجولة حول المنصة للمرور من امام مكان جلوس سمو الاميرة زين راعية المهرجان وبهذا المرور انتهت البروفات!!! ثم طلبوا من الجميع مغادرة قاعة المعرض بالخارج حيث الشمس، وعاصفة الرمال والغبار والارض للجلوس بدون الاهتمام بملابس العيد المزركشة.

لقد نص البرنامج على بدء المهرجان في الخامسة والسادسة انذاك شارفت على الثانية اي لم يكن بالامكان العودة الى عمان ثم العودة الى المهرجان في الوقت المحدد، خصوصا لمن لا يملكون سيارة، وهي حالة الغالبية...

وحتى شارفت الساعة على الثالثة والنصف - وهو الموعد الذي قبلت فيه ادارة المهرجان بادخال الاطفال التوائم الى القاعة، كان السيل قد بلغ الزبى. تحت الشمس الحارقة في المكان المكشوف والغبار والارض. لقد سمحوا للتوائم بالدخول تاركينا واطفالنا ونساءنا في الخارج حتى الرابعة والربع حيث طلبوا منا ان نشتري تذاكر: التذكرة بدينارين - يا بلاش - لحوالي ستمائة عائلة، ثم فتحوا بابا يتسع لمرور شخص واحد ليدخل منه هذا الكم الغفير من البشر بعد وقوف في الشمس لاكثر من ساعتين ونصف الساعة.

كان التدافع والتزاحم على الباب فظيعا بيد اننا جميعا ما كنا لنتنازل عن الدخول لان توائمنا رهينة في الداخل. وحينما دخلت كان همي الاول ان ارى توأمي فوجدتهما باكيتين منتحبتين لا تدريان اين نحن اذ لم تتجاوز اعمارهما السادسة. وقد همست احداهما، قائلة انها تود الذهاب الى الحمام وحينما هممت بمسك يدها كي اشق بها الزحام، سمعت صوتا خلفي يقول بعصبية: ماذا تفعل هذا الجانب مخصص للتوائم فقط. التفت خلفي واذا انا وجها لوجه مع حبيبة الاطفال وهي احدى مذيعات التلفزيون فتقاطعت خيرا وقلت بابتسامة تريد الذهاب الى الحمام فقالت بحزم ممنوع وللحظة ذهلت.. ماذا؟ فقالت: مرة اخرى ممنوع تأخذها فقلت بل ساخذها فقالت: تلك ممنوع بيد انني اخذت ابنتاي دون ان ابالي بحبيبة الاطفال باتجاه الحمام.

عاد صراخ المنيع المهذب ضد الاهالي مهددا باتخاذ اجراءات اخرى على حد تعبيره.

لم تهدأ الامور الا حينما حضرت سمو الاميرة زين. واصبحت اقول المنظم اكثر تهذيبا، وبدأ المهرجان دار الاطفال - خمسة وعشرون توأما حول منصة الاميرة. ثم غادروا الى اماكنهم. ثم اجرت حبيبة الاطفال العصبية حديثا مع ثلاثة توائم لم يسمع احد ما قيل حوله ثم قدمت فرقتا الفحيص وعجلون اغنيتين او ثلاثة وهي تدير ظهرها للجماهير وغادرت القاعة بعد وقت قصير من مغادرة الاميرة.

تلك هي فقرات البرنامج الاحتفالي.. وفاتني ان اذكر ان ادارة المعرض اجرت سحب يانصيب على بطاقات الدخول وقدمت لعائلات معدودة شاء حظها ان تفوز هدايا قيمة تتمثل في كرتونة شيبس ومعجون اسنان.

ثم اخذت عائلتي وغادرت المهرجان الذي لم يكن مهرجانا وتساءلت: ترى كيف كرموا التوائم؟؟

ولماذا اقيم المهرجان؟ وما الذي تحقق من البرنامج الذي قدموه لنا حبرا على ورق؟!

اقول الحق.. لقد كلفني المهرجان ملابس الاطفال والطعام الخاص الذي اشتريته لهذه المناسبة السعيدة والبيبسي وساندويتشات الفلافل التي باعتها ادارة المعرض بثلاثين قرشا والبوشار بعشرين قرشا، والعشرة دنانير التي دفعتها ثمنا لتذاكر الدخول حوالي ستين دينارا. وانا لست سوى رب عائلة صغيرة من العائلات التي حضرت المهرجان اي ان العائلات دفعت حوالي اربعين الف دينار لحضور المهرجان.. دون ان يقدم لهم شيئا سوى الانطباع الذي لا ارغب في وصفه وليس لدي وحدي، بل لدى الجميع كما استطعت ان اشتف من اهالي التوائم.

ترى هل ما شاهدناه هو حقا نتاج ترتيب واعداد لمدة سبعة اشهر؟اذا كان كذلك فهو مصيبة حقا.. وما الذي دفعت ثمنه ستين دينارا؟؟ اعتقد انني و غيري ممن حضروا المهرجان لن يعيدوا تكرار هذه الفرصة السعيدة جدا.

في مناقشات التجريب على اساليب السرد المسرحي

توظيف التراث الشعبي الاردني في تجسيد الصراع الانساني

القاهرة - خاص بـ «الرأي» - لمعي شلبي

في مناقشات ساخنة وجدل واسع دارت ثاني ندوات مهرجان المسرح التجريبي السادس - حول «التجريب على اساليب السرد المسرحي» ادار الندوة الكاتب فاروق خورشيد.. الذي استهل كلمته بالاشارة الى ان كلمة السرد لا تتجه الى المسرح فقط ولكنها تتجه كذلك الى كل الفنون، وقال ان الكتابة الشعبية كانت تمثل نوعا من انواع الاحتجاج حيث كان الرواة يخفون هجومهم وبدأ اساليب سرد مقنعة كما حدث في الف ليلة وليلة وكليلة ودمنة.

وانتقل الحوار الى المؤلف والكاتب الاردني محمد الزيودي - الذي اخذنا الى حكاية الزيادي وبعض الحكايات الشعبية الاردنية وكيف تم توظيفها في اعمال مسرحية هامة تجسد فيها الصراع الانساني القائم منذ الازل.

الموروث وفانتازيا المسرح

ويأخذ الشاعر المسرحي اللبناني بولي شؤول - اطراف الحديث - فيعرف التجريب بأنه انتزاع ملكية الاشياء العامة الى الملكية الخاصة من وجهات النظر الاخراجية والتأليفية والتمثيلية، وفي كافة عناصر «المسرح» واعتبر ان عملية التحول من لغة لاخرى «من واقع لاخر تعد خيانة وانتهاكا لابنية مغلقة الى شكل جديد، ومن ثم اعادة تكوينه وخلقه مرة اخرى، ومن ثم يصبح التجريب عبارة عن عملية تحويل المادة المصاغة الى عجينة قابلة للاحتمال ويتنقل المسرحي اللبناني في حديثه الى السرد - فيرى أن السرد كموروث قد تجلى في الخرافات والاساطير - والحكايات الشعبية ونصوصها البصرية الممثلة في الازياء والجداريات وعبر التجريب ينتقل ذلك كله من مادة الى اخرى.. مشيرا الى ان الحكواتي حين يطرح نصا شعبيا الان فهو ينتزعه من تاريخه - ولذلك نجد ان الجميع يتعاملون مع الموروث من اجل الحاضر، وعلى ذلك فالتجريب على الموروث لا ينتج عملا شعبيا ولكنه ينتج فنا نخبويا متجاوزا قضايا الايديولوجيا وفي النهاية نجد ان هذا الموروث يتحول الى فانتازيا لا علاقة لها بالواقع، كما ان التجريب لا سقف ولا نهاية له.

تفعيل المسرح تراثيا

ورغم غياب المؤلف والمخرج المسرحي السعودي محمد العثيم عن الندوة الى انه ارسل اطروحته للندوة - والتي قرأها احد اعضاء الوفد السعودي، وتعلقت اطروحته حول التعبير المسرحي غير المنطوق في سامري الحوطي من القصل - وتفاعل لون الحداء الشعبي وامكانية تبنيها للحوار المسرحي، والورقة السعودية المقدمة عبارة عن ورقة تطبيقية تأتي في سياق عدد من الاوراق الخاصة بتلمس المفردة المسرحية في التراث الفني الشعبي وكيفية تفعيل المسرح من شكل تراثي، وهنا يرى الكاتب مشكلتين اولهما - اننا لسنا بعد جازمين بكفاية الفعل في التراث الفني عن اية اضافات اخرى من عناصر المسرحي، وثانيهما - فان هناك خلط بين السمر والحالة الطقسية للفعل الفني.

الوعي باساليب السرد

ولكن كيف تتم عملية التصدي للتجريب المسرحي على السرد الشعبي.. هذا ما اوضحه د. صفوت كمال استاذ الشعبيات باكاديمية الفنون المصرية حين قال - ان هناك ضرورة في ادراك اساليب السرد الشعبي وانماطه وواقع موضوع كل نمط من انماط هذه الاساليب في السرد والسياق الاجتماعي والنفسي والتاريخي لمكونات شخصيات واحداث كل نص من نصوص السرد الشعبي.

ودعا صفوت كمال الى ضرورة الفصل بين سرد الحدوتة والحكاية الخيالية الشعبية وبين سرد القصة الواقعية وسرد الحكاية الخرافية، وبين ايضا سرد حكايات الحيوان، سرد حكاية الجان، وبين سرد الحكاية الدينية والوعظية.. مشيرا الى ان المؤدي لهذا السرد يختلف كذلك باختلاف الاجناس والاعمار والثقافة. كما ان المؤدي له يطرح كذلك طرقا مغايرة من السرد - وذلك باعتبار ان السياق الاجتماعي يحدد نوع السرد وموضوعه - ولذلك كان من المهم لمن يتصدى للتجريب المسرحي على انواع السرد الشعبي ان يراعي مجال السرد ونوعية اسلوبه وفنيته.

ويضيف المتخصص الاكاديمي - اذا افترضنا ان الراوي للنص هو صاحبه من حيث التزامه بقتبه، وقواعد الاداء والسرد الشعبي وصدق التعبير فان التجريب المسرحي هنا يعد شكلا من اشكال النص، ومن هنا يتحول السرد في الاصل الشعبي الى عرض مسرحي ذي طبيعة خاصة، لانه يعتمد على عناصر مسبقة ومستوحاة من المأثورات الشعبية الا ان صياغته صياغة جديدة تتوافق مع التجربة المسرحية التي تخضع لضوابط معينة يتطلبها الاداء المسرحي، ومن ثم فان الامر يدعونا الى اهمية الوعي بالتفريق بين فن الاداء في السرد الشعبي وبين فن العرض المسرحي.

وطرح فاروق خورشيد «مدير الندوة» عدة تساؤلات تركزت حول اننا لم نرث نصوصا شعبية سردية خالصة - الا ان النصوص المتبقية لدينا هي نصوص غنائية، ولا نملك في نفس الوقت ممثلين شعبيين - وانما كل من لدينا تخرجوا من معهد الفنون المسرحية ولا يوجد الممثل الذي يعي ويفهم النص الشعبي جيدا!!

صياغة النص

وهنا يتدخل د. صلاح الراوي عميد معهد الدراسات الشعبية ويطالب قبل بدء اطروحته - بمائدة مستديرة يجتمع حولها الباحثون المتخصصون في التراث الشعبي، ثم ابدى صلاح الراوي دهشته من تصور البعض «على حد تعبيره» انهم قادرون على تحديث المأثور، واختلف مع فاروق خورشيد حول عدم وجود نصوص شعبية موروثة - قائلا ان تجربتي في «اولادي» تثبت اننا نملك نصوصا شعبية، اما القضية الخاصة بأن النصوص المتبقية لدينا هي نصوص غنائية فهذا يخضع لصياغة النص الذي ينتج من خلال الجمهور.

وتنتقل دفة الحوار الى عبدالرحمن الشافعي الذي يملك ورقة عمل للندوة «على حد تعبيره» لكنه يقدم تجربته مع رواية السيرة الشعبية الذين اكتشف اختلاف الاداء عندهم، وخلفت هذه التجربة نحو ٤٠ شاعرا للسيرة، وقدمت بهم تنويعات في مسرح السامر، وكيف اختلفت رؤيتهم مع رؤية يسرى الجندي للسيرة الهلالية، وقال الشافعي - عندما دخلنا الاوبرا لنقدم السيرة الهلالية شاركنا الجمهور وتفاعل معنا.

ويتدخل في الحديث المخرج المسرحي محسن حلمي - الذي طرح سؤال حول هل نحن نجرب في الشكل ام في المضمون؟

وتختتم الندوة بتقديم د. محمد ابوالخير رؤيته للتجريب على اساليب السرد المسرحي وذلك من خلال ثلاث محاور اولها ان التجريب المسرحي هو رؤية جديدة للفنان الذي يلم بالعملية المسرحية بكل تقنياتها الفنية حتى يخرج لنا بالجديد، وثانيها ان السرد الشعبي المحلي الذي يستلهم منه الفنان ابداعاته - من السرد الشعبي المنطوق او المكتوب من خلال الحكواتي او خيال الظل او من الاراجوز.

وثالثها: ان السرد الشعبي العالمي - الذي قدمه مسرح اريين مشلين في فرنسا، والمسرح التعليمي في انجلترا، ومسرح الكابوكي في اليابان - تقدم هذه المسارح الظاهرة المسرحية في اطار احتفالي فقط.

اكد المؤلف والمخرج المسرحي سعد اردش ان هناك وعيا بالعلاقة الوطيدة بين الفراغ المسرحي والمأثور الشعبي منذ قديم الزمان، خاصة وان المأثور الشعبي يعد من اهم أسس إقامة مسرح وطني فني يعبر عن قضايا الواقع.. جاء ذلك في اولى محاور الندوة الرئيسية لمهرجان القاهرة الدولي السادس للمسرح التجريبي وشارك فيها كوكبة من مبدعي الحركة المسرحية من مختلف بلدان العالم ادار الندوة الكاتب المسرحي التونسي عزالدين مدني.

وفي بداية المحور الاول الذي ركز على "التجريب على تحديث المأثور الشعبي" تحدث الناقد البريطاني (جون السم) مؤكدا ان مفهوم المأثور الشعبي في بريطانيا - شيء خارج عن التاريخ، ورغم ذلك فان عناصر الحوار الفولكلوري تحيا وتعيش في المسرح البريطاني الحديث كما انها كانت موجودة من قبل في عصر النهضة.. مشيرا الى ان الأسطورة تغري الباحث الحديث لكي يبحث عن رابط معاصر بين القديم والحديث.. وعاد الناقد البريطاني ليبدي خوفه من تحديث القديم وقال ان الغرب محاط بالفن الحاضر مثل الموضة والنجوم - وغيرها، كما عاد يطرح عدة اشكاليات تتعلق بـ توظيف المأثور وهل هو غاية ام رغبة نحو مسرح عربي جديد؟

واضاف انه يخشى من جنون التكنولوجيا امام القديم الطيب والمسكين في المسرح.

مستويان شعبيان

وينتقل الحوار إلى خلبيرنا باروي دي ثرياجا - من اسبانيا - فيوضح ان هناك مسرحين شعبيين مختلفين - اولهما يوجد في النص الذي طرح بيئات شعبية - ولذلك سمي بالمسرح الشعبي، وثانيهما - فهو شعبي لان الشعب يذهب اليه، وتطرق في حديثه بعد ذلك الى اشكالية تحول المسرح الشعبي الى مسرح كلاسيكي بعد مرور الزمن ويضيف الفنان الإسباني - ان المسرح الشعبي يركز على مفهوم الحقائق التي انحدرت من الدراما الطقسية في العصور الوسطى - والتي كانت تدور حول حياة وآلام السيد المسيح - او حول سير بعض القديسين - ومن ثم فإن القيم الدينية كانت اساسا في كل المسرحيات الشعبية في اسبانيا، وكان هذا المسرح يعرف باسم "كوبال دي ميديا" حيث كان المسرح يشيد في مراع للنزل - وله خصوصية حتى في معماره.

كيف نستفيد من التراث

ويوجه الفنان الكويتي خالد عبداللطيف الدعوة الى ضرورة توظيف تراثنا العربي الزاخر بالفني - مسرحيا .. ويشير في هذا الصدد الى ان المأثور الشعبي كان ملهم المسرحيين العرب منذ خليل القباني، ومارون النقاش، وصولا الى يوسف ادريس وعزالدين مدني، وسعدالله ونوس.. وتساءل الكاتب الكويتي الى اين وصلت هذه الجهود؟ وهل نجحت في جعل التراث قادرا على التعبير عن واقعنا؟ ثم عاد يطرح عدة اشكاليات تتعلق بـ توظيف المأثور وهل هو غاية ام رغبة نحو مسرح عربي جديد؟ وهل يسيطر علينا هذا المأثور ام نحن الذين نسيطر عليه؟ وهل هو سعي نحو المستقبل أم الماضي؟ وهل نحن امة تستفيد من التجريب بالفعل ام نحن مبهورون بالغرب؟

نص العرض

أما الكاتب اللبناني رئيف كرم - فطرح بثبات اشكالية التخلص من هيمنة النص المكتوب - والدعوة الى التركيز على ما يسمى نص العرض من خلال الإستعانة بالدراسات السيميائية، وفي سياق الاتصال غير اللفظي وعبر وسائل التعبير غير اللفظية من خلال التفاعل اليومي للحضارات والثقافات.

وقال الكاتب اللبناني - اننا نعتمد على المسرح الأوروبي بشكل أساسي ونرده الى التراث العربي الذي لا يوجد فيه (على حد قوله) سوى شكل مسرحي واحد وهو خيال الظل، ويرى ان الدراسات خاصة فيما يتعلق بالاتصال غير اللفظي - هي قادرة على ان تزود العاملين في الحقل المسرحي بالايماءات والالفاظ التي من شأنها تحديث الحياة اليومية.

ويعلق الناقد السوري رفيق الصبان على ذلك من خلال اعادته طرح مفهوم التجريب فقال انه اذا كان مفهوم التجريب هو الخروج عن المألوف وكسر القاعدة والاستعاضة بالجسد كما هو مطروح فهذا يعد خروجا على القواعد الغربية. وأضاف ان ازمة المسرح العربي تكمن في انه لا يستند الى قواعد اساسية في مقابل المسرح الغربي الذي يرتكز على قواعد. يجرب من خلالها ليخرج منها ويطور فيها.

- أما المسرحي المغربي عبدالرحمن زيدان فيلتقط اطراف الحديث فيقول ان اشكالية المسرح العربي تكمن في ان التجريب لا يزال يسكن النص المكتوب ويدعو الى مناقشة المرجعيات التي تتحكم في المسرح العربي، ومحاولة المؤلفين تجاوزها بنص مغاير، وقال اذا كان التجريب هو الخروج عن المألوف فالمأثور ينتج معنا، في كل زمان ومكان.

صدر حديثا

مواكب الخلود للشاعرة خديجة احمد رشيد

● صدر حديثا في عمان الديوان السابع للشاعرة خديجة احمد رشيد وهو بعنوان (مواكب الخلود).

الديوان في ١٦٠ صفحة بالقطع المتوسط وهو يضم مجموعة كبيرة القصائد العروضية الموزونة.. وهي قصائد متنوعة لموضوعات ما بين الهم الوطني والقومي والانساني.. ويذكر انه صدر للشاعرة من قبل (الخلود - نبضات الخلود - ثلاثية الخلود - جمال الخلود - درب الخلود - وجدت فيك الخلود) وذلك في الفترة ما بين عام ١٩٧٤ وحتى ١٩٩٢.

سمير عزت نصار يترجم انتيجونا عن الفرنسي جان انوي

● كتب حسين دعسة

يضع المؤلفون نهاية (انتيجونا) ... ولكنها عند (جان انوي) مختلفة في سياق العمل المسرحي الذي يقدمه بعد قرون من عمل (سوفوكليس) الاصلي هذه المسرحية الهامة والعلامة الفارقة في تاريخ الادب اليوناني القديم، اعدها الكاتب الفرنسي (جان انوي) المولود في (بوردو/ فرنسا) سنة ١٩١٠، والذي توفي في سنة ١٩٨٧ بعدما قدم للمسرح المعاصر العديد من الاعمال الهامة زادت عن (٣٠) مسرحية متفرقة، ترجم اغلبها الى العربية.

وفي عمان، وعن دار النسر للنشر والتوزيع، صدرت الطبعة العربية الاولى من ترجمة الاستاذ (سمير عزت نصار) لهذه المسرحية وقد اهتم بها المترجم ضمن اهتماماته الادبية الكبيرة في مجال ترجمة الاداب العالمية في مجال القصة والرواية والمسرحية. وقد نشرت دار النسر على الغلاف الاخير من مسرحية (انتيجونا) العبارات التالية فيما يتعلق بالترجمة والمسرحية:

- عرضت هذه المسرحية في باريس ١٩٤٢، حينما كانت فرنسا جزءا من اوروبا هتلر وكان الطغاة وجنود العاصفة خلفية الحياة اليومية فيها، وقد وضعت على اساس مسرحية انتيجونا سوفوكليس التي عرضت اول مرة في اثينا في القرن الخامس قبل الميلاد، ولكن موضوعها كان مناسبا لفترة الاحتلال هذه. ففي ترديد انتيجونا لكلمة «لا» المتكررة وهي توجهها الى كريون رأى الجمهور الفرنسي مقاومته للاحتلال الالماني، بينما سمح الالمان للمسرحية في ان تعرض لانهم وجدوا حجج كريون في الدفاع عن الدكتاتورية مقنعة، وانتيجونا احدى تحف المسرحي الفرنسي الحديث.

واعتقد ان مثل هذه الترجمة الحديثة التي تبنتها جهود الاستاذ المترجم سمير عزت نصار، هي محاولة في تعريف الجمهور الاردني والعربي، على اهمية ابداع (جان انوي) المتواصل مع الابداعات في القرون الماضية، والمسرحية تقع في (٧٦) صفحة من القطع المتوسط - في الترجمة العربية - وتبدو الترجمة واضحة محافظة على اصالة العمل وجديته، وقد بدت اللمحات الفنية الابداعية واضحة من خلال سلامة اللغة واختيار التعبيرات والمصطلحات المناسبة والاكثر تداولا في العربية مثل:

(- لين العريكة / الاكتشافات الفجائية / مشاعر التدم المستغرقة / الركن الاقصى من القبر / التفاحة المتغضنة الحمراء)(ومثل هذه الكلمات قد تكون مختلفة في الترجمات عندما تكثر، والقلة من العاملين في مجال الترجمة الادبية في الاردن والبلاد العربية، يهتمون في اعادة قراءة الترجمة، قراءة ادبية، اميل الى العربية منها الى النص الاصلي ... واقول هنا، ان ترجمة نصار جاءت متوازنة وقريبة من روح النص الفرنسي والترجمات التي جرت له الى اللغة الانجليزية التي اعتمدها عن لويس جالنتيريه التي صدرت في عام ١٩٦٤.

ومن المفيد ان نؤكد على اهمية الترجمة المعاصرة في الاردن ودور المترجمين في تقديم النصوص والكتب التي تصدر في اوروبا وامريكا، لاهميتها ودورها في تشكيل الوعي المعاصر فكريا وفنيا وثقافيا.....

عودة وفد اليرموك من مهرجان الفنون للجامعات العربية

اربد - الراي - عاد وفد طلبة جامعة اليرموك الذي ضم ٤٠ طالبا وطالبة من جمهورية مصر العربية بعد ان شارك في مهرجان الفنون الاول للجامعات العربية الذي اقيم في القاهرة خلال الفترة ما بين ٢٠ - ٢٧ من الشهر الماضي. وذكر الدكتور عاطف عضيبات عميد شؤون الطلبة رئيس الوفد بان الزيارة كانت ناجحة وحققت اهدافها المرجوة على صعيد اللقاءات الطلابية الهادفة الى الاطلاع على النشاطات الفنية الطلابية واتاحة الفرصة لوفد الجامعة لعرض عدد من الفقرات الفنية التي عكست صورا من الفلوكلور الشعبي الاردني ومقطوعات من الموسيقى الشرقية التي قدمتها فرقة جامعة اليرموك الفنية على مسرح سيد درويش في جامعة القاهرة والجامعات المصرية الاخرى، والتي نالت اعجاب وتقدير الجمهور المصري والوفود الطلابية العربية المشاركة، مشيرا الى مشاركة الفنان الاردني عمر العبداللات الذي صادف وجوده في القاهرة خلال فترة المهرجان.

وقال الدكتور عضيبات انه قدم لادارة المهرجان درع جامعة اليرموك باسم الجامعات الاردنية، كما تسلم بدوره درع المهرجان

كتاب السلط وجوارها (١٨٦٤ - ١٩٢١) للدكتور جورج فريد طريف داود

عرض: الدكتور حسين محمد القهواتي
قسم التاريخ - جامعة آل البيت

بعد كتاب قضاء الخليل تمتعت بقراءة كتاب السلط وجوارها (١٨٦٤ - ١٩٢١) تأليف الدكتور جورج فريد طريف داود، وهو من منشورات بنك الاعمال وجامعة آل البيت (١٩٩٤) وفي الاصل اطروحة دكتوراة مقدمة الى قسم التاريخ في الجامعة الاردنية تحت اشراف الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت، ويعتبر امتدادا من حيث الفكرة والمنهج والمصادر لمجموعة من الرسائل الجامعية التي تناولت بالبحث التاريخ المحلي لعدد من الاقضية في ولاية بلاد الشام، اعتمادا على المصادر المحلية الاولية المتمثلة بسجلات المحاكم الشرعية والاراضي ودفاتر الطابو والنفوس والاوراق الخاصة للاسر وقيود الاوقاف ومشاهدات الرحالة.

لقد اعتمدت هذه الدراسة المجموعة المشار اليها اعلاه من المصادر المحلية الاصيلة والتقليدية فضلا عن اعتمادها على نوع اخر من المصادر المحلية المهمة الا وهي اوراق ووثائق الاديرة والكنائس وبذلك كان المؤلف رائدا عندما وجهه تيار هذا الرافد الجديد صوب النهر الكبير في محاولة منه لتنويع مصادر المياه وصولا الى تحقيق الهدف الاساسي الذي رسمه اساتذة كبار في قسم التاريخ، الجامعة الاردنية وتبنوا مثل هذه المشاريع النوعية والقاعدية بدراسة تفصيلية وموضوعية لكل قضاء في منطقة شرق الاردن من اجل اعادة تقويم تجربة التنظيمات العثمانية في الولايات العربية.

لقد افلحت هذه الدراسة الى حد معقول في تحقيق جوانب من تلك الاهداف وتوصلت من خلال الوثائق الى معلومات جديدة تتعلق بحدود قضاء السلط وتضاريسه ومياهه ومناخه، مثلما اجادت في متابعة مشاكل الادارة في المنطقة وتقسيماتها ودوائرها وغرف تجارتها ومجالسها المحلية ومحاكمها وأمنها.

كما ان الدراسة بذلت جهدا مناسبا ومتوازنا في ملاحقة السكان في المنطقة من حيث عقائدهم وطوائفهم وعوائلهم وعشائرهم وعاداتهم وتقاليدهم على مدى اكثر من نصف قرن.

ومن زاوية اخرى افردت الدراسة مبحثا شيقا عن الحركة العمرانية، فلامست المباني العامة مثل السرايا والمساجد والكنائس والمقامات والمزارات فضلا عن المباني الخاصة لا للموسرين من ابناء المنطقة فحسب وانما للفلاحين ايضا مشيرا الى مواد وهندسة البناء ومساحة واستخدامات الدور.

وتطرقت الدراسة ايضا الى حالة التعليم بدءا من الكتاتيب وانتهاء بالمدارس الخاصة بالطوائف المختلفة مع الاشارة الى المكاتب الرسمية.

ولم تنس الدراسة ان تفرد فصلا للحياة الاقتصادية للسلط وجوارها موزعا على عدة مباحث، تناولت ملكية الارض والزراعة والتجارة والصنائع والحرف.

ولا بد لي ان اؤكد كما اشرت في مستهل هذا العرض، بان هذه الدراسة هي امتداد لدراسات جادة واصيلة سابقة في نفس الميدان، قام بها باحثون اخرون تحت اشراف اساتذة متمرسين، بذلوا جهدا وصبرا ووقتا في سبيل التعمق في دراسة اقضية لولاية بلاد الشام محاولة منهم في اعادة ترتيب وتبويب وتحليل الاوضاع الادارية والاقتصادية والسياسية والثقافية والصحية السائدة فيها في ضوء اطلاعهم المتفاوت على المصادر المحلية المتيسرة.

ان هذا الكتاب الذي تجاوزت صفحاته السبعمائة، يعتبر دائرة معارف مهمة لمنطقة واسعة من الاردن، اكثر منه بحثا محدودا لمشكلة تاريخية براسها، ففيه نقرأ معلومات مختلفة، جغرافية وسياسية وانثروبولوجية، واجتماعية ودينية واقتصادية وثقافية وعمرانية، وتفاصيل عن المحاكم وقضاياها المختلفة الطريفة والممتعة خلال الحقبة (١٨٦٤ - ١٩٢١) لا لمدينة السلط فحسب وانما لتوابعها، صويلح والفحيص وماحص وشفا بدران والجبيهة وابو نصير وام زويتينه وياجوز ومويص وصافوط (قرية المؤلف) وعين الباشا وام الدنانير والسليحي والرميمين ومرصع والمصطبة والرمان وجلعد والصبيحي وام جوزة وسوميا وميسرا ودعم، وام العمد وبيوضة ويرقا وعلان وابو حامد وسيحان وغور كبد والكفرين والرامة وسويمة، فضلا عن معلومات تتعلق باقضية والوية مجاورة اخرى.

لقد بذل المؤلف جهدا واضحا في الاطلاع على الكثير من الوثائق والمصادر الاولية وصرف ما تيسر له من وقت للاستفادة من معلوماتها وسخر ما لديه من طاقة لاعادة تبويبها وترتيبها وكتابتها، ولكنه حشر بين ثنايا كتابة معلومات كثيرة كانت بحاجة ماسة الى الاختصار والاختزال، وجداول واحصائيات واسماء كان بالامكان تجميعها ووضعها في الملاحق والاشارة اليها في الهوامش لكي لا يضيع على القارىء متعة الاستمرارية في القراءة.

واخيرا، ان الدكتور جورج قد اسهم بجد وشغف في اعادة كتابة تاريخ منطقة مهمة من ولاية الشام خلال حقبة حساسة في ضوء تجربة التنظيمات العثمانية.

اقتصاد

ارتفاع اسعار الاسهم البريطانية

لندن - رويتر - ارتفعت اسعار الاسهم البريطانية عند الفتح امس وصعد مؤشر فايننشال تايمز اكثر من عشر نقاط فيما توقع متعاملون استقرار حركة التداول بعد سبعة ايام متوالية من الهبوط.

وقال المتعاملون انه مما يعزز البورصة امس ارتفاع اسهم وول ستريت امس الاول وصعود السيدات.

ولكنهم توقعوا ان تكون حركة التعامل محدودة.

وفي الساعة ٠٨٠٥ بتوقيت جرينتش ارتفع مؤشر فايننشال تايمز ٨٫٦ نقطة الى ٣٠٨٨٫٤ نقطة عن الاغلاق السابق.

انخفاض اسعار المعادن في اوروبا

زوريخ - رويتر - انخفضت اسعار الذهب اثر عمليات بيع في نهاية المعاملات الاوروبية امس عندما سوى مستثمرون مراكز دائنة بعد ان اخفقت الاسعار في الارتفاع عن مستوياتها الحالية.

واشار متعاملون الى عمليات شراء محدودة.

وانخفض سعر الذهب منذ الفتح ١٫٨٥ دولار ليصل الى ٢٨٨٫٤٠/٢٨٨٫٩٥ دولار للاوقية / الاونصة /. وقال المتعاملون ان الذهب سيواصل انخفاضه ليجد مستوى دعم عند ٢٨٦ دولارا. ويتوقع ان يجد السعر مستوى مقاومة عند ٢٩١ دولارا.

وانخفض ايضا سعر الفضة الى ٥٤١/٥٤٢ سنتا بالمقارنة مع ٥٤٦/٥٤٨ سنتا عند الاقفال في لندن امس الاول. ويتوقع ان يجد السعر دعما عند مستوى ٥٣٢ سنتا.

وتراجع ايضا سعر البلاتين الى ٤١٢/٤١٣ دولارا منخفضا ٤٫٥٠ دولار.

وبلغ سعر البلاديوم ١٤٨/١٤٩ دولارا مقارنة مع ١٤٨٫٥٠/١٥٠٫٠٠ دولارا امس الاول.

الذهب ينخفض في هونج كونج

هونج كونج - رويتر - انخفض سعر الذهب عند الاغلاق في هونج كونج امس بنتيجة عمليات بيع في الخارج بعد هبوط السعر عند الاغلاق في نيويورك الليلة قبل الماضية.

وقال متعاملون ان حجم التعامل كان محدودا بسبب عطلة في اليابان.

وبلغ سعر اوقية الذهب (الاونصة) عند الاغلاق ٢٨٨٫١٠/٢٨٨٫٦٠ دولار اميركي بالمقارنة مع اقفال الليلة قبل الماضية في نيويورك بسعر ٢٨٨٫٨٠/٢٨٩٫٣٠ دولار وانخفاضا عن سعر الفتح في هونج كونج امس والذي بلغ ٢٨٨٫٤٠/٢٨٨٫٩٠ دولار.

صندوق النقد العربي يقرض اليمن ٢٥ مليون دولار

ابو ظبي - (ا.ف.ب) - اعلن صندوق النقد العربي في ابو ظبي ان الصندوق قرر امس الاول منح قرض بقيمة ٢٥ مليون دولار الى اليمن التي انهكتها الحرب الاهلية.

وهذا المبلغ يشكل الشريحة الثانية من قرض بقيمة ٥٠ مليون دولار اقره صندوق النقد العربي مطلع هذا العام لمساعدة اليمن على البدء باصلاحات اقتصادية.

وبهذا القرض تصل الى ٣٨٠ مليون دولار قيمة القروض التي حصلت عليها اليمن من صندوق النقد العربي الذي انشأته جامعة الدول العربية في العام ١٩٧٦. يذكر ان هذا الصندوق منح الدول الاعضاء في الجامعة اكثر من ٢٫٤ مليار دولار منذ تاريخ انشائه.

القاضي رئيسا لمجلس الادارة

بنك الاستثمار الفلسطيني يرفع رأسماله الى ٢٠ مليون دولار

عمان - رويتر - عقد مساهمو بنك الاستثمار الفلسطيني وهو اول مصرف استثماري مرخص في اراضي الحكم الذاتي الفلسطيني اول اجتماع لهيئته العامة امس الخميس وانتخب مجلس ادارته وقرر رفع رأسماله الى ٢٠ مليون دولار.

وقال المصرفي عبدالقادر القاضي رئيس مجلس الادارة المنتخب لبنك الاستثمار الفلسطيني لرويتر امس "عقدنا الهيئة العامة لمساهمي بنك الاستثمار الفلسطيني وفي اجتماع فوق العادة قررنا رفع رأس المال من ١٥ مليون دولار ليصبح ٢٠ مليون دولار".

وحضر حوالي ٦٠ مستثمرا من اصل ١٠٠ تقريبا امس اول اجتماع للهيئة العامة للبنك في عمان وتم انتخاب اول مجلس ادارة للبنك وقررت هيئة عامة فوق العادية زيادة راسمال البنك الى ٢٠ مليون دولار.

وكان المؤسسون قاموا بتغطية نصف رأس المال المدفوع للبنك البالغ ١٥ مليون دولار في اكتتاب خاص وسيستحق الباقي في نهاية تشرين الثاني وتبلغ القيمة الاسمية للسهم الواحد عشرة دولارات بحد ادنى للمساهمة يبلغ ٢٥ الف دولار.

وتم تغطية معظم الخمسة ملايين دولار الاضافية التي اقرت لزيادة الراسمال من مساهمي البنك الحاليين واتيح المجال لمساهمين جدد في نسبة قليلة متبقية.

ويرأس عبدالقادر القاضي وهو ايضا رئيس مجلس ادارة بنك الاستثمار العربي الاردني مجموعة من حوالي ١٠٠ مستثمر مؤسس اردني وفلسطيني وخليجي مساهمين في راسمال بنك الاستثمار الفلسطيني.

واصبح بنك الاستثمار الفلسطيني بحصوله على ترخيص مصرفي من السلطة الفلسطينية اول مصرف تقوم الادارة الفلسطينية المسؤولة عن منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني باعطاء ترخيص له.

ويقوم البنك الذي حصل على الترخيص المصرفي الشهر الماضي بتجهيز المكاتب في غزة واريحا لممارسة الانشطة المصرفية بحلول نهاية العام.

وحسب الترخيص الذي حصل عليه سيزاول البنك الاستثماري نشاطه المصرفي في مناطق الحكم الذاتي بالمعايير التي وضعتها السلطة الفلسطينية لحين تأسيس مجلس نقد فلسطيني يكون مشرفا على الجهاز المصرفي في الاراضي الفلسطينية الخاضعة للحكم الذاتي.

وقال هاني القاضي احد المؤسسين وهو ايضا نائب مدير بنك الاستثمار العربي الاردني اكبر ست بنوك استثمارية في الاردن ان المصرف الاستثماري ينوي فور توسع نطاق الحكم الذاتي الى باقي الضفة الغربية فتح فروع له في رام الله ونابلس وبيت لحم.

ويهدف البنك نقل مقر المصرف الى مدينة رام الله من المقر المؤقت الحالي في مدينة غزة.

وقال هاني القاضي ان تركيز البنك "سيكون في تمويل مشاريع استثمارية في قطاعات الصناعة والزراعة والعقار وفي توفير الادوات التمويلية مثل اصدار السندات الطويلة الاجل والتمويل المشترك لمشاريع البنية التحتية".

ويقول المؤسسون انهم يسيرون قدما بالرغم من عدم وضوح المناخ الاستثماري في مناطق الحكم الذاتي ليكون لديهم موطىء قدم قبل المؤسسات الاخرى عند مجيء طفرة متوقعة في النشاط الاقتصادي بعد تنفيذ مشاريع تنموية في الاراضي المحتلة.

هيونداي تنفق بسخاء على تعزيز وحدة الالكترونيات

سيئول - رويتر - تنفق مجموعة هيونداي الصناعية العملاقة في كوريا الجنوبية اكثر من ربع اجمالي استثماراتها لتدعيم وحدة الالكترونيات بها.

ومسؤولو هيونداي مفعمون بالثقة في ان الاستثمارات الضخمة ستؤتي ثمارها للمجموعة التي تأمل اللحاق بركب سامسونج وجولدستار في قطاع الالكترونيات الناهض.

وتعد شركة هيونداي الكترونيكس اندستريز مغمورة نسبيا في قطاع الاجهزة الالكترونية الاستهلاكية. وهي تراهن بمستقبلها على انتاج معالجات الكمبيوتر ونقل المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات السلكية واللاسلكية والاتصالات عبر الاقمار الصناعية.

يقول يو كوك سانج مدير مكتب التخطيط بالشركة "اننا نستثمر في المستقبل اكثر مما يفعل اي طرف اخر. وفي النهاية سنخرج فائزين في الجيل الجديد من الالكترونيات".

وتقدر استثمارات الشركة في ١٩٩٤ بحوالي ١٫٣ تريليون وون - ١٫٥ مليار دولار - وسيتم انفاق اجمالي الاستثمارات على زيادة الطاقة الانتاجية ويخصص الباقي لتطوير الامكانيات التكنولوجية.

وقال يو ان عائد مبيعات الشركة في عام ١٩٩٣ بلغ ١٫٢٦ تريليون وون وبلغت نسبة الصادرات الى المبيعات ٦٨ في المئة. وكانت نسبة صافي الارباح حوالي ستة في المئة من المبيعات في ١٩٩٢ وينتظر ان تزيد على عشرة في المئة هذا العام.

ارتفاع عائد اذون الخزانة المصرية

القاهرة - رويتر - قال البنك المركزي المصري ان متوسط العائد على اذون الخزانة التي تصدر لمدة ٩١ يوما ارتفع الى ١١٫٣٤٧٪ من ١١٫٢٩٧٪ في الجلسة السابقة في ٧ ايلول.

وقال البنك انه قبل عطاءات تبلغ قيمتها عند الاستحقاق ٦٥٨٫٤٧٥٪ و ١١٫٤٩٩٪.

نور بخش محافظا للبنك المركزي الايراني

نيقوسيا - رويتر - قال راديو طهران امس الاول ان مجلس الوزراء الايراني عين محسن نور بخش وهو وزير سابق للمالية واحد المساعدين الاقتصاديين الرئيسيين للرئيس اكبر هاشمي رفسنجاني محافظا للبنك المركزي.

ويحل نوربخش الذي يتلقى تعلمه في الولايات المتحدة بديلا لمحمد حسين عادلي الذي نفى في مؤتمر صحفي عقده في طهران الاسبوع الماضي ما يشاع عن تركه لمنصبه في البنك.

البوندسبنك يثبت سعري الخصم ولومبارد

فرانكفورت - رويتر - قال البنك المركزي الالماني (البوندسبنك) ان مجلس ادارته قرر خلال اجتماع عقده امس ترك سعري الخصم ولومبارد دون تغيير.

الروبل يواصل الهبوط ويبلغ ٢٣٠٩ للدولار

موسكو - رويتر - واصلت العملة الروسية هبوطها امس في سوق موسكو للصرف الاجنبي بين البنوك وهبطت الى ٢٣٠٩ روبل مقابل الدولار من ٢٢٨٦ روبلا امس الاول لتسجل مستوى متدنيا جديدا.

وقال متعاملون ان البنك المركزي باع نحو ٣٥ مليون دولار خلال جلسة التعامل.

وهبط صافي حجم التعامل قليلا الى ٧٨٫٤٠ مليون دولار من ٧٩٫٧٥ مليون دولار امس الاول.

سوق عمان المالي



سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم 663170 / 660270
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1994/09/10 ولغاية 1994/09/14
النشرة الاسبوعية

خلال آخر 52 اسبوع أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد العقود	عدد أيام التداول
186.250	180.750	البنك العربي	520	94625	182.000	182.250	181.000	181.000	1.000-	181.779	.032	10	17	5
4.250	3.530	البنك الاهلي الاردني	120364	431951	3.700	3.700	3.430	3.490	.220-	3.589	.879	1	130	5
4.170	3.930	بنك الاردن	1916	7626	3.940	4.000	3.800	3.900	.040-	3.980	.018	1	13	2
2.160	1.960	[illegible]	9800	18800	1.970	1.970	1.830	1.830	.140-	1.918	.245	1	22	5
2.990	2.820	بنك الانماء الصناعي	25411	72470	2.870	2.870	2.850	2.850	.020-	2.852	.379	1	31	5
5.310	4.850	بنك الاسكان	5919	29196	4.960	5.000	4.900	4.900	.060-	4.933	.049	1	18	5
3.080	2.900	البنك الاردني الكويتي	16654	47336	2.910	2.900	2.800	2.800	.110-	2.844	.167	1	56	5
1.870	1.640	بنك الاردن والخليج	38080	63845	1.710	1.720	1.610	1.670	.040-	1.675	.190	1	91	5
3.370	3.540	البنك الاسلامي الاردني	63203	230041	3.740	3.740	3.550	3.580	.160-	3.639	.453	1	239	5
5.330	5.100	[illegible]	2778	13834	5.100	5.000	4.950	5.000	.100+	4.980	.039	1	8	3
3.930	3.750	[illegible]	16176	62820	3.850	3.900	3.750	3.810	.040-	3.885	.170	1	15	4
8.780	8.700	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	275	2388	8.700	8.700	8.700	8.700	-	8.687	.006	1	4	2
3.800	3.450	[illegible]	3450	11936	3.500	3.500	3.410	3.450	.050-	3.460	.173	1	13	4
2.020	1.590	بنك عمان للاستثمار	198423	319350	1.650	1.650	1.570	1.600	.050-	1.609	1.223	1	237	5
4.250	3.600	بنك المؤسسة المصرفية العربية / الاردن	256	944	3.850	3.700	3.700	3.700	.150-	3.688	.003	1	4	3
2.310	1.880	[illegible]	39947	75490	2.000	2.000	1.870	1.900	.100-	1.936	.603	1	110	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	542000	1487775	الرقم القياسي 254.94				التغير 22.32 -				1000	
2.990	2.850	[illegible]	1250	3750	2.990	3.000	3.000	3.000	.010+	3.000	.083	1	1	1
4.520	4.330	[illegible]	930	4046	4.520	4.350	4.340	4.350	.170-	4.351	.047	1	2	1
2.640	2.570	[illegible]	1050	2724	2.630	2.600	2.540	2.560	.040-	2.594	.048	1	3	2
2.780	2.650	[illegible]	1308	3390	2.700	2.670	2.600	2.600	.100-	2.608	.065	1	4	2
2.000	2.000	التأمين الوطنية الاهلية	1200	2400	2.000	2.000	2.000	2.000	-	2.000	.094	1	1	1
		مجموع قطاع التأمين	5766	17650	الرقم القياسي 149.84				التغير 41.04 -				12	

[illegible]

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

تراجع الدولار امام العملات الاوروبية

شهدت العملة الاميركية تراجعا هامشيا امام العملات الاوروبية في نيويورك يوم الاربعاء ١٤/٩/١٩٩٤، فيما ارتفعت امام الين، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١٫٥٤١٧ مارك لكل دولار و ١٫٥٦٦٠ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٩٫٢٠ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١٫٥٤٣٣ مارك لكل دولار و ١٫٥٦٤٠ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٨٫٨٤ ين لكل دولار.

وقد جاء ارتفاع الدولار امام الين في ظل تدخل بنك اليابان المستمر في السوق للحد من ارتفاع عملته امام العملة الاميركية، وذلك خلال ساعات تعامل طوكيو في اليوم السابق. كما ساهم في ارتفاع الدولار امام الين ظهور اشاعات مفادها بأن بنك الاحتياطي الفيدرالي تدخل في السوق لدعم عملته امام الين، وذلك نيابة عن بنك اليابان. كذلك ساهم في ارتفاع الدولار امام المارك خلال ساعات التعامل، ظهور اشاعات مفادها بأن بنوكا اوروبية قامت بشراء الدولار امام العملة الالمانية. الا ان تصريحا لنائب رئيس البنك الاتحادي الالماني استبعد فيه امكانية حدوث تخفيض جديد في اسعار الفائدة الالمانية، حال دون ارتفاع الدولار امام المارك في ذلك اليوم.

اما في هونج كونج، فقد ارتفعت العملة الاميركية امام العملات الرئيسة الاخرى يوم الخميس، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١٫٥٤٦٨ مارك لكل دولار و ١٫٥٦٣٦ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٩٫٣٠ ين لكل دولار. وقد اشارت التقارير الى ان الدولار ارتفع الى مستوى ١٫٥٤٩٠ مارك خلال ساعات التعامل، وذلك في ظل اشاعات مفادها ان صناديق استثمار سويسرية قامت بشراء الدولار مقابل العملة الالمانية. هذا فيما ترقب المتعاملون اجتماع مجلس البنك الاتحادي الالماني في وقت لاحق من ذلك اليوم.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، حافظت العملة الاميركية على مستواها امام العملات الاوروبية، فيما تراجعت هامشيا امام الين، حيث بلغت حوالي الساعة التاسعة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٥٤٦٣ مارك لكل دولار و ١٫٥٦٣٤ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٩٫١٨ ين لكل دولار. وقد اشارت التقارير الى ضعف حجم التعامل، وذلك نتيجة لاغلاق طوكيو في عطلة رسمية وترقب المتعاملين لاجتماع مجلس البنك الاتحادي. هذا فيما لم يتأثر الجنيه الاسترليني بصدور احصاءات مبيعات التجزئة البريطانية بظهره تراجعا بواقع ٠٫٢٪ خلال شهر آب، مقارنة مع التوقعات بارتفاع بواقع ٠٫١٪.

٩٤/٩/١٥

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٤/٩/١٤	أقفال هونج كونج التاريخ ١٩٩٤/٩/١٥
الجنيه الاسترليني*	١٫٥٦٦٠	١٫٥٦٣١ **
المارك الألماني	١٫٥٤١٧	١٫٥٤٦٨
الفرنك السويسري	١٫٢٨١٢	١٫٢٨٧٥
الفرنك الفرنسي	٥٫٢٧٣٥	٥٫٢٩٠٢ **
الين الياباني	٩٩٫٢٠	٩٩٫٣٠
وحدة النقد الأوروبية	١٫٢٢٨٤	١٫٢٣١٢ **

* دولار للجنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* التاريخ ١٩٩٤/٩/١٥

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهرا
الدولار الامريكي	٤٫٦٢	٤٫٧٥	٥٫١٢	٥٫٦٨
الجنيه الاسترليني	٥٫٢٥	٥٫٥٠	٥٫٨٧	٦٫٨١
المارك الالماني	٤٫٧٥	٤٫٢٥	٤٫٩٣	٥٫٣١
الفرنك السويسري	٣٫٧٥	٣٫٨٨	٤٫١٢	٤٫٤٣
الفرنك الفرنسي	٥٫٣١	٥٫٥٠	٥٫٨١	٦٫٤١
الين الياباني	٢٫٣٧	٢٫١٨	٢٫٣١	٢٫٥٦
وحدة النقد الاوروبية	٥٫٥٩	٥٫٨١	٦٫١٥	٦٫٨١

* اسعار الفائدة الاسترشادية ... في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر اقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهما)	نيكاي داو	١٩٫٩١٩٫٣٨	٩/١٤	٢٠٫٠٤٦٫١١	٩/١٣
نيويورك (٣٠ سهما)	داو جونز	٣٫٨٩٥٫٣٢	٩/١٤	٣٫٨٧٩٫٨٦	٩/١٣
لندن (١٠٠ سهم)	فايننشال تايمز	٣٫٠٧٩٫٨٠	٩/١٤	٣٫١٢١٫٤٠	٩/١٣

المعادن الثمينة التاريخ ١٩٩٤/٩/١٥

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٨٨٫٢٥	٢٫١٥٦	فضة	٥٫٤١	٠٫١٢٤

* ظهر عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي التاريخ ١٩٩٤/٩/١٥

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠٫٦٩٦٠	٠٫٦٩٨٠	الين الياباني*	٠٫٧٠٠٤	٠٫٧٠٣٩
الجنيه الاسترليني	١٫٠٨٨١	١٫٠٩٣٥	الجلدر الهولندي	٠٫٤٠١٤	٠٫٤٠٣٤
المارك الالماني	٠٫٤٥٠٢	٠٫٤٥٢٥	الكرونا السويدية	***	***
الفرنك السويسري	٠٫٥٤١٥	٠٫٥٤٤٣	الليرة الايطالي*	٠٫٠٤٤٢	٠٫٠٤٤٥
الفرنك الفرنسي	٠٫١٣١٦	٠٫١٣٢٣	الفرنك البلجيكي	***	***

* لكل ١٠٠

أسعار صرف بعض العملات الأخرى التاريخ ١٩٩٤/٩/١٥

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١٫٨٣٠٠	١٫٨٤٣٠	الجنيه المصري	٠٫٢٠٠٠	٠٫٢١٥٠
الليرة اللبنانية*	٠٫٠٤٠٦٩٠	٠٫٠٤٠١٨٥	الريال العماني	١٫٧٨٨٠	١٫٨١٢٠
الريال السعودي	٠٫١٨٥٣	٠٫١٨٦٢	درهم الامارات	٠٫١٨٨٨	٠٫١٨٩٨
الدينار الكويتي	٢٫٣١٠٠	٢٫٣٤٥٠	الدراخما اليونانية*	٠٫٢٨٠٠	٠٫٣١١٥
الريال القطري	٠٫١٩٠٠	٠٫١٩١٢	الجنيه القبرصي	١٫٣٢٩٠	١٫٥٠٠٠

* لكل ١٠٠

انخفاض معدل البطالة في الاتحاد الاوروبي

بروكسل - رويتر - قال مكتب الاحصاء التابع للجنة الاوروبية ان معدل البطالة في الاتحاد الاوروبي انخفض الى ١٠٫٨ في المئة في تموز في ثاني انخفاض على التوالي بعد الذروة التي بلغها في ايار عندما وصل الى ١١ في المئة.

لكن المعدل مازال اعلى مما كان عليه في تموز من العام الماضي عندما بلغ ١٠٫٦ في المئة. واشار مكتب الاحصاء امس الاول الى انه لايزال هناك ١٨٫٢ مليون شخص مسجلة اسماؤهم في مكاتب البطالة.

وعززت هذه الارقام تكهنات اللجنة الاوروبية في الاسبوع الماضي بأن الانتعاش الاقتصادي الوليد سيساعد في خفض معدل البطالة الى ١٠٫٩ في المئة سنويا بعد توقعات سابقة بارتفاعه الى ١١٫٧ في المئة.

لكن اللجنة حذرت في تقريرها السنوي عن البطالة في اوروبا والذي نشر امس الاول من ان معدل البطالة لايزال مرتفعا جدا وانه يتراجع ببطء شديد.

وقال التقرير رغم تحسن الاوضاع الاقتصادية على المدى القريب لاتزال البطالة المشكلة الاقتصادية الرئيسية التي تواجه المجموعة: الان وخلال بقية العقد.

ورغم انه يمكن التكهن بالمستقبل بالنسبة لبقية عام ١٩٩٤ وعام ١٩٩٥ بقدر من الثقة الا ان التوقعات على المدى الاطول غير مؤكدة الى حد بعيد.

وقال التقرير ان على الاتحاد الاوروبي ان يبذل قصارى جهده لتنسيق السياسات الاقتصادية الوطنية بشكل افضل وخلق نمو يقوم على استغلال العمالة المتاحة وجعل اسواق العمل اكثر مرونة وتحسين التدريب.



اقتصاد

في تقرير لـ «اونكتاد»

الانتاج العالمي نما ٢٥ في المئة عام ١٩٩٤

جنيف – رويتر – توقع مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية الاونكتاد امس ان يزداد الانتاج العالمي بنسبة ٢,٥ في المئة في عام ١٩٩٤ لاسباب منها الازدهار في اسيا ارتفاعا من نحو ١,٧ في المئة في العام الماضي.

ودعا المؤتمر في تقريره السنوي عن التجارة والتنمية الولايات المتحدة الى توخي الحذر في تطبيق قيود على السياسة النقدية وحذر من ان الطلب العالمي غير الكافي ربما يتسبب في صراعات تجارية بين الدول التي تتنافس على اسواق التصدير.

واعلن مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ان الاقتصاد العالمي يتحسن ببطء.

لكنه اضاف تتوقف امكانيات تحقيق اداء عالمي قوي بدرجة كبيرة على ما اذا كان العالم المتقدم سيتخذ اجراءات والى اي مدى ستتخذ الاجراءات لعلاج الضعف المستمر في الطلب.

وقال التقرير ان حدوث تحسن سينتج عن اداء افضل من الاقتصاديات التي ظهرت حديثا في الدول النامية والتي يمكن توقع ان تحتفظ بمعدل نمو يبلغ نحو اربعة في المئة تحقق في عام ١٩٩٣ بزعامة دول في شرق وجنوب شرق اسيا.

غير ان التقرير اضاف ان هذا الاداء غير المرضي بدرجة كبيرة في افريقيا يرجع الى حد كبير الانخفاض اسعار السلع الاولية وحقيقة ان القارة لا تزال تفتقر بشدة الى تمويل خارجي.

وقال التقرير الاقتصاديات في شرق وجنوب شرق اسيا التي كان اداؤها جيدا في الماضي ستواصل التقدم بسرعة وسيستمر الركود في افريقيا ولا يزال النمو في امريكا اللاتينية يسير بايقاع بطيء.

ومن المتوقع ان تحقق اسيا نموا في الانتاج نسبته ٥,٢ في المئة هذا العام وتشمل عشرة في المئة في الصين وربما تشهد دول امريكا اللاتينية نموا يبلغ ٢,٥ في المئة وافريقيا نموا يبلغ ١,٨ في المئة فقط.

وقال المؤتمر انه في ضوء الموقف القاسي في عديد من الدول النامية والاقتصاديات الانتقالية للدول الشيوعية سابقا فانه من الضروري اعادة النظر في سياسات التنمية التي تروج لها الدول الصناعية الكبرى والمؤسسات الدولية.

وقال التقرير ان المعجزة الاقتصادية في العقدين الماضيين في اليابان وكوريا الجنوبية وتايوان لم تكن معجزة من عمل السوق وحدها لكنها ترجع ايضا الى السياسات الحكومية الفعالة.

وقال المؤتمر وهو يحث اوروبا الغربية على خفض اسعار الفائدة والولايات المتحدة على تخفيف سياستها النقدية ان التجارة العالمية نمت بنسبة ٢,٥ في المئة من حيث الحجم في العام الماضي بانخفاض حاد من ٥,٤ في المئة في عام ١٩٩٢.

وقال التقرير انه في الولايات المتحدة يستجمع الانتعاش قواه ويمكن ان يصل الى معدل نمو يبلغ ٣,٤ في المئة هذا العام.

ويمكن لاوروبا الغربية ان تتوقع نموا جماعيا يبلغ معدله نحو ١,٦ في المئة بينما من المرجح ان تحقق اليابان نموا في الانتاج لا يتعدى ٠,٥ في المئة هذا العام.

وقال المؤتمر انه يجب الحد من تقييد السياسات النقدية الامريكية الذي يهدف الى منع الاقتصاد من التضخم.

وقال روجر لورانس الذي يراس وحدة الاونكتاد التي اعدت التقرير المنشور في ١٧٣ صفحة في مؤتمر صحفي ان مثل هذا الاجراء يمكن ان يعوق الانتعاش في الاستثمار ويزيد من البطالة.

وقال محللو الاونكتاد ان الاقتصاد الياباني لا يزال يعاني من انفجار الفقاعة في الاسواق المالية والاستثمار.

ووفقا لتقرير الاونكتاد فان السياسة النقدية البالغة الحذر التي تنتهجها طوكيو لها ما يبررها.

واقترحت الاونكتاد وهي تحذر من البطالة المتزايدة ان تقوم طوكيو بتعديل اوضاعها من خلال اعادة توزيع الدخل من الارباح الى الاجور وتخفيف القيود في قطاعات السلع الاستهلاكية والخدمات.

وقال التقرير ان اسعار الفائدة في اوروبا الغربية انخفضت بدرجة طفيفة فقط وفي واقع الامر بقيت عالية بدرجة كبيرة.

وقال لورانس في المؤتمر الصحفي الذي عقد قبل رفع اسعار الفائدة في بريطانيا يوم الاثنين الماضي ان اوروبا الغربية تحتاج الى زيادة الطلب المحلي من خلال خفض اسعار الفائدة بدرجة كبيرة.

٢٠ ـ ٢٢ دولارا السعر المناسب

وزير النفط القطري يؤيد استمرار العمل بسقف اوبك الحالي

سنغافورة – رويتر – قال وزير النفط القطري عبدالله بن حمد العطية انه يعتقد ان استمرار العمل بسقف الانتاج الحالي هو افضل قرار بالنسبة لاوبك.

وقال العطية الذي كان يتحدث للصحفيين في مؤتمر للنفط في سنغافورة في اجابة عن سؤال حول ما اذا كان يعتقد ان استمرارا العمل بالسقف الحالي هو القرار الافضل // اعتقد ذلك.. وقد يؤدي ذلك الى مزيد من الاستقرار في السوق //

ولم تعدل منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) سقف انتاجها البالغ ٢٤,٥٢ مليون برميل يوميا منذ وقت متأخر من العام الماضي.

وتراجعت اسعار النفط الى ادنى مستوى لها منذ خمسة اشهر.

وقال العطية في اجابة عن سؤال حول مستوى الاسعار الحالية // لست سعيدا.

وقال العطية انه غير متأكد من ان بعض الاعضاء في المنظمة سيضغطون لزيادة الانتاج في وقت مبكر من العام المقبل.

وتتجه اوبك نحو اجماع على استمرار العمل بسقف الانتاج الحالي خلال الربع الاول من العام المقبل على الاقل.

وفيما دافت الاسعار دون مستويات اسعار عام ١٩٩١٣ بكثير فان اوبك لا تملك مساحة كبيرة للمناورة بتحديد سقف انتاج جديد عندما يجتمع وزراء نفط الدول الاعضاء في المنظمة في بالي باندونيسيا في ٢١ تشرين الثاني المقبل.

وعلى الصعيد نفسه قال عبدالله بن حمد العطية انه يؤيد وضع سعر مستهدف للنفط بين ٢٠ و ٢١ دولارا للبرميل.

وعدل العطية الذي كان يتحدث في مؤتمر للنفط في سنغافورة السعر المستهدف في نص اعد مسبقا حصلت عليه رويتر جاء فيه ان قطر تؤيد سعرا في حدود ٢٢ الى ٢٥ دولارا للبرميل.

وجاء في كلمة الوزير القطري ان الاسعار يجب ان تبقى ثابتة بشكل فعلي لعدة سنوات لضمان الاستقرار بالنسبة للدول المنتجة والمستهلكة على السواء.

انخفاض اسعار البن

لندن – رويتر – انخفضت اسعار البن العالمية بعد ان فشلت هذا الاسبوع في مواصلة الصعود الفلكي الذي شهدته هذا الاسبوع.

وقال تجار امس الاول ان المخاوف تراجعت حول الامدادات من البرازيل اكبر المصدرين.

ويبلغ سعر البن في لندن امس الاول لتعاقدات تشرين الثاني ٣٨٢٥ دولارا للطن هبوطا من ٤٠٥٠ دولارا يوم الثلاثاء الماضي.

رابطة مستهلكين تحذر من مسحوق اومو الجديد

روتردام – رويتر – اعلنت رابطة المستهلكين الهولنديين ان تجاربها اظهرت ان التركيبة الجديدة لمسحوق اومو باور الذي تنتجه شركة يونيليفر الانجليزية الهولندية تلحق اضرارا بالغة بالملابس.

وقالت الرابطة امس الاول في المجلة التي تصدرها شهريا // التركيبة الجديدة لمسحوق اومو باور تنظف بنفس القدر الذي تحدثه المنظفات الاخرى التي تحتوي على مواد التبييض.

١١,٨ مليار دولار كلفة تطوير الحقول

زوابع تهدد باكتساح صناعة النفط النرويجية

اوسلو – رويتر – اعترت النرويجيين فرحة عارمة عند اكتشاف النفط ببلادهم قبل ٢٥ عاما ولكن الذكرى السنوية لهذه المناسبة شابها خلاف بين حكومة متعطشة للضرائب وشركات اجنبية تهدد بالتنقيب عن الخام في مكان آخر.

وولت ايام العز عندما كان يتم اكتشاف النفط بكميات ضخمة وبيعه باسعار عالية واستثمار عائداته في مشروعات طموحة حققت حلم قيام دولة الرفاهية.

وتناضل شركات النفط والحكومة الآن لتتواءم مع سنوات عجاف.

قال ايفار كنودسن رئيس ادارة الإعلام بالوحدة النرويجية لشركة رويال – داتش شل – قل الاهتمام بالتنقيب عن النفط في الجرف القاري النرويجي.

وتسير النرويج رابع اكبر مصدر للنفط في العالم بخطى سريعة في محاولة لتمديد الطفرة النفطية الى ما بعد عام ٢٠٠٠.

ويلزم تطوير حقول جديدة للحفاظ على وظائف آلاف العمال في المشروعات البحرية الحالية وما يتبعها من صناعات مختلفة منذ ان اكتشفت شركة فيليبس بتروليوم النفط بكميات ضخمة في حقل اكوفيسك عام ١٩٦٩.

وحاليا توجه شركات النفط انظارها نحو آسيا والاتحاد السوفيتي السابق وافريقيا وامريكا الجنوبية حيث توجد احتمالات واعدة.

قال كنودسن "معركة الحصول على رؤوس اموال دولية اصبحت اكثر صعوبة لأن دولاً كثيرة حسنت شروطها الاستثمارية. ويجب على النرويج مواجهة هذه المنافسة الدولية".

وتهدد شركات نفط بوقف خطط تطوير حقول بتكلفة ٨٠ مليار كراون ١١,٨ مليار دولار ما لم تمنح الحكومة تسهيلات ضريبية وحوافز اخرى.

وربما تتعرض عملية تطوير حقل نورن اكبر اكتشاف نرويجي بحري منذ عشر سنوات للخطر اذا قررت الدولة زيادة نصيبها في الحقل.

وقال شركاء في الحقل انهم لن يوقعوا عقد خطة تطوير تتكلف ١٠,٥ مليار كرونة "١,٥ مليار دولار" حتى توضح الحكومة موقفها من استخدام الميزان المتدرج الذي يسمح لها بزيادة نصيبها في الحقول المربحة.

ولكن يبدو ان شيئا يحدث خلف الكواليس.

في الشهر الماضي ابلغ وزير النفط والطاقة النرويجي ينز ستولتنبرج مؤتمرا للنفط والغاز ان حكومته العمالية ستقترح ادخال تعديلات على الشروط المالية لصناعة البترول في البلاد ابتداء من ١٩٩٥.

ومن المسائل قيد البحث الميزان المتدرج في الحقول الحالية وتخفيض ضريبة خاصة مقدارها ٥٠ في المئة وايضاً خفض ضريبة ثاني اكسيد الكربون.

وتم بالفعل الغاء نظام الميزان المتدرج في الحقول الجديدة.

يقول يان هاجلاند من ادارة النفط التي تمولها الحكومة – اننا نواجه الآن موقفاً تسحب فيه شركات خطط تطوير الحقول بهدف اجراء حوار مع السلطات حول اطار الشروط.

وما لم تكتشف النرويج حقولاً كبيرة وخاصة بعد خيبة الأمل في بحر بارنتس القطبي فانه من المحتمل ان تبلغ ذروة الإنتاج ٢,٨ مليون برميل يومياً بنهاية القرن الحالي.

وستحول حقول غاز طبيعي ضخمة النرويج الى دولة منتجة للغاز الطبيعي في نهاية العقد الحالي ولكنها في حاجة الى مزيد منه لتغذية صناعات لا تشبع.

وقال فرودي بريهم من رابطة صناعة النفط لرويتر – سيتم تطوير عدد قليل من الحقول فقط بالإضافة الى ما تقرر من قبل ما لم نحصل على شروط افضل.

ولكن صناعة النفط التي تستعد لمواجهة سنوات عجاف ترى انه يجب خفض التكاليف للحفاظ على الربحية ولذلك فإنها تهدف الى خفض النفقات بمقدار ٥٠ في المئة على مدى خمس سنوات.

وتقول وزارة الصناعة والطاقة ان قيمة الاستثمارات في الحقول البحرية بلغت ٥٩ مليار كرونة "٨,٧ مليار دولار" العام الماضي ومن المتوقع ان تهبط الى ٥٨ مليار كرونة "٨,٥ مليار دولار" في العام الحالي و ٢٥ مليار كرونة "٣,٧ مليار دولار" في عام ٢٠٠١.

وتتوقع رابطة صناعة النفط ان الاستثمارات ستهبط الى عشرة مليارات كرونة "١,٥ مليار دولار" في عام ٢٠٠٠ ما لم تحسن الحكومة شروط الصناعة.

وهذا ربما يعني فقدان ٢٥٠٠٠ وظيفة. وحاليا يعمل حوالي ٨٠ الف موظف في صناعة النفط النرويجية.

ويقول كنودسن ان الحكومة وشركات النفط وصناعة الامداد يدركون الحاجة الى التغيير للحفاظ على قوة المنافسة للجرف القاري.

قال – يجب ان يعملوا سويا لايجاد توازن معقول بين دخل الدولة العام وحاجة الصناعة

تخفيف القيود على الصادرات اليابانية

طوكيو – رويتر – تعتزم وزارة التجارة اليابانية تخفيف القيود على ١٢٥ سلعة كانت موضوعة في قائمة لجنة التنسيق للرقابة على الصادرات الى الدول الاسيوية والتي من بينها كوريا الجنوبية وتايوان وسنغافورة.

ونسبت وكالة الانباء اليابانية (كيودو) الى صحيفة (نيهون كيزاي) اليابانية في عددها امس قوله ان تخفيف تلك القيود مشروط بالتزام تلك الدول بعدم تصدير تلك السلع الى بلد ثالث قد يكون ضالعا في نزاع اقليمي.

قمح امريكي مدعوم للبنان

واشنطن – رويتر – اعلنت وزارة الزراعة الامريكية انها قبلت عطاء من شركة كونتننتال جرين لبيع ٥٠ الف طن من القمح الشتوي الاحمر الصلب الى لبنان من خلال برنامج دعم الصادرات.

وقالت الوزارة امس الاول انه تحددت فترة التسليم في شهري تشرين الثاني وكانون الاول القادمين وبدعم يبلغ ٤٢,٦٧ دولار للطن.

بنك التصدير الياباني يوقف مساعداته لفنزويلا

كاراكاس – ق.ن.ا – اوقف بنك التصدير والاستيراد الياباني مساعدات التمويل التي كان قد قرر تقديمها لعدد من الشركات الفنزويلية.

وقالت وكالة انتربرس سيرفيس عن رئيس شركة الكهرباء الحكومية الفنزويلية قوله بان وقف هذه المساعدات سيؤثر بشكل كبير على مشروعات الشركة وشركات اخرى تشمل شركة القطارات التي تملكها الدولة وشركة المواصلات المختلفة بسبب تخلفها عن دفع اقساط ديون سابقة مستحقة عليها للبنك.

ويشمل قرار الوقف نصف قرض تبلغ قيمته حوالي ٣٥٠ مليون دولار امريكي.

اختتام اجتماع دول «أبيك»

جاكرتا – ق.ن.ا – اختتم كبار المسؤولين من دول منتدى التعاون في منطقة اسيا والباسيفيك امس اجتماعا لهم دام ثلاثة ايام.

وقالت وكالة الانباء الاندونيسية (انتارا) ان الاجتماع الذي عقد في بلدة بوجياكارتا الاندونيسية انتهى من مناقشة كافة المسائل المعلقة من الاجتماعات السابقة وبينها مواضيع اللجان الاساسية والفرعية اضافة الى مسائل اخرى حظيت بالاتفاق الاجماعي وتشتمل على التوصيات الخاصة بتلك المسائل تمهيدا لرفعها الى الاجتماع الوزاري الرابع الذي سيعقد في مطلع شهر تشرين اول القادم.

تسهيلات لقطاع الطاقة الروسي

موسكو – رويتر – قالت صحيفة سيفودنيا امس ان الحكومة الروسية تخطط لمنح تسهيلات ضريبية لقطاع الوقود والطاقة لتغطية ديون شركات الوقود التابعة للدولة ولكنها رفضت استخدام ميزانية الاعتمادات المالية لهذا الشأن.

وقالت ان لجنة حكومية خاصة لدراسة مشكلة عدم الدفع تعارض ايضا اقتراحات لتسوية الحسابات بين قطاعات الاقتصاد المختلفة التي تدين لبعضها البعض بمبالغ كبيرة.

وتبلغ مديونية مشاريع قطاع الوقود والطاقة نحو ٣٥ تريليون روبل ١٥,٢ مليار دولار امريكي معظمها بسبب مصانع الصناعات الثقيلة.

وقالت سيفودنيا ان قيمة التخفيضات الضريبية تبلغ ثلاثة تريليونات روبل ١,٣ مليار دولار امريكي ولكنها لم تعط اي تفاصيل.

ويهدد عدم دفع الاموال المستحقة المشاريع بالتوقيت لعدم وجود سيولة كافية لدى المنتجين لتغطية تكلفة التشغيل حيث يفضلون وقف انتاج الوقود بدلا من تسليمه بالمجان.

ورفض اعضاء الحكومة المؤيدون للاصلاح في الاسبوع الماضي خطة مقترحة من زعماء قطاع الوقود والطاقة لحل المشكلة قائلين انها اصبحت محاولة لعرقلة مسيرة الاصلاح الاقتصادي.

وقال اناتولي تشوبايس نائب رئيس الوزراء ان البرنامج يسمح // بعودة دعم الدولة وقروض المصارف المركزية الرخيصة //

طوكيو الاولى في ارتفاع الاسعار

واشنطن – بترا – احتلت طوكيو المرتبة الاولى بين مدن العالم في ارتفاع الاسعار في الوقت الذي يحتل فيه العمال اليابانيون المرتبة الرابعة من حيث الدخل في العالم.

وقالت صحيفة «يو.اس.توداي» الاميركية نقلا عن دراسة اجراها بنك سويسرا ان هناك تحسنا مقارنة مع دراسة مماثلة اجريت قبل ثلاثة اعوام واظهرت ان العاصمة اليابانية جاءت في المرتبة الثانية في ارتفاع الاسعار في الوقت الذي احتل فيه العمال اليابانيون المركز السادس عشر من حيث الدخل في العالم.

واضافت الصحيفة ان التقرير الدولي الذي يقارن بين الاسعار والدخل في ٥٢ مدينة يشمل «١١١» سلعة وخدمة مبنية على اذواق المستهلكين في اوروبا خلال الربع الاول من عام ١٩٩٤ وان ترتيب المدن حسب ارتفاع الاسعار فيها باستثناء الايجارات العقارية يضع طوكيو في المرتبة الاولى تليها كل من لاغوس واوسلو وزيوريخ وجنيف وتأتي مدينة نيويورك في المرتبة العاشرة اما اقل المدن ارتفاعا في الاسعار فهي بومباي تليها نيروبي وبراغ وكراكاس وبودابست.

راموس يطلب استثمارات اوروبية

بروكسل – رويتر – يسعى فيدل راموس رئيس الفلبين امس الى الحصول على استثمارات من شركات الاتحاد الاوروبي ويوقع اتفاقية قرض مع بنك الاستثمار الاوروبي.

ويقابل راموس زعماء رجال الاعمال ويتحدث عن فرص الاستثمار في الفلبين في مؤتمر لتشجيع الاستثمار في بلاده خلال رحلة يزور فيها خمس دول اوروبية. وتنظم مجلة الايكونومست مؤتمر بروكسل بدعم من اللجنة الاوروبية.

ويرافق راموس في رحلته روبرتو دي اوكامبو وزير المالية وزيرالينو نافارو وزير الصناعة وعدد من كبار المسؤولين الفلبين.

ومن المساعدات المؤكدة التي سيحصل عليها راموس اتفاقية مبدئية مع مصرف الاستثمار الاوروبي

ارتفاع نصيب رقائق الكمبيوتر الاجنبية في السوق اليابانية

واشنطن – رويتر – اعلن مكتب الممثل التجاري الامريكي ميكي كانتور ان الشركات الاجنبية حصلت على حصة نسبتها ٢١,٩٪ من سوق رقائق الكمبيوتر اليابانية في الربع الثاني من العام الجاري ارتفاعا من ٢٠,٧٪ في الربع الاول.

وتمثل هذه الزيادة ثالث مرة على التوالي يزيد فيها نصيب الشركات الاجنبية من سوق اشباه الموصلات اليابانية عن نسبة العشرين في المئة وهو المستوى المستهدف في اتفاق امريكي ياباني.

وفي عام ١٩٩٣ بلغ نصيب الشركات الاجنبية ١٩,٤٪ من السوق اليابانية التي يبلغ حجمها ٢٤,٦٥ مليار دولار لاشباه الموصلات المستخدمة في كل شيء من السيارات الى الكمبيوتر ولعب الاطفال المتطورة.

وفي بيان صدر امس الاول رحب كانتور بهذه الزيادة لكنه طالب باستمرار العمل لتحسين فرص دخول السلع الاجنبية الى السوق اليابانية.

وجاء هذا التقرير عقب اعلان اليابان انه رغم انخفاض فائضها التجاري بشكل حاد في شهر اب فان فائضها التجاري مع الولايات المتحدة ارتفع الى ٣,٤٩ مليار دولار من ٣,٤٢ مليار دولار قبل عام.

مع الناس

انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر. "صدق الله العظيم"

قصتي

حياتي غموضا وفيها كدر
حباني الاله بكراستي
فرحت اسجل تجربتي
واحتج للنوم عند المساء
وتفضح عيني اسرارها
فينظرني الغير في قسوة
فارنو بسمعي الى قصتي
فخذ من حياتي شذا الذكريات
فلا تأمنن لغير الدجى
وما دمعهن سوى كذبه
وما نحبهن سوى لعبه
وما تمدوهن سوى نشوه
وما سحرهن سوى باطل
وما الاوفياء سوى ندره
وسجلت فيها فنون البشر
والهمني الشعر نثر الدرر
وارسم في الصخر احلى الصور
ولكن عيني غزاها السهر
اذا الدمع من قلبي انحدر
ويزجرني الدهر فيمن زجر
يرددها البوم بين الشجر
وخذ من سطوري جميل العبر
فان قلوب النساء حجر
وما بعده غير لسع الجمر
ليوقعننا في لهيب الشرر
بها علق الصفو بعض العبر
اتته النساء بشتى الصور
ولكنهم في الحياة درر

عبدالرحمن محمود دعسان

تأملات..

● ازرع بذرة تحصد عادة، ازرع عادة تحصد سمعه، ازرع سمعه تحصد قدرا.
● اعظم فضيلة هي المحافظة على الصحة، واعظم جنون هو التفريط بها.
● الوقت راس مال فاستثمره بحكمه.
● قطرات الماء الصغيرة وحبات الرمل الصغيرة، تصنع المحيط الجبار والارض الجميلة.
● احكم نفسك يصبح بامكانك ان تحكم العالم.
● المرح هو فرع من الطيبة
● اذا انت لم تنجح في المرة الاولى فجرب ثانية
● اسخر المال فتعرف ان القروش تصبح ليرات.

باسله غنيمات

قصتي مع الليل

سؤال يحيرني ويضعني على حافة الهاوية.. وافكار مغلقة تماما احاول كتابة شيء ثمين.. ولكني.. لا استطيع.. فانا لا احب كتابة اي شيء لمجرد الكتابة.. لا.. بل اكتب دائما الشيء الذي اجد لدي الرغبة الجامحة لكتابته. فالكتابة ليست اداة للتسلية.. لا بل هي المفر الوحيد من الكبت والحزن.. هي الهروب من الظلام الى النور.. وخاصة عندما يخرج الانسان من كل ما يجول بخاطره وكل ما هو دفين في اعماقه وداخل ثنايا قلبه وفي حنايا الصدر منه الى الورق الابيض.. عندها فقط يستطيع الانسان ان يزيح عن صدره صخرة جاثمة وعندها فقط يستطيع الانسان ان يحطم هذه الصخرة.. وعندها فقط يستطيع الانسان ان يكتب.. ولكنه لا يكتب كل شيء ولا اي شيء فهو يكتب ما يحس به هو فقط لا غير، وفي هذه الحالة فانه ليس بحاجة لعصر دماغه ولا لاستحضار الكلمات من عالم الغيب.

وفي هذه اللحظات اعترفت من خلال ضحيتي اني صديقة لليل.. ففي قمة يأسي وخوفي الجأ اليك ايها الليل واذوب في ظلمتك الموحشة ولكني اعشقها ففيها تذوب روحي ويسقط همي ويموت جرحي.. انسى كل ما يدور حولي ولا اذكر سوى الساعات التي اقضيها واحياها برفقتك.. اتذكر

كم تمنيت لو اني نجمة تسبح في الفضاء.. اتذكر كم تمنيت ان اكون برفقة القمر والقرب منه.. اتذكر من الساعات المضنية المحملة انتظرت حتى تغرب الشمس لاستقبل لقياك.. ففيك

اتوه عبر مرآة الزمن واعيش عبر احلامي التي رسمتها... فانسى غربتي بين اهلي ووحدتي القاهرة.. فانا معك يا ليلي انسى ان في قلبي جرحا ينزف.. انسى ان كان جرحي من البشر.. فاني اعشقك ايها الليل لانك تنسيني كل اوجاعي وتنقلني لعالمك الجميل.. ولا انسى موعدي معك في المساء.. وانتظاري لك بفارغ الصبر سأفتح نافذتي وانتظر قدومك واسير معك تحت النجوم المتلألئة برفقة ظلامك الدامس والهواء العليل مع ابتسامة وامل جديد.

● زهرة سرحان
اربد

اقوال من الحياة

– ما من حياة تخلو من قدر قاس ولكن الحياة يجب ان تستمر وأن تتاح لها افضل الفرص ولن يتحقق ذلك الا بالارادة والصبر والايمان.

– وسط هذا العالم والخضم الذي يتعارك فيه العالم... يبقى الحب واحة هادئة خضراء ساخرة النسائم والاحلام وما تتفجر فيه القضايا والمعضلات بحيث ان اللحظات لا تتسع لاستيعاب كل ما يجري ويحدث... تجد في اخر المطاف وفي زاوية ما في نفسك القلقة ومن جنون العالم حولك ركنا هادئا لايدانيه ارتجاج او دمار هو المكان المحصن للحب.

– الكذب جماع كل شر واصل كل ذم لسوء عواقبه وخبث نتائجه لانه ينتج النميمة والنميمة تنتج البغضاء وتؤول الى العداوة وليس مع العداوة امن ولا راحة فقد قيل من قل صدقه قل صديقه.

– لا تسلم نفسك هواك... ولا تستودع سرك سواك ولا تفوض امرك الا لمن يعرف قدرك ونزه نفسك عن الخسائس وقلبك عن الدسائس ولا تطمع فيما لا تجمع واذا استغنيت فلا تبطر واذا افتقدت فلا تضجر واحفظ لسانك من الخلل ورجلك من الزلل.

– لكل عين من العيون لغتها واشارات لحظها وهي باب النفس المنقبة عن سرائرها والمعبرة عن كوافها والمعربة عن بواطنها وليس بدعا ان النظرة هي نقطة انطلاق الحب وكثيرا ما يكون تعلق الحب بالقلب من نظرة واحدة فالحب خبرة معاشة ولا يعرف ويدرك حقيقة الحب الا كل من كابده وعاناه.

– اجمل ما في الحياة الحب... واجمل ما في الوجود الامل.

● محمد احمد المومني
عبلين – عجلون

من الحياة

كم هي غريبة هذه الحياة. لا يقبل الكثير من الناس بما تحمله له من احداث سواء كانت هذه الاحداث مؤلمة ام مفرحة.

تجد البعض منا لديه ما يسعده ولكنه لا يقنع به ويتطلع الى شيء اخر يظن فيه سعادته وحتى يحصل عليه لا يقتنع به ايضا.

وخير مثال على ذلك عندما يجد الانسان نفسه أمام اختيارين لا بد له من اختيار احدهما فقط دون الاخر. وفي الاختيارين اختيار افضل وانسب له من الاخر وهو يعي ذلك. وعندما يتم اختياره تجده غير مقتنع به ويقول لو كنت قد اخترت الاخر لكان افضل وتجده غير راض بشيء مهما كان هذا الشيء في صالحه.. ومثال اخر تجد البعض وليس الكل من فتيات هذا العصر عندما تود الارتباط بانسان لا تختار انسان فقط بل اثنين وثلاثة وتنصب شباكها عليهم جميعا حتى يقع هذا او ذاك ليست فارقة معها المهم انسان والسلام وعندما يقع تظن انها ربحت ولكن العكس هو الصحيح. لان الارتباط بهذا الشكل نهايته الفشل الذريع. فعليها وعلينا جميعا ان نعرف اولا ماذا نريد. فاذا عرف الانسان ماذا يريد فعله فسوف يكون النجاح هو حليفه لانه اختار ما يريده واقتنع به وصمم عليه من البداية ولم يدع نفسه تضيع امام الاختيارات الاخرى التي لا فائدة منها. فعلينا ثم علينا ان نعرف ماذا نريد ونحدده من البداية ونصمم عليه حتى نحصل عليه وحتى ننجح في حياتنا ونرضى بها كل الرضا.

● اشرف الشبراوي سعد

التدخين وهذه المتابعات

د. محمود عبدالعزيز الزعبي

لعل الخبر غير السياسي الذي نشر عن السعودي الذي فضل النرجيله على الزواج، والذي نشر في الراي في ١٩ – ٨ – ١٩٩٤ ما يلفت الانتباه، فهناك حملات مكثفة في العالم كله لترويج بيع التبغ بلا دخان، مثل مضغ التبغ وتعاطي السعوط الجاف والمبلل وتقديمها في اكياس مسامية صغيرة مثل اكياس الشاي، ورعاية اللقاءات الرياضية من قبل المنتجين والدعاية للمنتجات من جانب ابطال الرياضة وذلك رغم الاثار الصحية الضارة المعروفة عنه، فجميع مواد التبغ تحتوي على مواد مسرطنه، وكل انواع التبغ بما في ذلك الذي يستعمل في السيجار او لتجهيز النرجيله او الغليون تؤدي الى الادمان، ولا يستثنى من ذلك التبغ بلا دخان.. كان هذا هو الراي الذي انتهت اليه مجموعة خبراء دعتهم منظمة الصحة العالمية الى الاجتماع في حزيران ١٩٨٧..

وعلى رغم كون محاذير التدخين على الصحة قد اصبحت الان معروفة حق المعرفة فان التدابير الهادفة الى تفادي هذه المحاذير لا تزال على اقصى درجات الضعف عندنا، فمعظم الجهود المبذولة للحد من انتشار التدخين لا تعدو ان تكون محاولات للتحكم في المعلومات التي تنشر عن التبغ او لتلوين هذه المعلومات، صحيح ان الحكومة تحذر الناس من المضار الصحية للتبغ، وتمنع الاعلان عنه وتحد من استخدامه في الاماكن العامة ومن وسائل النقل العام، ولكن لم يحدث حتى الان ان بذل اي جهد مثل قوة المكافحة في فنلندا مثلا، فلا يسمح التدخين الا في المناطق المعلن انه مسموح بها، مع ذلك لم يحدث حتى الان ان بذل اي جهد في اي بلد في العالم للحد من مضار التبغ فمثل قوة حملات المخدرات او حتى الحملات ضد الكيماويات السامة، برغم كون ضحايا المخدرات والكيميائيات ادنى عددا بكثير.

هذا الى ان القادة الصحيين في الحكومات والمنظمات الدولية والمجموعات التي تدافع عن المصلحة العامة قد اخفقت هي الاخرى في هذه المعركة.. ولئن كان احد اسباب هذا الاخفاق ان ادمان التدخين يشير لدى المدمن ارتهانا يغلب ان يستعصي عليه التحرر منه، فهناك سببان اخران، اولهما ان الحكومات وشركات التبغ على السواء بشكل او باخر تشجع على استمرار عادة التدخين، وثانيهما ان القيادات التي تدافع عن الصحة والسلطات المطالعة بحماية البيئة، على السواء ايضا، كانت ولا تزال واهنة الارادة في هذه المعركة، مما دفع منذ عهد قريب تساؤل

محرر احدى الصحف، في مقالة حول هذا الانعدام في التكافؤ بين مخاطر التبغ وبين هزال الاسلحة التي تستخدم في مكافحته: «وما الذي كانوا سيفعلونه لو ان التبغ كان يقتل

صغار الفقمه». وهو يقصد ان ينبه الى ان انصار البيئة والصحة لا يولون التبغ الاولوية التي يستحقها، اذ انهم لم ينهضوا للدفاع عن رفاهية الناس بمثل القوة التي تستخدمها شركات صناعة

التبغ دفاعا عن مصالحها المالية.. وكان ان اعلن الـ ١٨٠٠ تلميذ الذين تضمهم المدرسة الابتدائية الاولى «ريلواي» في الصين البدء بحملة تدعو الى جعل اليوم الاول من حزيران – وهو يوم الاطفال – يوما بلا سجائر في جميع انحاء الصين (اعمار الصين ٣٧ (٨) ١٩٨٦ ص ٦١). وهذا قول لا يؤيده ارتفاع مستوى التدخين فحسب، بل تفجر ازدياد تدخين السجاير لدى المراهقين في الاردن، وازدياد عدد الشركات المصنعة، والاقدام على التدخين رغم الزيادة المطردة في اسعاره، والظاهرة العامة هي ان انصار الصحة لم يضربوا على ان تتخذ الحكومة التدابير الملائمة، بل اكتفوا بدلا من ذلك بالبرامج الاعلامية، فمشكلة التدخين لن تكفي لحلها المواعظ، فاولئك الذين يجربون اكثر من سيجارة واحدة لا يستطيعون كسر هذه العادة الا بمعدل الربع، ولذلك نعد مقال أودلر (منبر الصحة العالمي ٧ (١) ١٩٨٦ – محاربة

التدخين بلغة يفهمها الشباب) يشير بوضوح الى انها تفضل محاولة اقناع غير المدخنين بان يباشروا التدخين على اقناع المدخنين بالامتناع عنه. ومع ذلك فان الحملات الاعلامية التي تشنها الزعامات الصحية قد نجحت على الاقل في جعل محللين كثيرين يعترفون بان التبغ مشكلة صحية عاجلة ذات اولية عالية، تحتاج الى حلول جذرية..

ويبدو ان هذه الحملات قد اتت اكلها، ذلك ان امير البحرين مثلا اعلن الحرب على التدخين في الاماكن العامة، بل حظرت زراعته او انشاء مصانع له في البلاد «الراي، اخبار غير سياسية ١٩/٨/١٩٩٤»، وايتها الرئة وداعا، تأليف سيمون شامين، المنظمة الدولية لاتحادات المستهلكين لاهاي ١٩٨٦، دليل يدعي انه يمثل اعظم تطور في مواجهة الانشطة المروجة لصناعة التبغ. ففي راي المؤلف أن التدخين سلوك معقد يسلكه المستهلك مدفوعا بصناعة جبارة قاسية مع ما تمتلك من قوة ومخيلة ذهن وثروة، بالتواطؤ حينا وبالدعم

الفاعل احيانا من حكومات همها الاول زيادة دخلها اما الصحة فتاتي في المرتبة الثانية. ومن هنا يبدو ان الاسلوب التقليدي الذي تتبعه الصحة العامة في التركيز على المدخن الفردي وعلى التثقيف بدلا من التركيز على صناعة التبغ بالذات، هو اسلوب اخطأ هدفه بلا شك. وتتطلب معالجة طن واحد من التبغ «وفقا الى هكتارين او ثلاثة من الغابات. وهذا يعني، مثلا، أن الانتاج السنوي من التبغ في كينيا يتطلب قطع اشجار ما يتراوح بين ٥٠٠٠ و ٨٠٠٠ هكتار من الغابات كل سنة. واذا استمر المعدل الحالي لقطع الاشجار، فقد لا تبقى اية اشجار في كينيا بحلول العام ٢٠٠٠.

ولذلك نجد ان معظم التكريس في البلدان الصناعية جاء على صناعة التبغ والاعلان عنها. ومن أهم المؤلفات في هذا المجال بيع التبغ: الصحة العامة والاعلانات المروجة للسجائر تأليف كينث اي «استاذ مادة سياسة الصحة العامة وادارتها في جامعة ميتشغان الجمعية الاميركية للصحة العامة. واشنطن ١٩٨٦. اما معلقة الدخان: المناورات السياسية في ميدان التبغ، فهو من تأليف بيتر تايلور. بدولي هيد. لندن ١٩٨٤. اما الجهود المبذولة في الاردن فمازالت منصبة على المدخن، حتى ان بعضها هزيل جدا. ففي ١٣/٨/١٩٤٤، لفت انتباهي ذلك الرسم التوضيحي لحريق في غابة بسبب عقب سيجارة، وصادر عن التثقيف الصحي في وزارة الصحة. وكنت ارحب بالعلومة لو انها جاءت من دائرة الحراج، حتى أن المناطق التي يحرم فيها التدخين غير مراعاة ايضا. وتألمت وانا اقرا ان الولايات المتحدة جعلت هدفها الرسمي التخلص من التدخين خلال اقل من جيل من سكوب. منبر الصحة العالمي ٧/٣/١٩٨٦..

تذكرت محاولات وزارتنا، فوجدتها لا تزيد عن محاولات جمعية مكافحة التدخين. وفي مجال التثقيف قد تكون اقل مما سمعته من فلاح باشا الفواز" وهو يرجز:

اول عذابك مسكتك للنار بيدك: اي ب يدك.

ثاني عذابك جرعة الغاز مع وريدك: اي مرور الدخان في الاوردة.

ثالث عذابك يزعجك مع رفيقك: الصديق والزوجة بسبب الرائحة.

رابع عذابك ينقصك ما يزيدك: من حيث المال، والحرائق، وحرائق الملابس.

سابع عذابك يخليك باش قحاح.

وقد نسيت الخامس والسادس، وانما اذكر انهما تتعلق بزيادة السهر، والاستقتال للحصول على التبغ بأي وسيلة لدرجة التوسل، وارى، أن الاخذ بتدابير احزم من تلك المعقول بها الان هو السبيل الوحيد لاي رجاء في امكان تحسين الوضع الراهن تحسينا ذا شأن.

وحدتنا الوطنية

يحق لنا كاردنيين ان نفخر في هذا البلد... هذا الحمى العربي الاصيل بما حبانا الله من نعمة بان جعل الحسين ابا لهذه الاسرة الكبيرة الواحدة وجمع قلوب ابنائها على قاعدة الحب والولاء الصادق للوطن والملك للوطن الذي نحيا ونعيش فيه وللقائد الذي احب افراد عائلته كبيرا وصغيرا غنيا وفقيرا حتى اصبحنا جميعا قلما ولسانا واحدا... القلم يكتب واللسان يقول.. عاش ابانا الحسين..

اقول كم تثلج صدري.. وتريح فؤادي كاردني وفي لوطنه ومليكه دعوه الحسين.. وتأكيداته المستمرة على وحدتنا الوطنية المقدسة والتي هي مرتكز بقائنا وصمودنا وعنوان عزتنا وشموخنا ودليلا اكيدا على قدرتنا على قطع دابر كل من يحاول المزايدة على الاردن واهله، وكما يقول الحسين في احدى خطاباته القومية «اردنا الاردن وطنا موحدا باهله وروحه واسرته.. لا يقبل القسمة ولا التبعية ولا الفرقة ولا العودة الى الوراء».

فبفضل حكمة الحسين العظيم اصبحنا جميعا في الاردن عشيرة واحدة وفكرة واحدة وارادة حرة واحدة.. نؤمن ان الاردن لنا واننا نستظل بدفء قلب الحسين الكبير وتلفنا عباءته الهاشمية لتقينا اشرار الحاقدين.. فالاردنيون جميعا صفا واحدا يعشقون وطنهم وقائدهم ولا يستكينون لحظة ولتلبية دعوته.. فنحن جميعا اسرة الحسين الواحدة من شتى الاصول والمنابت نعيش في البيت الهاشمي الطاهر الكبير.. لستبقى الاسرة الواحدة القوية.. الشجاعة التي ترتقي الى العلا بشخص قائدها الفذ وان كان هناك عدو لوحدتنا الوطنية فهو كما قال الحسين عدونا ليوم القيامة فهو لا يستحق وليس مؤهلا لان يكون فردا من افراد اسرة الحسين بن طلال.

ودام لنا صقر بني هاشم محلقا في سماء دنيانا..

احمد عبدالرحيم حوراني – جامعة اليرموك
قسم العلوم السياسية

الصداقة...

الصداقة ليست كلمة ينكرها اللسان فقط انما ينكرها القلب لانها كلمة كبيرة المعنى ولها دور كبير في حياتنا اليومية وبدون الاصدقاء كيف يستطيع المرء ان يجتاز العقبات، بعض الناس يتخذ من عملية الصداقة بحد ذاتها (هواية) فيتخذ اصدقاء من دون اي حساب ومن غير ان يكون لاصدقائه اتجاه واحد وهدف واحد مشترك وليس من الصحيح ان يتخذ الانسان اصدقاء دون حساب وليس من الصحيح ان يعيش الانسان وحده لان العزلة حالة حيوانية... الصديق ليس من السهل تركه او الاستغناء عنه لان كلمة الصدق يحملها في قلبه مهما بعد عنك تجده في قلبك لان الصداقة مأخوذة من الصدق والذي يحمل هذه الكلمة في ضميره لا يستطيع ان يخون صديقه او يكذب عليه في اي شيء او تجده يخلف جميع العهود التي بينك وبينه اذا سألت لماذا عملت هذا يقول لك غير مقنع او تجده يتكلم اليك ويعمل عكس كلامه.. والصداقة في الاسلام «ليست من اجل (المصالح) وانما هي من اجل (المبادئ)»..

اريج لطفي العبادي/ السلط

حالة من الغرور

يتنابني دوما شعور بالغرور
فالكف اقرأه والريح اجعلها تدور
والبحر اشربه..
والارض اجعلها تدور
والليل اجعله جميلا...
ينتشي عطر السرور..
يتنابني دوما شعور بالغرور
فانا باحلامي ارى...
اني الوحيد بلا منافس استقي...
طعم الفناجين التي في دلتي...
هي للشهيد..
ابن الشهيد
ومن قرأت بكفه..
دمك الذي روى الثرى..

بسام حتمل العبادي

في حكاية الابتهالات

بيننا وبين الاصدقاء!!

● حسان ابو غنيمة

● بعض الاخوة الذين يراسلوننا... يرسلون لنا مساهمتهم ذاتها اكثر من مرة... وربما كان ذلك بسبب خشيتهم من انها لم تصلنا... والصحيح ان مساهماتهم تصلنا اولاباول.. ولكن لمسالة النشر عندنا اكثر من اولوية... ولهذا فقد يتاخر نشرها بسبب او لاخر... وهذا ما يسبب لهم الاحساس بانها ربما لم تصلنا!

لهؤلاء الاصدقاء الاحباء... نقول... ان رسائلكم تصلنا يوميا.. ونحن نقوم بفرزها اولا باول.. ونرد على ما يجب ان نرد عليها منها... ونضع الباقي ضمن جدول اولويات النشر.. ليس فقط بالنسبة لزمن وصولها وانما ايضا لقيمة الموضوع واهميته.. فنحن لا نهمل اية رسالة تصلنا!!

ولكننا نتمنى على اصدقائنا الا يرسلوا الينا باكثر من رسالة في اليوم ذاته لان هذا الامر قد يربك عملية جدولتنا للنشر.. وقد يتسبب في تاخير نشر مواده اذ لا يمكننا ان ننشر بشكل مقال لنفس الشخص... في حين ينتظر اخرون دورهم في النشر..

ومع تقديرنا الكبير للاخوة الذين يرسلون الينا بمساهماتهم الا اننا نتمنى ان يكتبوا لنا على الدوام على وجه واحد من الورقة.. وان يحاولوا قدر الامكان ان يكتبوا الينا بخط مقروء... وان لا ينسوا وضع توقيعهم في نهاية المساهمة وبخط واضح...

ونتمنى ان يصار الى ان نتمكن من تنفيذ اقتراحات بعض الاخوة التي تتضمن عقد لقاء موسع للمساهمين في هذه الصفحة.. ونتمنى ان نتمكن من تأمين موعد مناسب لذلك قبل نهاية هذا العام...ليصار الى اللقاء معهم وجها لوجه.. ولنتعارف على افضل السبل لاعطاء هذه الصفحة خصوصيتها وتميزها عن غيرها من الصفحات شاكرين للاخوة والاخوات الذين يرسلون الينا باقتراحاتهم... وبافكارهم..

ويا هلا!!

خاطرة

رد فعل

نشرت لي مساهمة بعنوان (اي طريق تسلك؟!)... وجاءني رد عليها ليس من خلال جريدة الراي (الغراء) انما من شخص تربطني به صلة قرابة مفروضة علي.. هذا الانسان الذي لم يعجبه كلامي.. انه شخص كبير في السن وله تجاربه الكثيرة في الحياة. ويفترض ان يكون قدوة للكثيرين قال لي: انا نعيش في ارض النفاق.. والنفاق مطلوب ولا يتعارض مع الصدق والاخلاص فلكل منهما وظيفته.. فالانسان اذا اراد النجاح عليه ان ينافق ويتملق.. فمثلا اذا كان موظف يعمل في شركة ما.. فعليه ان يصل الى اعلى مرؤوس له ينافقه ويجامله مجاملة مبالغ فيها.. ويغدق عليه بالهدايا الجميلة فتصبح علاقة الموظف بالمسؤول علاقة لا يفسدها حاقد – انسان مخلص في عمله – فقال لي: الم تقراي قصة لـ (طه حسين) اسمها – ارض النفاق فهذه الارض شبيهة بارضنا.. انني لا اتعجب ولا اندهش من وجود هذه الافكار في عقول بعض الناس..

لقد تقدمت منذ مدة قريبة الى امتحان في احدى الدوائر وفشلت.. ولكن هذا لا يعني كما قالوا لي – لو انني استخدمت اسلوب النفاق والغش – لكنت اجتزت الامتحان يكفيني راحة الضمير.. وهذا كلام لا اعزي به نفسي لكن الانسان اذا وضع امامه هدفا حتما سوف يصله... قد يفشل مرة او مرتين لكن الفشل لن يكون دائما حليفه.. لان الذي يسير بطريق مستقيمة يرى كل شيء امامه.. ويستعد في اي لحظة لطارئ قد يحدث معه.. اما المنافق كالذي يسير بطريق وعره ولا يرى طريقه.. لانها متعرجة وفي كل لحظة تفاجئه المخاطر.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اربع من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها اذا حدث كذب، واذا اؤتمن خان، واذا عاهد غدر، واذا خاصم فجر) صدق رسول الله.

صناء زياد

قضية للنقاش

نحن والفحص الطبي والزواج

يتردد على موائد النقاش بين الناس هذه الايام قضية تمس كل فرد في المجتمع وتهم المجتمع بمختلف طبقاته وان كانت تخص فئة الشباب من الجنسين... الفحص الطبي قبل الزواج هو ما ارمي اليه...

فمنذ اقرار مشروع قانون الفحص الطبي قبل الزواج وقع الناس في حيص بيص.. فمنهم من يؤيد وينظر للامر من الجانب الايجابي.. ومنهم من يرفض وينظر للموضوع بقتامة وسلبية.. وذلك لان مجتمعنا الاردني مجتمع محافظ.. وهذا ما لا ينكره اي منا.. والرجل منا كان ولازال وسيبقى يعتز برجولته التي لا يسمح للشك ان يخالطها.. وهذا الفحص الطبي قد يشكل اهانة لرجولته بشكل او باخر... وقد تشكل اجراءات هذا الفحص ونتائجه مساسا بانوثة الانثى ويكون شهادة موثقة بعنوستها...!!!

نعم قد يكون للفحص الطبي هذا ايجابيات جمة في المستقبل وقد يشكل درعا واقيا لابنائنا في اصلابنا.. ولكن اليس الاجدر ان يطرح مشروع القانون للاستفتاء على مختلف طبقات الشعب وخاصة المقبلون على الزواج؟!!

اين دور وسائل الاعلام في توضيح ماهية هذه الفحوصات؟؟!! اين دور الجهات المعنية وعلى راسها وزارة الصحة؟؟!! اني اتساءل!!!

● يوسف نايف مصطفى ابواسعد

الرأي
الثقافي



رائحة الرواية في خزان هاشم غرايبة

● هاشم غرايبة

عمان ـ رويتر ـ للاديب الاردني هاشم غرايبة نائب رئيس رابطة الكتاب الاردنيين صدرت مؤخرا مجموعة ادبية جديدة بعنوان «الحياة عبر ثقوب الخزان» عن السجن والفرح والناس تقع في ١٦٠ صفحة من القطع المتوسط.

لم يكن الكتاب مجموعة قصص ولا رواية ولا شعرا ولا جملة خواطر اووجدانيات ولا مقالات ادبية او سيرة ذاتية ولكنه خليط من كل هذا.. كتابات غير منتظمة يحاول الكاتب لملمتها في نظام رتبها المؤلف بذكاء في اربعة فصول من خلال ٦٠ عنوانا.

وفي هذه المجموعة تتداخل الانواع الادبية وتتبادل الاجناس الابداعية الادوار لتعبر عن وقع الموجود على وجدان غرايبة اثناء مسيرته النضالية الهادفة لكشف ما يتعرض له المستنيرون في الارض والواعون وطنيا في زمن الجهل.

نقرأ لغرايبة في هذه المجموعة نصوصا قصصية وشعرية وخواطر ووجدانيات ونشتم رائحة الرواية.. وجميع هذه الانواع والاجناس المتداخلة تتحدث عن ما قبل الديمقراطية وعن السجن قبل الحرية وعن الاحلام المكبوتة والتخيلات والتصورات المقهورة قبل ان تطأ قدماه ارض قرية حوارة الواقعة شرق مدينة اربد في شمال الاردن بعد عشر سنوات من المعاناة.

اصدر غرايبة من قبل عدة كتب هي هموم صغيرة «قصص» وبيت الاسرار «رواية» وثلاث مسرحيات وقصص اولى ورؤيا «نص قصصي» وقلب المدينة «قصص» والغابة المسحورة «مسرحية للاطفال».

جمع غرايبة تجاربه الابداعية والحياتية ليطل بقوة ضفاف خزان غسان كنفاني ليندفع نحو الحرية بدلا من الاكتواء بنار الخزان والعسكر والنفط دون احداث اي فرجة في الخزان.

وهكذا اكمل غرايبة مشوار كنفاني الابداعي وفعل ما كان في وجدانه دون ان يتأثر بنصوصه الابداعية... فقد التقيا في الرؤيا وفي زاوية الابداع.



● قصة: الياس فركوح

[١]

الوسن يغطيني. وصل اطراف الاصابع. اصابع قدميّ. احسه يدبق على عينيّ. احس ثقلا يهبط عليهما. يطبقهما. فأنام.

نمت. غير اني لم انم حقا: فقط اجبرت على اغماض عينيّ بسبب الثقل الذي هبط. بت ارى عالما اخر جديدا. ثمة نوافذ تتوالى. وشة. ايضا. رؤوس تتدلى خارجة منها. بعضها فتح فمه ودلق صمتا مدويا. بعضها لم يخرج غير اللسان الدال على عملية شنق جرت في الداخل: داخل الغرف المفتوحة على الشارع عبر النوافذ: النوافذ ذات السعة الكافية لكتفين عريضين يتهدل منهما ذراعان يتأرجحان مثل قميص منسي على حبل الغسيل.

محبل الغسيل له اغراض اخرى: فكرت، ثم فكرت بما سبق وان فكرت فيه، واضفت: «لكنها فكرة مستعملة. اذن، فلافكر باخرى لم يسبقني اليها احد».

لكنني، بينما دوار الوسن يلفني بنعومة سلسة ، رأيت (او تذكرت باني رأيت) وجها من الوجوه المتدلية، وقد جحظت عيناه. ذلك ما اجبرني على الاحتفاظ به. ثمة سحر خاص جعل لهذا الوجه حضوره المكين. لم افكر لماذا، وقلت بان الاتي لابد وان ينقل لي التفسير. حاولت المضي بالتفرج على ما سوف يأتيني به دوار الوسن من مشاهد، الا ان صوتا انفجر هناك: في مؤخرة الرأس. كالومض كان. ثم اخذ يتفشى متفصصا، متهلهلا، متخففا من سطوته الاولى، حتى ذاب في العدم.

ازرق بكافة درجاته.

كان صوتا ازرق، يشع من زجاجة محدبة، ثم سطع وجه دائم الابتسام. حدقت فيه، قبل ان يزول، وعاينت كرة الارض الملونة في خلفية المشهد. عندها، عبت على نفسي لهفتها، اذ ان التكرار يبعث على الملل ولا يولد الصدمة. ربما كانت الصدمة تحتقن هناك داخل الدائرتين المشرعتين: في العينين الجاحظتين لذاك الوجه السالمن. او ربما المسعور، على نحو ادق.

عينايّ على اغماضتهما، والعالم داخلهما يترى.

لم اتعب من تعاقب المشاهد للبشر الخارجين من بيوتهم ليلا، طلبا لنسمة هواء رخية. بل اعترف بأن سرورا نسبيا داخلني، لطف من شحوب وجوههم. فلقد كانوا يحاولون الطيران فوق اشجار الارصفة !

في البدء جربوا التحليق بجدية عابسة وترمت ابله. لكنهم، عندما ادركوا عبث المسعى، اعادوا ساعاتهم الى الوراء، وجعلوا يرقصون بين العربات التي طفقت تتصادم وتطلق نواحها الالي. هم نجحوا في تحويل فشلهم والهزيمة الى مجون لهو، وانا كذلك، فزت، عبر الوسن الذي اغمض عيني، برؤية ما خفف عني كآبة الغياب.

كانوا الحضور الذي يحتفل به مشهد ذاك اليوم القائظ من أب اللهاب.

وكنت الغائب عن الحفل الذي بدأ الرجل، صاحب الابتسامة الدائمة، يشهد العالم الكروي وراء ظهره على واقعية حدوثه، رغم تكذيب تلك العينين المشدوهتين، لذاك الوجه المسحور، لهذا الرجل الذي انتفض فجأة على انفجار مكتوم، في مؤخرة رأسه، فعاد يلوذ، ثانية، بالنوم المؤرق.

ويغطس، من جديد، في زرقة تتماوج درجاتها حتى الغرق.

[٢]

بعد زوال المشهد الاول توقفت عن الرؤية، او على الاصح، توقفت الرؤيا عني. لم اعد ارى وجوها داخل عالم عيني المثقلتين بدبق الوسن.

حركت اصابع قدمي، فما تجاوبت.

زفرت يائسا وازحت رأسي قليلا، فاستقبلت الذاكرة الكلمة ! عجبت من هذا، اذ ليس من عادة الكلمات ان تسقط من ثقوب الذاكرة هكذا: على كيفي. وتبدأ بالرنين الملحاح عند حافة الاذن !

قلت للوسن ان عليه العودة الى الذاكرة والنوم فيها. فهناك مطرحه كلمة. قلت هذا بلا صوت. وكنت اريد ان افيق من زرقة الانفجار التي غرقت فيه. لكنه، ببلادته المعهودة، ظل يلح راثا بسبته ونومه المعتق. اعتقدت بانه يدعوني الى التأمل كثيرا، مؤكدا لنفسي قدرتها على مراوغته والفلاص منه.

.. وهكذا، دلفت اليه.

كان رخوا، مصمتا، اشبه بالهواء نصف المكثف. ليس باردا، وليس حارا. اخترقته بيسر الاصابع الطاعنة للهواء: صورة لا امل من رسمها في خيالي، او من خربشتها على الورق. غير ان لا ورق هناك، داخل الوسن. يسعفني في كتابة موسيقى الهمس المتصل الذي اطفو عليه. لم احاول السباحة فيه، لاني اكتشفت، ما ان غمرت به، ان قدرا هائلا من قوام هلامي يرفعني على الدوام !

.. أهو البحر الميت وقد طفق يحيا؟

الموتى ينهضون. يفركون عيونهم حيالي، ويرتكزون على اذرعهم التي يطقطق عظامها. جذوعهم تتقوس، بينما اوساطهم تنزلق مع احواضهم وارجلهم على الارض. صرت داخل حلقتهم الآخذة بالضيق والانغلاق عليّ. التقطوا الوسن العتيق باصابعهم العظمية، والقوا به عن عيونهم كالفضلات الفائضة لاي وزن: لم يصدر، عند ارتطامه بالقوام الهلامي، اي صوت.

ثم اخذت اصوات الهمس تنبعث منهم: من كياتهم بلا تصفيد، وشفاههم اطبقها اليأس الى الابد. ضنت بهمسهم لحظة ان تحول الى موسيقى. ليست موسيقى تماما، انما ما هو قريب من التمتمة الموقعة: ثم الدمدمة ذات النواح الرتيب: ثم النشيج الموسق !

ضربني الايقاع وادخلني الى وسن مضاعف. خشيت من غرقي الكلي فيه. نفضت نفسي فوق القوام الذي يرفعني، واذ بي انفذ في رماله الملحية رويدا. عجبت من تحوله وسكنت حركة جسدي، املا الا ادفن اكثر.

هدأت، واجلت عيني فيمن حولي من الموتى الذين دأسوا موتهم ونهضوا.

لم ارهم. انفرطت حلقة الانغلاق من حولي.

حدقت برفات امي وابي وعمتي ارلغاء، واختها خركليا، وصديقي مروان، وخالي اديب، واخيه حكمت: عادوا الى موتهم، وتركوا اصواتهم لي. دخلوا في التراب ثانية، حيث رقدوا تحت اقبية الخزين، لثمانية فنادق عصرية نظيفة، ترعى كبريت سدوم وعمورة، وتحتفل بالشمس الغاربة على الضفة الاخرى، حيث تمثال الملح الهائل، ويدي المتملصة من سبخ الاغوار، باصابعها الطاعنة للهواء عسى ان تتفادى موت الوسن. او وسن الموت الزلق.

[٣]

بقيت خاضعا لسطوة الوسن الدبق. لا احد بمقدوره معرفة الوقت الذي يستغرقه. الاشياء تتميع وتفقد تماسكها. تتثال على بعضها بعضا: تكون خرقت قوانينها: يكون العالم قد جن !

تفاديته، ونظرت داخلي علّني ارى مالا يرى هناك. غير ان احدهم يفتني: رأيته يتقذف من واحدة من العربات النواحة. كان يطير بخفة كانه ريشة دجاجة. انا لم المس في حياتي، هناك، بين الطيور غير الدجاج. سمعته يهتف في الهواء، قبل ان يصل راس عمود الاضاءة، وكان صوته مرحا: «بق بق بقيب.. ق، انا دجاجة !». ثم هبط، بكل اناة وتدبر، فوق عكة العمود العالي.

احسسته منزعجا من وضعه. ففكرت في نصحه ان يستريح، قلت له ان لا يتشبث بعصبية كهذه، وان.. لكنه، ببساطة، تحرك منفذا الخطوة التي اشرفت على الانتهاء اليها: انبطح على بطنه فوق انحناءة رأس العمود، ودلى اطرافه في الهواء !

عندها، ومضت امامي صورة قديمة رغبت في نقلها عما ال اليه. لكنه (باتت عادته كما يبدو) سبقني وقال ضاحكا: «انا قطة !»، غاظني. فقلت: «القطة لا تضحك»، كشر، وزام، ولوح بذراعيه في الاعلى: «والدجاج لا يُذبح بشفرة الحلاقة» !

تقدم ابي صبيحة عيد الفصح، وقال لامي:

«هناك»، مشيرا الى اخر الممر. «انتهى الامر»، خرجت من باب مطبخها.

وفتحت عينيّ الدابقتين بالوسن، ورأيت اصابعه تسكب الدم من حنفية الماء البعيدة. بعد وقت. بعد سنوات. بعد الموت او قبل الميلاد، رأيتنا نرتدي فاخر الثياب المحفوظة في عتمة الخزائن. نصفف شعورنا وندهنها بما لم اعد اذكر. نلمع احذيتنا، ثم ننتعلها لنسير بنا للصلاة.

اليوم عيد. تذكرت، سألته ان كان يستطيع عدّ الاعلام الوطنية من موقعه المميز هناك. لم يجب. قربت الصورة اليّ اكثر فاكثر، فاكثر، ورأيت وجهه مكسوا بطبقة الوسن: حتى أنت؟! صحت فيه. انتفض كمن مسه تيار كهربائي، وهو فوق عمود الكهرباء العالي. استدته من مكاني، فتوازن في نقطته.

ودون ان يفتح عينيه، تطلع اليّ بغضب، وقال: «ماذا تريد؟ أفسدت عليّ حلمي». حرت في امره، غير اني صارحته ضاربا عرض الحائط بامكانية جرح مشاعره:

«لكنك ميت».

ناكفني كالاطفال: «بل انت الميت».

سايرته: «كلانا ميت».

«هكذا! تعادلنا».

«لكن الموتى لا يحلمون».

«الم تسألني عن عدد الاعلام فوق المدينة؟»

«نسيت».

«الا ترى انهم يرقصون كالدببة في الشوارع بين العربات؟»

«نسيت».

«انصحك ان تخلد للراحة في البيت. انت وسن جدا. حالك لا يسر الا العدو».

وقبل ان اعاود المحاولة للخروج من الوسن، تذكرت امرا علّه يساعدنا:

«دجاجة ام قطة؟ قل لي».

انطفأ نور العمود، وغرقنا جميعا في العتمة. وعندما هممت بفرد اجنحتي، او التوثب، نهرني من علوه في السماء: «لا تكن سخيفا».

[٤]

موّاجا، زلقا، وبلا رائحة: هذا هو الوسن ـ وها انا فيه. لم اختره، واحيانا يكون التاريخ نتاج الصدفة. لست في حالة تمكنني من التدقيق بهذه المقولة، الا ان تكرار نفيها يجعلني انوي توفير بعض الوقت: ما يكفي من الوقت كي اتدبر امرها بالتفكير في صوابها. او في عدم صوابها.

غير ان عدم كفاية الوقت المحدود لكل مشاريعي الكبيرة يضطرني لان اختار: ان اختار حسب الاولويات. واولى اولوياتي ان اخرج من الوسن اولا.

لكنه زلق، موّاج، وعدائي رغم حيادية رائحته. تذكرت الان ان الحياد كذبة وجود. لا وجود لجوهر اسمه الحياد: خدعة ينقلوننا على ظهرها نحو الشراك. والوسن، هذا الوسن، شرك تعبت من ثقله عليّ: على عينيّ الدابقتين: الراثيتين الى وجه محمود الطويل بانفه العريض ونظارته الطبية. اراه يفوه بسترته الرسمية في قلب آب اللهاب، متناسيا اختناق رقبته بالربطة العقلية: ربطات عنق هذه المرحلة اقتلعت من حقل ريان: تدفق بالوان الربيع: اصفر عباد الشمس، واحمر الاقحوان، واخضر العشب الرطب، وازرق الليلك، وبني الباذنجان احيانا. احيانا، وخاصة عندما يعتلينا الوسن، تخلط بين الورود والازهار وبين اصناف الخضار.

عماء اذواق، مثلما يكون عماء الالوان وعماء الرؤية.

محمود صاحب الانف العريض، الكافي لاسناد نظارته الطبية، لا يكترث بالربطة الحقلية: لا يحس بضغطها على حلقه ولذا، فهو يعتقد بان حرّ آب سبب عطشه ! هذه مشكلته، لكني سأتابعه الان ما دام الوسن يوفر لي الفرصة.

اني اراه يدلف الى مقهى الرصيف: مقهى على رصيف يواجه ساحة مبلطة. وها محمود، تماما كاي محمود مثله، يجلس على مقعده الابيض ويفرد جرائده اليومية. يقرأ الاخبار اياها: تستغرقه درجة انه لا يرى الطاولة البيضاوية الكبيرة.

تغرقه الاخبار في يمها وتفقده حاسة السمع: اصوات الشرشف وهو ينزلق على سطحها. اصوات الاطباق وهي ترتطم فوق خشبها. اصوات الاكواب الكريستالية وادوات الطعام البدوية الذهبية. الى اخره من لوازم التحضير الفخيم.

لكن محمود، بعد ان فرغ من اخبار جرائده او جرائد اخباره، تذكر فطلب من النادل قائمة المشروبات. درسها جيدا، ثم اختار منها ما يشربه كل يوم، وبدأ ينتظر. عندها، رأى وسط الساحة المبلطة طاولة كبيرة مهيئة. حاول ان يقترب منها، الا ان حراسها من النمل حجبوه بصمت. وبصمت، ارتد صاحبنا كاي محمود مثله، واستقر فوق مقعده الابيض.

غير ان الوسن غلبه من طول الانتظار، واستدرجه الى اكاذيبه الحاذقة. سقطت ذقنه ورأى رجالا يتدافعون للوصول الى منصة متوسطة الارتفاع. اصواتهم تنثر كلاما بلغات الامم. تقفيمات الكاميرات تحيل المرئيات، في عينيه، الى فضة ويرجع صدى: الصدى يصم اذنيه، والفضة تعميه فيرى مالا يراه غيره: الكلمات تلقى بهدوء، الاكفّ تصفق بوقار، التصافح يتم بحساب، والجميع، جميع الجميع، يتحلقون حول الطاولة المهيئة.

حاول محمود ان يقترب ثانية، الا ان حراسها حجبوه بصلابة عيون اشد. تلفت حوله، فرأى انه كان من السهل عليه فهم ما يجري دون عناء الاهانة: فالزجاجة المدببة المشعة لمقهى الرصيف، ذات الصوت الازرق، وكنت فيها، اظهرت رجلا جاحظ العينين، دون نظارته الطبية، يشبهه كثيرا جدا.

كان يعين لنفسه مكانا في وسط الطاولة.

يصلب عوده، وينفخ صدره يستعد، يتأهب.

ثم يرفع قدمه عاليا ويستقر معدا،
بكل طواعية،
على سطحها.

اقتربت منه، متموجا على زلاقة الوسن، وانصت الى تمتمته الجرائدية اياها:

«نحن نفتح صفحة في كتاب التاريخ جديدة».

ويسمط فوق صدره، سكينا كبيرة من الادوات الذهبية.

[٥]

قيظ آب سبب الوسن اللعين. تلتهب منطقتنا، حين يجيء موسمه، فتشيع بيننا امراض الهلوسة. نحن مرضى الجغرافيا والمناخ. كبارا وصغارا. نساء واطفالا. كلنا وسنون لا يستقر حالنا على يقظة كاملة. او في جوف نوم حقيقي. ولهذا، فان الدبق امر لا راد له. حقيقة ثابتة دبقة لا تحتمل التشكيك او الانتزاع. لا بل تصل، احيانا، الى انها الحقيقة الوحيدة: حقيقة آب.

هززت رأسي الثقيل كأني اوافق على نتيجة تأملي الوسن. وقلت: فلأتبع رؤى عيني المسحوبتين للداخل. فربما تقودني الى منفذ خارج جنون القيظ.

كانت ابخرة الارض تتصاعد الى عنان السماء.

وكان الناس يبتهلون، في السر والعلن، راجين ان يكون هذا الآب هو الاخير. فجلودهم التي قرّحها يباس العرق لقلة المياه، هملت، دون وعيهم او ارادتهم، على حثهم للاستغراق في وسنهم. بدوا لي، من خلال صورهم التي رجرجها الوسن الثقيل، كالسكارى وما هم كذلك. غير ان الرجل المنبطح هناك، فوق عكة عمود الاضاءة، عاد يلوح بذراعيه كالدجاجة. اقتربت منه، عبر ما املك من عينين منسحبتين للداخل.

فالفيته في اغرب حال. يؤشر بسبابته، كانه يلاحق طابورا من النمل في الفضاء، ثم يحجم كالمحتج. هتفت به اسأله عما يفعل. فسارع الى ادارة ظهره، مغطيا اذنيه براحتيه، وطفق يولول!

«ما بك؟!». عدت اهتف. عندها، رأيته يمزق صدر قميصه، ويئن كالموجوع:

«اذيت سمعي. لا تصرخ في اذني هكذا!»

«هل تسمعني؟»: سألته مستغربا.

«كأنك في رأسي. اكاد اجن». وعاد لينبطح، كالقطة، على عكة العمود.

انتظرت قليلا حتى تمكن من التلاؤم، وهمست له هذه المرة: «قل لي. ماذا كنت تفعل؟».

اجابني يائسا وهو على وضعه: «لا فائدة. كلما كنت اصل الى عدد اعلامنا الوطنية، حتى ارتبك فأضيع الرقم الاخير».

«عجيب !. والسبب؟».

اجاب، كمن يتذكر امرا غاب عنه: «لست متأكدا، لكن لونا ملحاحا كان يتداخل بين الوان العلم. عند ذلك ارتبك واضيع الرقم».

اثار فضولي، وحاولت تنشيط ذاكرته: «تذكر.. ما اللون. اخضر كمرابضنا.. مثلا؟».

اطرق لبعض الوقت. اخذ يحرك رأسه يمنة ويسرى. «لا فائدة». استحثه: «احمر كمواضينا.. ربما؟».

«لا !!».

لهثت: «ابيض كصنائعنا اذن». يصرخ: «كفى». ويرفع ذراعيه للاعلى: «بربك كف عني!»

لحظتها، اشفقت عليه واعتقدت بان ارتباكه يكمن في اللون الاسود. فالليل كان يخيم على الدنيا. ارتحت لهذا الاستنتاج، وسارعت كالمغيث ابلغه اياه:

«انه اللون الاسود يا صديقي. انه الاسود كوقائعنا. اليس كذلك؟».

«يا للسماء !». صرخ، فاهتزت جمجمة رأسي.

«ما بك !» جزعت عليه.

«السماء. السماء. لونها». هتف كالمأخوذ.

«لونها اسود. لون هذا الليل». جربت ان اسلسل له الامر.

«مجنون. انت مجنون. نحن في الظهيرة».

«لا تكن سخيفا. عليك بفحص نظرك. انه مجرد عمى الوان يا صديقي».

«لست صديقك».

سايرته: «حسنا. يا عدوي».

انتفض: «لا تفه بهذه الكلمة قط. لا عداوة بعد اليوم. افهمت؟»

«فهمت. ولكن كيف؟».

.. لم يبدر منه ما يوحي بانه سمعني. بدوت كمن يحدث نفسه، خاصة لما تلاشى عن عيني المثقلتين. فأسلمت امري لتماوج الوسن. حملني خفيفا كريشة دجاجة، وأراني خندقا بين بحرين من ماء ودم. قلت: «هذا ممر موسى !» وقبل ان اجتاز المشهد، تساءلت: «لكن، اين عصاه؟».

.. لم يأتني جواب.

ربما بسبب اشتداد الوسن الذي اطبق عليّ تماما. شلت حركتي، وما عدت غير متفرج على معابر تفتتح بيني وبين مدارج تصعد بي، كسلالم برج بابل، الى السماء.

وهكذا، تخففت من اثقالي رويدا. ريشة دجاجة انا. الى الفضاء اطير كقوام سحابة. بلا وزن. بلا اسم. بلا تاريخ اتعرف، من خلاله، على هذا اليوم من آب.

انه الوسن المكتمل اخيرا.

تراني نجمة الظهر زرقاء زرقاء.

وكان الصوت الذي انفجر في مؤخرة الرأس، ازرق كالومض.

او هذا ما اذكره.

قبل ان انام.

عمّان
١٤ ـ ١٩ آب ١٩٩٤

◆ تلويحات

مجاملة الخراب



● زهير ابو شايب

كان ابرز ما يميز الشارع العربي في مرحلة الستينات، انخراطه شبه الكلي في رفض التبعية والقمع والتخلف بحماسة وفروسية لم تجد لهما اثرا في حركة شارع التسعينات، وكان ذلك (الرفض) يتجلى، رغم ذلك، على تبعية اخرى وقمع آخر وتخلف آخر. لكننا حين نتفحص الان حالة الستينات ونحاول قراءتها ونقدها، لا نستطيع ابدا ان ننكر انها كانت اكثر عافية من حالة التسعينات واكثر بهاء او حياة.

كان (الرفض) في الستينات يتحرك في ضوء مجموعة من المفاهيم الواضحة والمحددة للذات وللآخر، وكان مفهوم (العدو) احد تلك المفاهيم المؤسسة لحالة (الرفض) رغم ادراكنا الان لعدم نضجه نضوجا كافيا. كان ثمة عدو خارجي متمثل في اسرائيل واميركا والغرب الامبريالي المسكون بهاجس الهيمنة على الشعوب ونهب ثرواتها، وكان ثمة عدو وسيط تمثل في الانظمة التابعة للمركز الامبريالي بصفتها ادوات لقمع شعوبها والحاقها بالعدو الخارجي الذي يضمن لتلك الانظمة استمرارها وبقاءها وكان ثمة عدو داخلي متمثل بفئات من الشعب تدافع عن التبعية والقمع والتخلف، وتتحالف مع الانظمة من اجل الحفاظ على مصالحها الضيقة.

ثمة اميركا واسرائيل، وثمة انظمة رجعية، وثمة يمين شعبي. هكذا كانت خارطة العدو في الستينات، وقد ساهم وضوح تلك الخارطة في جعل حركة (الرفض) ذات تأثير بالغ في الشارع واضفى على المرحلة كلها طابعا فروسيا ذا ملامح اخلاقية ونزوعات تطهرية واضحة.

في المقابل كان الشارع يرفض التبعية لاميركا ليسقط في تبعية اخرى مختلفة هي تبعيته للاتحاد السوفياتي، ويرفض قمع النظام الرجعي ليبرر قمع (نظام) تقدمي، ويرفض تخلف اليمين وديماغوجيته وانتهازيته وارتباطه البنيوي بالرجعية ليمارس تخلفا يساريا وديماغوجية اخرى وليرتبط بنيويا بنظام قمعي لكنه تقدمي.

ان النزعة التطهرية والفروسية التي ميزت حالة الستينات وجعلتها، في اذهاننا اليوم، اشبه بحالة فردوسية منها بالواقع، هو ـ في الحقيقة ـ السبب الرئيسي الذي ادى الى ذبول الشارع فيما بعد وانكساره وانهياره. [illegible] كان شارعا حماسيا تحركه احلامه... اعني، يحركه غيابه اللذيذ عن حركة الواقع.

ومع ذلك، اكرر القول: ان حالة الستينات كانت اجمل ما عاشه العربي في زمنه الماضي، لانها كانت قادرة على خلق واقع خال من الاحباط والمياه الراكدة، وعلى اجراء تغييرات مهمة على ارض ذلك الواقع. ولان الافراد والجماعات كانوا، بسبب ذلك البعد الاخلاقي الفروسي الذي طبع المرحلة، يمتلكون الاستعداد الحقيقي لدفع ثمن التغيير الذي يحلمون به سواء بالسجن او بالنفي او بالجوع او حتى بالاعدام.

باختصار شديد. كان (رفض) الستينات مشحونا برؤى تفاؤلية جعلته يتحرك للتغيير وهو متأكد من حتمية تحققه وانتصار ارادته وتحرره الكامل من (العدو).

في التسعينات، اصبح الشارع العربي جثة كاملة غارقة في خوائها وصمتها الكارثي. لم يعد ثمة شارع عربي يوازن النظام العربي، ولم يتبق من (الرفض) سوى قوقأة متشنجة مخنوقة لا صدى لها.

غاب الشارع وغاب معه (الرفض)، وحضرت الانظمة واحضرت معها حالة من الخنوع التي كانت تحد كثيرا من نتائج الهزيمة فينا. وتحولت قطاعات كبيرة من الشارع لا الى الصمت فقط بل الى مجاملة الخراب ومجاملة صناعه، ونشأت حالة من التعايش الاولي مع (العدو) الخارجي والوسيط والداخلي على السواء.

غاب الشارع. غاب (الرفض) وولد (رفض) هزيل مسكون باليأس وجبان، واصبح مفهوم (العدو) غائما تماما بحث يمكن حتى لاسرائيل ان لا تدخل في دائرته، ويمكن لها ولاميركا وللانظمة ولليمين الرجعي ان تتصرف بصفتها ليست (عدوا).

ليس ثمة سوى الصمت الذي يكتفي، في افضل الحالات، بان يعلن رضاه عن الخراب، بينما يقف ممثلو العدو الداخلي المتحالف مع العدو الوسيط المتحالف مع العدو الخارجي ليعلنوا بجرأة كاملة عن (تأييدهم) لكل ما يحدث وما سيحدث.

لقد اصبح الرفض ميالا لمجاملة الخراب واختراع الذرائع له ومهادنته، لانه فقد حلفاءه الخارجيين والوسيطين والداخليين بانهيار الاتحاد السوفياتي وبزوال الانقلابات الثورية العربية واحزاب اليسار، واصبح الشارع بذلك هلاميا لا شكل له سوى شكل (الاناء/النظام) الذي يعيش في ظله.

ان كل هذا لا يعني قط موت (الرفض) تماما. ثمة رفض سري اخير، متردد ثمة على الاصح (عدم رضى) عما يحدث، وثمة كثيرون يتبنون (عدم الرضى) هذا، وهم من بقايا اليسار المتآكل والتيار الاسلامي، لكن هذا الشكل البدائي من الرفض ليس الا تعبيرا عن (المجاملة) لا (المواجهة).

اخطر ما في الامر ونحن نجامل العدو تكشف عجزنا الكبير عن مجاملة الذات، عن مجاملة الشارع ومحاولة الدخول معه ثانية في علاقة فروسية من اجل خلق حلفاء للرفض. ان مجاملة الغرار تعني بالضرورة فقدان الحلفاء والسقوط في العزلة، وهذا ما يدفع بممثلي (الرفض) الى الانخراط في الصراع الداخلي والتآكل والفوضى وجلد الذات. ومن البديهي ان تكون هذه الحالة التي يعيشها (الرفض) اليوم مقدمة حقيقية للتطبيع الذي نرفضه، وان لم يكن الرافض من جنوده الاولياء.

ثقافة

الكاتب السوري ممدوح عدوان
استخدم التاريخ والفولكلور في بناء النص

● حاوره في دمشق : علي سفر

نص «سفر برلك» للكاتب والشاعر السوري ممدوح عدوان، احدث فيما احدثه بعيد عرضه مسرحيا، ضجة لم يشهدها الوسط الثقافي والفني في دمشق وذلك بعد الاتهامات التي وجهها الروائي هلال الراهب الى ممدوح عدوان بانه اختلس النص من روايته «الاغتراب».

حول هذا النص وحول مصادر العمل كان لنا هذا الحوار الذي اجري اثناء بروفات (سفر برلك) في مسرح القباني ... حيث كان العدوان حاضرا بشكل دائم ... ويتابع المخرج على نصه :

● لقد خرجنا من تحليل نص «سفر برلك» باربعة مستويات تاريخي، ومحرقي، وفولكلوري، وفني، غير ان كل مستوى من هذه المستويات يطرح اشكاله في سياق النص، واختصارا لعملية بسط هذه الاشكاليات مجتمعة، اود سؤالك سؤالا مباشرا : كيف ترى النص المسرحي ؟ ميزاته الحالية وتناسبها مع زماننا الحاضر ؟!

ـ يكتب النص المسرحي لتحقيق فرجة من حيث المبدأ، ولكن النص والفرجة يلبيان حاجة اما عند المؤلف او الجمهور او عند الاثنين معا.

● لكنك في النص وعلى المستوى التاريخي تقدم وجهة نظر شبه مختلفة وبالتالي فانك تخلق اشكالية اولى على مستوى النص ؟

ـ المؤلف المسرحي لا يؤرخ بل يستخدم التاريخ ويطوعه لوجهة نظره الفنية والفكرية، وقد يلجأ من اجل هذا التطويع الى تغيير التاريخ وتقويل الناس ما لم يقولوه وحتى ولو استخدم الوثيقة التاريخية فهو يستخدمها لكي تخدم غرضه. الدقة التاريخية مطلوبة من المؤرخ فقط، لكن نص «سفر برلك» كتب ليلبي عدة حاجات اهمها الحاجة الى كشف حقيقة ما جرى !

هذه الحقيقة ليست فقط حقيقة الاحداث بل حقيقة التغيير الذي سببته الاحداث في بنية المجتمع ومعاييره الاخلاقية وتوزيعاته السكانية وهنا دخل الفولكلور كجزء من الوثيقة بمعنى تلمس كيفية رؤية الناس في ذلك الحين لتلك الاحداث.

هناك غرائز اصيلة موجودة عند البشر جميعا، التملك والشهوة والحب والهشع والعطف ...الخ، وهناك روابط تقليدية عند البشر جميعا ايضا، الزوج والزوجة، الاخ والاخت، الاهل والاولاد ، وهناك ايضا مفاهيم اخلاقية متعلقة بالحلال والحرام والعيب والشرف.

هذه التعبيرات كلها تظل نظرية ومحفوظة في التراث القريب والبعيد لكن ظروف الحياة التي يختارها الكاتب المسرحي تخضع هذه القيم والمفاهيم الى امتحانات : الى اي حد يمكن ان يتشبث الجائع المعدم بمفهوم الحلال والحرام في الطعام ؟ الى اي حد تستطيع الاسرة ان تتشبث بروابطها وبتقاليد الشرف والعيب وهي تتعرض لامتحان الموت جوعا ؟

هناك نماذج اخرى عرضت هذه المفاهيم للامتحان امام الجشع والصراع على السلطة او الملكية ...الخ.

وفي «سفر برلك» ظرف استثنائي من حيث قسوته على الناس، فقر واضطهاد، جشع رجال السلطة، الذل، كبرياء النفس، ولذلك تتعرض المفاهيم كلها وابسطها الارتباط بالارض لامتحان قاس، وحين يصل الامر الى حد ان تتاجر المرأة بجسدها لكي تأكل وان تطرد الاسرة طفلها من البيت لكي لا يموت امامها جوعا نجد انفسنا مدعوين الى القول : ان الروابط لا يمكن ان تكون انسانية الا في ظروف انسانية. وحين يتنازل الرجل عن ارضه لقاء وجبة احيانا ودون وجبة احيانا اخرى، ولمجرد التخلص من الضرائب تستطيع ان نفهم الكيفية التي استطاعت بها الصهيونية ان تمد جذورها في فلسطين وكيفية تشكل الاقطاعيات التي نظرت الى الارض كسلعة تجارية اكثر منها هي اداة لنتاج !

● لكن هذا التعامل مع التاريخ قد يوقع النص المسرحي في اشكال مع المتلقي ؟

ـ ينطلق المتلقي في المسرح من تواطؤ مشترك بين المتفرج ومفردات العرض. فالمتفرج يعرف سلفا ان هذا الذي امامه هو الممثل فلان وليس خالد بن الوليد لكنه يتواطأ ويقبل ان هذا خالد مما يحدث عدة تغيرات في تصور المتفرج لخالد. هذه التغيرات تصبح مقبولة فيقبل خالد كما يراه.

هناك تجارب اكثر قسوة في التغيير التاريخي مثل مسرحية رومولوس العظيم لدورينمات الذي جعل الامبراطور يدير مزرعة للدواجن في قصره، المفصل الاساسي في هذه المسألة هو ان المتفرج والكاتب متفقان على ان ما يتعاملان معه هو التصور الادبي والفني للتاريخ وليس التاريخ نفسه ... ولذا فانني ارى مشكلة المتلقي محلولة من هذه الناحية.

● حتى وان كنا نلامس بعض المحظورات لدى هذا المتلقي ؟

ـ المحظورات التي يمكن ان تلامس، هي على الاغلب دينية واخلاقية، واحيانا سياسية. بالنسبة الكاتب يجب الا تكون هناك محظورات وبالنسبة للمتلقي يجب ان يكون كذلك ايضا لكنه في واقع الامر ليس كذلك. ولذا فانه يحتج بطرق مختلفة وكلها تنطلق من ان ما يراه امامه مناقض لما يعرفه عن العالم او ما يعرفه عن نفسه. هو يعرف ان الاخ لا يتزوج اخته لانه هو لا يفعل ذلك. لكن هناك مسرحيات عظيمة تناولت معاناة من وقعوا اسرى الحب المحرم ... نحن لا نستطيع ان نقدم مثل هذه المسائل الان في مسارحنا لان متفرجنا لم يرب تربية ديمقراطية وبالتالي فهو غير ديمقراطي في تعامله مع الفن.

هناك مسألة نفسية يجب الانتباه اليها والتعامل معها بحذر، وهي ان المتلقي، ما زال يحس انه يتلقى لكي يتعلم وبالتالي فان من يعلمه يجب ان يمثل الحق والفضيلة والمعرفة. المتلقي لم يصل بعد الى حيث يعتبر ان ما يتلقاه هو حالة ما من احوال العالم او من احوال النفس البشرية. قد يقبل مشهدا يبيع فيه رجل ابنته او ابنته لكنه لا يقبل ان يعشق هذا الرجل ابنته لانه يرى ان الانسان لا يمكن ان يصل الى هذا الدرك من النذالة ـ واسميها انا المرض ـ كما انه قد يعتبر ان ما يقدم له تبرير للحالة بحيث تعوده على تقبلها فيرفض قائلا : لن نكون هكذا ...! متى يصل الى حيث يقول هناك فعلا اناس على هذه الشاكلة ؟! ... بدلا من ان يعتبر ان ما يقدم له هو صورة عنه. فيصرخ انا لست هكذا...!!

اذن مسألة المحظورات بشكل عام هي مسألة قيد اخر على الفن لا تفرضه السلطة او الاجهزة بل يفرضه العُرف وانعدام الثقافة حول ماهية الفن.

● في النص ثمة مشهد قد يجعلنا نواجه هذا المتلقي بشكل صدامي والمشهد هو مشهد الارتداد نحو الدين كخلاص نهائي .

ـ في المسرحية اكثر من مشهد ولنناقشها يجب ان نطرح الدين من منظارين، المنظار الاول هو ان بعض الناس يعيشون حياتهم بشكل عادي ودون اهتمام بالدين ويجربون وسائل متعددة لتحقيق متطلباتهم من الحياة فيجدون في العمل مصدرا للرزق وفي الوظيفة ممارسة للتفوق وفي الالتجاء الى اصحاب النفوذ ضمانا للطمأنينة والاستقرار وحين تضيق الامور بهؤلاء ويقل رزقهم ويعاملون بالاذلال ويعيشون بخوف لعدم وجود ملجأ لهم، يلجأون الى الله !!

وهناك تعبير شعبي يقول : «ابن الحرام لا يذكر ربه الا ساعة الشدة»، اضافة الى ذلك ان الناس عامة حين يواجهون ضائقة كبيرة لا يستطيعون فهم اسبابها يعتبرونها تعبيرا عن غضب الله، وحين لا يجدون وسيلة لمكافحتها اوتجاوزها مثل حالات الجدب مثلا فانهم يلجأون الى الله لتحقيق الفرج واستسقاء المطر. وليست النذور عند كافة شعوب الارض الا وسيلة للتقرب الى الله لتحقيق هدف ما.

في المسرحية اناس يتأجرون مع الدول الاوروبية واناس مستفيدون من السلطة العثمانية وكل منهم يريد ان يجر الشعب الى صفه ... بينما الشعب مخنوق الى درجة لا يجد فيها ملجأ الا الله وعن طريق رجل الدين وحين يسخر منهم الفني

كل نص ادبي هو وثيقة عن الناس

وينعتهم بقلة العقل لانهم يلجأون الى الله فيجيبونه بالاغنية التي تقول : نحن نحتاج الى الله بسبب كذا ... وكذا وانتم لا تحتاجون الى الله لانكم ترون كذا ... وكذا...

المستوى الثاني : هو ان التفكير الديني النموذجي يقول ان الله يجب ان يعبد لانه يستحق العبادة وليس طمعا في ثواب او خوفا من عقاب وفي التراث الديني امثلة عن متدينين قالوا كلاما من هذا النوع ولعل ابرزهم رابعة العدوية. ولكن عامة الناس تلجأ الى الصلاة والعبادة عادة لتخفيف البلوى او الشكر على النعمة. والله سبحانه وتعالى لم يستنكر ذلك بسبب فهمه لطبيعة البشر ولذلك تطفح الكتب السماوية باوصاف مغرية للجنة التي سينتهي اليها الاتقياء واوصاف مفزعة للعقاب في جهنم التي سينتهي اليها الاشقياء. فالانسان اذن يلجأ الى الله دائما حتى وهو واثق من نفسه، ومن قدرته. فكيف سيكون حاله وهو يحس بالعجز. قد يصل به الامر الى حد مضحك ومبك معا من طلباته التي يطلبها من الله.

بفهم كهذا لا اعتقد اننا نمس محظورات الناس بل نعرض الحالة التي وصلوا اليها. والصراع الذي انتقل الى النفوس والمفاهيم بعد ان كان صراعا على الملكية والسلطة.

فيما يخص المستوى المحرقي في النص اود سؤالك : هل يمكن للنص ان يكون وثيقة انثروبولوجية ثقافية ؟

ـ كل نص ادبي وكل ابداع فني يمكن ان يصبح وثيقة ولكن هو وثيقة عن الناس الذين انتجوه وليس عن الناس الذين انتج عنهم. بمعنى حين نقرأ معالجة درامية لقصة اوديب لكاتب يوناني ثم معالجة اخرى للقصة ذاتها من القرن السادس عشر ومعالجة ثالثة من القرن العشرين نكتشف ان كل معالجة هي وثيقة عن طريق تفكير الناس في العصر الذي كتبت فيه وليست المعالجات كلها توثيقا للعصر اليوناني ... وهنا يجب ان نلاحظ مرة اخرى انه لو طولب المبدع بالدقة التاريخية فقط لما احتاج احد ان يكتب عن حرب طروادة مثلا اي شيء بعد الالياذة. ولكن تعدد المعالجات يعني تعدد طرق استخدام المادة التاريخية لكي تقول ما ينسجم مع عصر الكاتب وتفكيره.

● لكننا نلاحظ انك قد عبرت تماما عن طريقة تفكير الناس في سوريا في بداية القرن ومن هنا، هل يمكن ان نقيم خطوطا واضحة بين طريقة التفكير في ذلك الوقت وطريقة التفكير في اوقات اخرى ومنها زمننا الحالي .. من خلال النص.؟

ـ بعد ان اشتغلت سنوات طويلة لمعرفة ما جرى في تلك الفترة كنت استطيع ان اكتب بحثا تاريخيا عن المرحلة وكنت استطيع ايضا ان اقوم بتوثيق فولكلور تلك المرحلة وحتى ان اقوم بتحليل سوسيولوجي لهذه المادة الفولكلورية، لكنني حين كتبت النص المسرحي اكون قد قررت استخدام التاريخ والوثيقة والفولكلور معا لغرض درامي واذا كان هناك تدقيق في انماط التفكير في ذلك الحين فلانني ارى ليس فقط ان الناس الان ما زالوا يفكرون كما كان اجدادهم يفكرون في بداية القرن بل وان كثيرين منهم ما زالوا يفكرون بعقلية القرن الرابع عشر ان لم نقل قبل ذلك بهذا المعنى ان ما كتبته هو محاولة لفهم سبب تفكيرنا الان بهذه الطريقة حيث ان اجدادنا كانوا في ظروف يمكن تشريحها بسهولة لتلمس اسباب رسوخ تلك الافكار وتلك المناهج في التفكير. ولا شك انك سمعت كما سمعت انا تعليقات من بعض الممثلين وبعض من شاهدوا البروفات مفادها اننا نعيش الان (سفر برلك).

● في النص محاولة بناء اسلوب عربي مختلف عن البنية الملحمية المعروفة في بناء النص المسرحي وهذه المحاولة نتلمسها عبر وجود اطار عام للحكاية اي وجود لوحات محكية ومروية ولا يربطها سوى خط الحكاية العام (الخط التاريخي) والحكاية الوحيدة المكتملة دراميا هي حكاية حفلة مصطفى ووجود عدة رواة ايضا..! هل يمكننا حقا تسمية هذه المحاولة بمحاولة لاجل مسرح عربي مختلف..؟

ـ لا اعرف لكنني وجدت ان هذه الطريقة هي الافضل لرواية تلك الحكاية، مشكلة النص انه نص طويل بالنسبة لمعايير عروضنا المسرحية فلذلك كان لا بد من الحذف وما تذكره الان هو سر عصبيتي تجاه بعض المحذوفات. فقد كنت حريصا على ان لا يكون النص حكاية المجموعة ككتلة عامة، بل ان يكون مجموع حكايات الناس عبر نماذج درامية. هناك قصة حفلة مصطفى ولكن هناك قصة حفلة صالح ثم قصة حميدة ثم حميدة وعباس وقصة ريمة ثم قصتها مع غانم ومعاناة كل رجل من هؤلاء الثلاثة ثم قصص اقل منها طولا هي قصة سليم وابراهيم والبدوي وحتى زلفة وعامر.

لقد جاهدت لان اضع قصص هؤلاء الناس المتميزة في مجرى روائي طويل وحين تتعدد قصص الناس يتولد لدينا احساس بالملحمة، انها قصة الشعب ليس ككتلة مبهمة بل كافراد نعرف كلا منهم بمواصفاته ومعاناته. هل يمكن ان نسمي هذا مسرحا ملحميا..؟ ربما ولكن ليس بالمعنى البريشتي قد يكون الشكل هو وسيلة تعبيرنا عن حالتنا واذا كانت لفظة الملحمية قد ارتبطت ببريشت فلنبحث عن تسمية اخرى او بالاحرى فليبحث غيري عن التسمية انا كتبت نصا فقط.!!

● كيف ترى موقع هذا النص بين اعمالك اولا .. وفي لوحة النص المسرحي السوري ثانية..؟

ـ لقد سبق لي ان كتبت نصوصا احتجت فيها الى العودة للمصادر وهي نصوص تاريخية وبالتالي فانا اجد متعة في البحث عن تفاصيل المادة ثم الاجتهاد في توظيفها وهذا النص هو خلاصة تجربتي مع العمل على المصادر. لقد بدأ الامر من الطفولة حين كنت انتبه الى ان عجائز القرية يحكون نوادر عن ايام الجوع وهم يضحكون ... فادركت هذا التمازج بين الضحك والبكي: رواية الفاجعة بطريقة مضحكة، وكانوا يختمون احاديثهم بترديد مقاطع من الغناء الشعبي ويرجعونها كلها الى ما يسمونها قصيدة الجوع. بعد ان كبرت وصرت اهتم بالمسرح والفولكلور والذاكرة الشعبية قررت البحث عن هذه القصيدة وكان البحث ذاته قصة تحكى. في النهاية عثرت عليها فذهلت، انها تقع في اكثر من مئتي مقطع وكل مقطع خمس شطرات وتحكي تجربة الشاعر الشخصية منذ تهديده حتى وصوله الى قناة السويس وعودته الى قريته مع وصف تفصيلي لمعاناة الناس والمجاعة ومحاولات الناس التغلب عليها. ليس هناك تفصيل واحد مهمل ولكنها مروية كلها من رؤية شخصية لا يعرف صاحبها انه يكتب تاريخا.

خطر لي في البدء ان انشر القصيدة كوثيقة تراثية مع شرح في الهوامش للاحداث التي يذكرها وبعد اشتغالي فترة على القصيدة احسست انني استطيع الاستفادة منها دراميا ولكن لا بد من معرفة الفترة بدقة. فاشتغلت باتجاهين الاول لقاءات شخصية مع العجائز وكان هذا سباقا مع الزمن لانني كنت اشتغل في السبعينات والثمانينات عن العقد الثاني من القرن وهذا يعني مرور اكثر من ستين عاما ولكي يعي الشخص تلك الفترة يجب ان يكون مولودا في اول القرن او قبله. اي انه في الثمانين من عمره وما فوق. كنت اذهب الى الناس فاجدهم قد ماتوا (او انهم خرفوا). ولكنني جمعت مادة ممتازة عن قصص الناس وفولكلورهم. وهذا الطريق اوصلني الى ثلاث وثائق اخرى غير منشورة هما قصتان متشابهتان للاول ولكن اقل دقة وتفصيلا ومذكرات كتبها شخص من بيت الدروبي في حمص عن يوميات تلك المرحلة. والاتجاه الثاني: هو قراءة التاريخ نفسه اي سوريا في الحرب العالمية الاولى وتعجب في النهاية ان شخصا مثل جمال باشا لا يوجد كتاب واحد عنه..!! باستثناء كتاب صدر منذ سنتين ..

وبالتالي كانت المادة الوحيدة المفيدة عن جمال باشا هي مذكراته ومذكرات رئيس اركانه وهكذا استمر البحث، وذهبت الى تركيا وجلبت وثائق هامة ثم بدأت قبل خمس سنوات بالكتابة. حتى الان هناك مسرحيتان جاهزتان هما (ايام الجوع) التي نحن بصددها و(الغول) عن جمال باشا. واخطط لمسرحية ثالثة بعنوان (رجل في دوامة) عن الامير فيصل وسأنهي هذا الصيف رواية عن ضابط استخبارات عثماني وصراعه مع الصهيونية.

منذ بدأت اكتب ونتيجة لجهد خمسة عشر عاما في البحث كنت احس انني اكتب عمل العمر (سفر برلك) ثلاث مسرحيات ورواية تحت العنوان ذاته وقد احتجت الى شجاعة كبيرة لكي اقاوم اغراء مسلسل تلفزيوني. فقد كنت اعرف انني لو كتبت المسلسل فلن اكتب ادبا. ولدي تكليف الان من التلفزيون السوري بكتابة هذا المسلسل وانني اؤجل التنفيذ الى ما بعد الانتهاء من الادب .



قصائد من غيوم ابولينير

● ترجمها شعرا: محمد الطاهر

غسق

هذي الانثى
تتعرى الان على الاعشاب
فيلامسها شبح الموتى
ويذوب الجسد الابيض
بين ثنايا الماء
ويظل نهار اليوم يقيم
مجال هذا الغسق الاصفر
حين يعظم ادوار التمثيل
فالكون يدور بدون صباغ
بكواكب صفراء نقية
وعلى اعتاب المسرح يقف
الان
هذا الرجل الاحمق ذو
الوجه الشاحب
ليحيي هذه الاوجه
اوجه اعمدة السحر
وجنيات البحر
والهة الموت الكاذب
يمتد الرجل، يطال نجوم
الافق
يسوق النجمة نحو القاع
يتدلى من قدميه الرجل
المشنوق
يدق صفوح الموت الممتد
على الايقاع
الاعمى يهذي
يهذي الطفل النائم
والوعل يمر، ويتبعه
الابناء
والقزم، يحدق محزونا
بالرجل الاحمق
وهو يمد الجثة، يمد
الجثة، يمد الجثة نحو الـ...

السورجانات

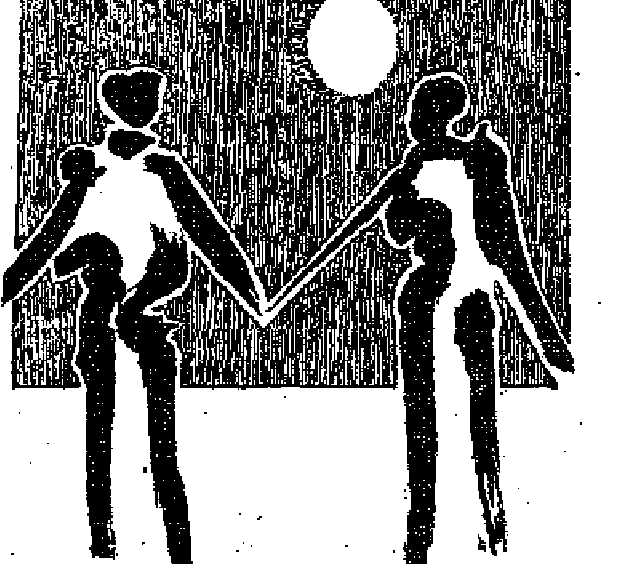
الفصل خريف
والحقل السام
يبدو اجمل، هذا الفصل
والبقر، تروح، وترعى فيه
على مهل
تتسم فيه على مهل
السورجانات، بلون
«الوردة»
تزهر في الحقل، وعيناه
هما الوردة
بلون الوردة
او لون الفصل
وحياتي من اجل عيونك
تتسم في هذا الفصل
على مهل
ويمر الاطفال الان
اطفال المدرسة ـ بضوضاء
الالات
وعباءات هراها الزمن
الضائع
فيمدون الايدي نحو
السورجانات
والسورجانات بلون
جفونك
تخفق كالازهار اذا ما مرت
ريح
والحارس يعدو خلف
قطيع البقر يغني
والبقر يخور ويترك هذا
الحقل
يترك هذا الحقل المزهر في
الفصل الميت

جسر ميرابو

تحت الجسر
يجري نهر السين
وهوانا
هل نذكر ذلك الشيء
هل نذكر طعم الفرح الاتي
من اردية الحزن
فليأت الليل
ولتسعل هذه الساعة
وليرحل كل نهار ياتي
فانا باق
سيحدق كل من في وجه
الاخر
والايدي تمتد كجسر
تعبره نظرات الايدي
التعبة
فليات الليل
ولتسعل هذي الساعة
وليرحل كل نهار ياتي
فانا باق
الحب هنا
يذهب مثل الماء الجاري
يذهب
وتمر دقائق هذا الزمن
ببطء
والامل عنيف
فليات الليل
ولتسعل هذي الساعة
وليرحل كل نهار ياتي
فانا باق
ها هي ذي الايام تمر
وتمضي
لا زمن يعود
لا حب يعود
لا طيف يعود
وتحت الجسر، يمر السين
بطيئا
فليات الليل
وليرحل كل نهار ياتي
فانا باق

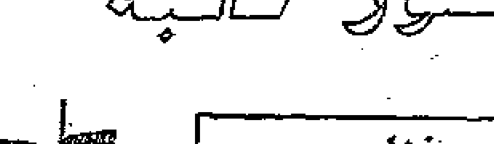
كلوتيلد

في ساحة الحديقة التي
تطفو بها الكآبة
شقائق النعمان والاخيلية
الصغيرة
تنبتان
بين الحب، واللاحب
وهذه ظلالنا تاتي
فيستبيحها الظلام
تغيب، اذا تغيب هذه
الشموس
وهذه عرائس الحياة
تسرح الشعر الطويل
فوق قمة الحياة
هيا الان يا صاحبي
تدور حول هذا الظل
ظل هذا الهيكل الجميل



صور غائبة

قصص قصيرة: اميمة الناصر



غناء

ساغني... وكفراشة عابثة راودت الحقول عن نفسها، واشعلت في السنابل ضحكات رشيقة. ركضت... احتوت الجبال في قميصها، ورمت السماء بفضة حبورها...

من كان يستطيع ان يوقف غناء الصبية؟
سنون قليلة تمر.. ذات الحقل، وذات الصبية، الفراشة العابثة، تجلس على طرف صخرة وقد ارخت جدائلها الطويلة على صدرها، تحدق في كفيها مليا، تتمتم لذاتها الكئيبة بأمنية الموت.
ولم تدر الصبية، انها ماتت منذ ان غنت.

★ ★ ★

هكذا سأحبك أكثر

ـ ربما علي ان اعيد صياغة الواني وخطوطي... لكنني اضعت الريشة.. وربما للابد..

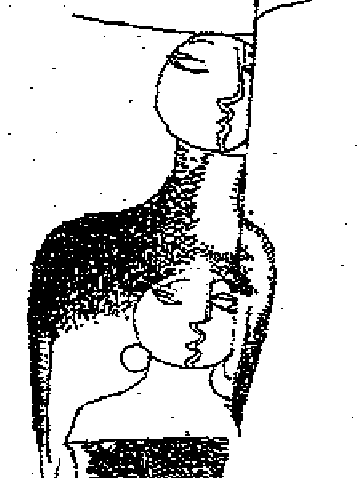
حين لا يقول هذه الكلمات لاحد.. لكن لا احد.. كلهم حين يهبط ليله يتوارون.. ربما ليس بإرادتهم، لكنهم يذهبون.. هكذا ببساطة يرتدون طاقية الاخفاء وينسلخون عن عالمه، مخلفين اجسادهم لتلعب دور مهرج حزين.

مشى ببطء نحو الهاتف.. سأظلم شجر الخلاف... كان يدرك انه لا يستطيع ان يحبك. نقر السماعة باطراف اصابعه، ثم رفعها، قاصفا رغبته في الحديث اليها.. اشتاقها كثيرا، وكاد يؤنب نفسه ان ترك الامر يصل الى حد الانفصال. لكنها عنيدة.. ولمسامه المبهم ان شيئا في دواخلها يتحرر ويأخذ ببطء مقيت يفتت الاعصاب شكل اللامبالاة، اللاحب.

عاد الى مكانه تاركا الهاتف قطعة من جليد، هندم نفسه بآلية ليخرج كما اعتاد كل ليلة الى ضواحي المدينة، يلتقي الاصدقاء، يدور بهم كثيرا في شوارع المدينة. عزاؤه حين يغيب صوتها ـ قبل ان يختار مكانا يقضون به سهرتهم.

احس الليلة وهو يشعل الضوء في منزله، بانه لم يفقد الريشة فحسب، بل الالوان، وما يمكن ان يرسم.
هبط متعبا في فراشه، كانت صورتها باطارها الجميل تطل عليه من رف قريب عليه. نظر اليها طويلا، صدق، حتى احس ان الملامح تغيب، لاحت ابتسامة هادئة على شفتيه، اتسعت كثيرا، نهض من فراشه، وعاد بعد قليل حاملا شريطا رقيقا اسود، وضعه على طرف الاطار بشكل مائل، اغمض عينيه على المشهد محدثا نفسه.
ـ هكذا سأحبك اكثر.





فتور

انها هي.. قبضة حديدية خلعت قلبي.. نعم.. كلها هي.. والمسافة مرمى ضحكة مشمسة.. طاولة حفت باصناف الطعام.. وضعت الكأس من يدي.. نقلت النظر والامر لا يحتاج لذلك.. هي كلها، حتى ثيابها ليست بالجديدة. ذات الشال الحريري المشبوك عند كتفها بدبوس فضي على شكل طائر اشتريته لها باخر نقود كنت املكها، وظلت بعد ذلك اسبوعا دون نقود، الى ان جاءت بركة الراتب، لم لا تلتفت الي، يشغلها الطعام، تحب الاكل، رغم ان مظهرها لا يوحي بذلك.. لن ازعجها. سأظل ارقبها الى ان تنتهي. لم اعد قادرة على اكمال طعامي، لو تنظر نحوي.. حين اهديتها شريط موسيقا زوربا، بكت ولعنتني.. سأحاول الا ابدو هشة، اطراف اصابعي تضرب الكأس بتوتر، قمت، وقفت عند رأسها، نظرت الي، ما ابهاها.. ابتسمت. نظرتها حيادية.
ايتها المجنونة، الم تعرفيني.
اوه.. انت.

خرجت الحروف مكعبات صغيرة من الثلج. باناقة فردت يدها تدعوني للجلوس، اعتذرت، ركضت للخارج، وخيل الي ان الناس جميعا تكرهني لنفس السبب.

★ ★ ★

بريد

ادار المفتاح الصغير في صندوقه البريدي، فتح الباب الصغير برفق شديد، حبس نفسه خشية ان يكون خاويا، شهران وهو يرفق بالباب والباب لا يرفق بقلقه، ويعصف بعنت بامنيته برسالة صغيرة.
ـ استحق ذلك...

اخذ نفسا طويلا، واتجه بفراغه نحو الشارع. كان يعي جيدا، انه وراء خطيئها، ورحيلها المفاجيء والحاد، كتب لها كثيرا، لعله يعيد ولو شيئا من دفء علاقتهما... حين اقفل على نفسه باب غرفته ليلا، رغم عدم وجود احد سواه، اخرج ورقة وجعل يكتب لها كما كل ليلة، عاتبها كثيرا، واخبرها انه البارحة انتقى لها هدية جميلة كانت الرسالة مختصرة، ولا يدري على وجه التحديد لماذا انهار تلك الليلة باكيا.

سنوات مرت على ليلته تلك، اتهمك خلالها في عمله نهارا، ووحدته ليلا. ذات يوم فوجيء بطرد يصله، تاكد مرتين من موظفة البريد انه يخصه. وتساءل مرارا في بوليسيا عن شخص قد يطرد ملغوم، لكن، حدث نفسه وهو يفتحه بتمهل، وحين فتحه، كان بداخله كل رسائله اليها، ولاحظ بمرارة شديدة ان ايا منها لم يفتح.

الناقد ألن تيت
الشعر وعالم الواقع

د. عبدالرحمن ياغي

● تناول الناقد «الن تيت» موضوع «الشعر وعالم الواقع» والعلاقة بينهما. وتساءل: هل نعني بعالم الواقع عالما يتميز عن عالم اقل منه واقعية، او يتميز عن عالم ليس واقعيا على الاطلاق؟ وقال: اننا نعني الامرين كليهما، والا قلنا: «الشعر والعالم». ويمضي «تيت» قائلا:

نستطيع ان نغير العبارة، فنقول: «الشعر والواقعية»، حيث اسقاط كلمة «العالم» يشير الى ما تحمله من دلالة في العبارة السابقة، اي ان «العالم» حينئذ يمكن ان يعني صقعا او ناحية او ميدان ملاحظة او تجربة. ولهذا فاني افهم ان مدلول عبارة «عالم الواقع» يتجه نحو شيء ما خارج عنا، شيء موضوعي، واقعيته الى حد ما واقعية عملية تميل الى العناية بشؤونها الخاصة دون ان تستشيرنا، حتى انها احيانا ترفض اي شيء فينا نرغب في ان نطلق عليه نعتا مثل النعت «ذاتي» او «خاص» او «انساني» في مقابل غير انساني»، مع ان لدى «الانساني» و«الذاتي» الاستعداد لتلقي التمحيص الموضوعي اذا غيرنا مركز وضعنا المحبب واوقفناهما قبالتنا بدلا من تركهما يقابلان شيئا ثالثا او عالما وراءهما، وليس الامر في الحقيقة مجرد تلاعب بالالفاظ اذ قررنا ان نطلق على هذا «الميدان الذاتي» لا لفظ «العالم» فحسب بل «عالم الواقع»، معتمدين على الافتراض بانه يعكس لنا بدرجة كافية او يحتوي او يشتمل على كل ما يمكن ان نعرفه على اي عالم اخر او عوالم تبدو فيما وراءه».

اترانا على استعداد لاتخاذ هذا الموقف؟ لعلنا كذلك اذ كنا فلاسفة ذوي صلابة منطقية خاصة. ولكن تحمسنا للذاتية ـ شأننا في ذلك شأن الشعراء يمكن ان يبدو قويا في اوقات فقط، وفي اماكن ولحظات معينة، وليس في كل الاوقات او في كل الاماكن والازمان، وهل نحن هنا بهذا النوع من الاستفسار الا فلاسفة او شعراء؟ وطرح مثل هذا السؤال انما ينقص او لعله يمحو كل درجة من الثقة التي يمكن ان نكون قد تمتعنا بها في محاولتنا تنسيق بعض مدلولات عبارتنا «عالم الواقع»، مهما يكن امر تمتعنا وقتيا. وهل نحن في اثناء تنسيقنا لها خارجها ام داخلها ام بعض الشيء داخلها وبعض الشيء خارجها؟

ـ ونحن نسأل: من اي موضع ينظر الناقد الى موضوع تساؤله؟ ذلك كان اقتراحنا، ولكننا تحققنا من ان موضوع الناقد هو «عالم الواقع»، مهما يكن ذلك العالم، لان ذلك «العالم» متصل بالشعر، مهما يكن نوع ذلك الشعر.

ولئن بدا مني اني اجعل هذه المسالة غامضة، فاني اسالكم العفو عن جهلي، واذا شئتم فضموا جهلكم الخاص الى رجائي، وان شئتم صيغة انسب، فاضيفوا شككم الى شكي، وبعدها نتفحص اللغز معا بقدر ما نستطيع، كأن لم يره احد من قبل: وهذا فيما اعرف هو عمل الشك متميزا عن مجرد الشعور لدى المتشكك! واعتقد ان اسهل طريق واحسنها ـ فيما اعلم ـ لاقامة مركز لنا للملاحظة، منه ننظر الى «عالم الواقع» حسب طريقتنا المعنية هي ان ننظر اليه من خلال «الشعر»، ولكننا هنا ايضا نصادف صعوبات مضنية كتلك التي كدنا نستسلم لها عندما دفعنا بانفسنا الى «عالم الواقع». حتى لو عرفنا ما هو الشعر، فينبغي ان نجده في «اعمال شعرية خاصة»، وانت ترى في تلك العبارة المجردة «اعمال شعرية خاصة» مدى الصعوبة في مواجهة السهولة المعطلة لقوانا في مشكلتنا في هذه المرحلة. ينبغي علينا ان نجد الشعر في القصائد افلا يبدو الامر بذلك اسهل؟ انه كذلك، الى ان نتذكر انه حتى الرجل الذي يمكن ان يكون قد قرأ خمسة الاف قصيدة ـ كصاحب المجاميع الشعرية مثلا ـ لا يستطيع ان يدعي الروعة الحقيقية لاكثر من بضع مئات من تلك القصائد. فما هو الشعر اذا؟ ان براءة السؤال يجب ان يغفر للسؤال. ولو كنا من «المثاليين» الالمان في القرن الماضي او من تلاميذهم في الوقت الحاضر لكنا كتبنا كلمة «واقع»، وكلمة «عالم» بحروف بارزة. وبعد ان نكتب ذلك نبدأ بحثنا عن الشعر وعالم الواقع من دوراتهما التاريخية، ولعل الشعر ان يكون قادرا على ملاحقة عالم الواقع في دورته كما لاحق الرب في موعظة «غولاه»، آدم وحواء، ومضى وراءهما يتابعهما على مدار الجنة في دوراتهما.

بل ان الامر اشبه بالمضحكين المشهورين في الحكايات الهزلية الكاريكاتورية الحية الذين يلحق احدهم بذنب الاخر حتى لا يبقى على الشاشة في اخر العرض الا دوامة دوارة. واي واحد من هذه التشابيه التي تشهد بعجزنا امام هذه الاوليات المسورة لمجرد المعالجة الفلسفية يكفي: فنتائجها ذات تأثير كبير وهي مذكورة عادة بالتفصيل، غير اني لم ار واحدا منها زاد في فهمي للمقطع الثامن والعشرين من قصيدة «الفردوس» او حتى قصيدة «ايوان لوكسلي».

ولكننا اذا لم نستطع ان نعرف ما هو الشعر من ناحية فلسفية او حتى كيف يؤدي عمله، فكيف نعرف، من اي وجهة نظر كانت، اي مركز للملاحظة نتخذه حين نعتزم النظر الى عالم الواقع من خلال الشعر؟ ومن الان فصاعدا هذا هو ما احاول الوصول اليه. وينبغي الا ننظر كما ينظر المتفرج الذي لا شأن له بالمشهد، ومع ذلك حين اقول انني ـ كرجل مارس كتابة النظم ـ لدي مهارة خاصة تقودني الى المرقب الملائم، وتوجه بصري الى الناحية المناسبة، فانما اصبغ بذلك طوقا من اعتمادنا السوطني على بينات الخبراء المتماهرين، لانه حتى لو ان شاعرا ما، اي شاعر اخر، يبدو انه في نظمه قد ارسل لنا ومضات مما يمكن ان نسميه مؤقتا واقعية، فانه حين يتحدث عن الشعر لا يكون داخل نظمه بل خارجه، وبذلك يقع تقريره تحت تأثير الظروف نفسها التي تؤثر في غيره.

● ثم ادخل «الن تيت» اشكالا اخر في بحثه، وتقدم باصطلاح اوسع.. باصطلاح «الخيال»، فيقول: اذا قلنا اننا نحاول ان نكتشف العلاقة بين «الخيال» و«عالم الواقع»، فسنجد مجموعة من الحكم تهب لمساعدتنا فتحيل بكل سهولة هذا الحديث المترنح الى تأبين بليغ.

ان «الخيال» ارفع درجة من الحقيقة، فالخيال هو الدفة في السفينة بينما «التصور» هو الشراع. ان الخيال هو القوة المحركة، وقد ادخلت الخيال لسبب امعن في الجانب العملي، ان كتاب الدراما النثرية والقصصيين خلاقون.. وهكذا فهم شعراء، وكيف يختلف وضعهم عن وضعي؟ وكيف يختلف وصفهم عن وصف الشاعر الذي يمارس النظم اما شعرا واما شعرا غنائيا واما شعرا دراميا؟ ولعل من الخير لنا ان نجازف فنقرر ان الوصفين معا يبدوان مختلفين، فالنظم انما هو موضع الخلاف، ولكنه ليس تفسيرا له. ومع ذلك لما كان في ذهني بضعة امثلة ومقارنات سأعرضها او اعود اليها، فاني قد اتخذت احتياطا كبيرا حول الفرق الحاسم بين «الخيال» في النثر و«الخيال» في النظم.

وسواء اكان النظم معبرا ام شكليا فيما يؤديه فانه يصبح نوعا من الوسيلة يمكن ان ينقل لنا بها الشاعر وجوه التباين في المادة على صورة اعمق واوسع مما تنقله لنا الوسيلة النثرية بصورتها المعتادة، وحيطتي حول هذا الاختلاف تدل ببساطة على احتمال ان يكون الاختلاف فقط في الدرجة او المدى فيما يتصل بالمادة. ولئن كان الاختلاف حقيقيا فانه لا يمكن ان يقول انه سيثبت على طول الزمن ولكنه يكون قاعدة فقط. فانا معجب مثلا بشعر الراحل «روبرت برجز»، غير اني ارى فيه عيباء وان شئت فقل عدم مضي الى اخر الشوط بنفس الدرجة من الغنى بالصور كما تهيئها له قدرته الفائقة على صياغة النظم. وعلى الوجه الاخر، اذا تذكرت تقطيع الصوت في «موبي ديك» فانك سترى هنا فصلا طويلا من الاسلوب النثري يحتمل ان يكون اغنى وأسلس من اي اسلوب شعري في عصره واكثر حركة من اسلوب «الفجر في بريطانيا» التي ربما كانت وحدها من بين شعر القرن التاسع عشر تعادل «موبي ديك» في مستوى البلاغة.

وهكذا يمكن ان ينظر «لبردجز» و«ملفيل» حينئذ كنموذجين شاذين فيما يتصل بوسائل اختصاصهما. ومع هذا حتى ننظر اليهما بهذه الطريقة علينا ان نقيم مركزا وسطا يلتقي فيه «الخيال» النثري «بالخيال» الشعري، وهما ماضيان كل في طريقه الى غايته القصوى الملائمة، وليس من وجود لهذا المركز الا في الكتب التي تبحث في الرياضيات العالية.

ولكن لو نظرنا للمسألة من الوجهة العلمية من غير ان نلقي بالنا كثيرا لاي خلافات تنشأ او لاي فروق اساسية اكثر، فقد نوفق الى اتخاذ موقف من المشكلة المعلقية. لاني اعلم ان لا احد ينكر قيمة ما يبدو في الاثار من خيال. فعلى اي اساس تتصل هذه القيمة بعالم الواقع؟ بتلك الروح نستطيع ان نصوغ السؤال بصورة اضيق وبشكل اجمع ايضا فنطرحه بعبارات الحركة او التطور او كما يريد السيد «كينيث بيرك» بعبارات الدراما.

فبأي الطرق اذن يدخل عالم الواقع الى الخيال؟ وبذلك النقد الى خط ثان من خطوط التأمل مع رصد ينبغي ان يضبط شيئا من التأرجح لدي في تجاربي الاولى في الطواف، وفي الوقت نفسه تحدد وجهة نظرنا. فاذا اعتبرنا عالم الواقع كتلة ميتة او ربما تدور مسرعة في مكان ما خارجنا تضرب بها رؤوسنا او تدور بنا في دوامة، فلن يكون بمقدورنا ان نكتشفه. ولنا ان نجده احد مواضع عنايتنا الكبرى ولنسم موضع العناية له: الخيال.

الشاعر اللبناني عصام العبدالله:
انا لا اكتب ولكنني اقول

● اجرى الحوار: علي العامري

عصام العبدالله.. شاعر من لبنان يقول بالعامية (المحكية)، في طفولته كان يصطاد العصافير، تنقل من السياسة الى الشعر، بلدته الاولى «الخيام» التي لم يرها منذ عشرين عاما.

عصام العبدالله تتفتح العامية بين يديه مثل زهرة، في لغته جنيات وحكايا غرائبية، ينبش الحجارة ليخرج نقشا مضيئا.

الكتابة بالنسبة له فعل نقصان وهي نداء الغائب وهي مجالدة ضد المحو.. ماذا يقول العبدالله عن المرأة، الطفولة، الدراما.. ماذا يقول عن الشعر؟

● عن طفولتك وعن المراحل الاولى من حياتك، الذكريات والمكان، ماذا تقول؟

ـ ولدت في انطلياس، مع انني من جنوب الجنوب اللبناني، من بلدة (الخيام) التي انشأت «اسرائيل» فيها سجنا كبيرا للمناضلين ضد الاحتلال.

منذ عشرين عاما لم اشاهد بلدتي الخيام، فانا بيروتي النشأة والهوى حيث اصبح كل لبنان ضاحية لبيروت، بيروت المدرسة ومسقط رأس اولادي الذين لا يعرفون «الخيام» حتى الان.

في طفولتي اصطدت العصافير، رغم ان البعض يستهجن هذا، الا انني لا اتنكر لطفولتي. كنت اهتم بالرياضة كثيرا، وقد تعاطيت الشعر مؤخرا، بعد ان طردت الحزبي والسياسي اللذين كانا يقيمان في داخلي، طردتهما ضربا بحجارة من الوعي الجميل حتى سال دمهما، ثم اتكأت مكسورا على القصيدة. لذلك تراني في مجموعتي الشعرية الاولى (قهوة مرة) غير مبتدىء، لكأنني حرقت دواوين كثيرة قبل ديواني الاول.

تزوجت مبكرا، وانجبت بنتا وصبيين، جميعهم اجمل مني ارتبك امامهم الان ولا اصدق انهم ينافسونني ويندفعون بمتعة على الحياة.

انا استاذ للادب طيلة عشرين عاما، فالمتنبي صديقي، وابن تمام ابن خالتي، اتلصص على ديك الجن، ويغريني البحتري، ومع هذا كله اكتب باللهجة المحكية وكأنه الخيار المضاد. حيث البلاغة العربية امتلأت ريشا وخطابة، كأنني اعيدها الى النسغ الاول حيث يدب منفعلا حصان الشعر.

● لماذا لجأت الى العامية، هل هو فرار من الفصحى؟

ـ منذ عام ١٩٦٤ ولغاية ١٩٨٠ لم اكتب شعرا، واظن انني اخترت العامية نكاية ببلاغة العرب التي ادت الى الكوارث.

ليس ضروريا ان اكون محقا، ولكنني لم اختر رفيقا غريبا، لقد استجفرت امي واستكشفت لسانها، تحسست جسدي وعثرت على العشب الذي لقنتني اياه.

واظن انني خاسر السؤال الذي لم يطرح علي وهو لماذا يكتب الناس باللغة الفصحى، لماذا ننحاز الى اللغة التي نتعلمها لا الى اللغة التي تعلمنا !!

ولكن الذين يكتبون بالمحكية فريقان، واحد لا يعرف الفصحى او لغات اجنبية فهؤلاء يكتبون الشعر الشعبي العامي، اما الفريق الاخر الذي على شاكلتي يتقنون الفصحى ولغات اجنبية الى جانبها فيكتبون باللهجة المحكية والتي تتضمن مستوى اخر من مستويات القول.

● يبدو ان قصيدتك منفتحة على العناصر الكونية، ما الذي تريد قوله؟

ـ لانني نادمت قصيدتي متأخرا، بدأت بالاسئلة الكبرى، فبدأت بالتكوين وهذا مقترن بالحرية، فعندما تشعر بالحرية تطرح سؤال التكوين، وهو ليس سؤالا فقط بل هو اقتراح لرؤية للتكوين تقف الى جانب الرؤى التي سبقتها.

● يلاحظ في قصيدتك البعد الدرامي من خلال قصة ما، كيف تنظر للشعر؟

ـ ليس للكلام المكتوب او المقول اهمية بدون خبر اي حدث، فانا منحاز الى الخبر في الكلام، لذلك اشتغل على الحادثة، واذا لم تكن الكتابة هكذا فهي تخون اللغة التي نتفاهم بها، حيث لا يمكن ان نتفاهم على فراغ بل على حادث، واقعة، خبر.

● الملمح السريالي واضح في كتابتك، بماذا تفسر ذلك؟

ـ أن الاوان لنتجرأ على الكلمات الكبيرة التي وصلتنا من الغرب وسمت الاشياء كما يحلو لها، صدقني ان من عاش الحرب الاهلية اللبنانية يكتشف ان لا شيء سريالي في الدنيا، وان ما نراه ما هو الا غرائبية واقعية، لان الواقع ليس مسطحا.

وهذا يستدعي الاشارة الى مسألة في ادبية الكلام النظري عن الشعر، وبالذات حول الاسطورة في بناء اللحظة الشعرية، وهذا كلام معذب الا اذا عثرت على النص الذي يحاول تفسير الواقع بالاسطورة، ففي مقطع من قصيدتي (نهر الكلب) محاولة جدية لتفسير الحرب الاهلية على اساس اسطوري، اقول:

«كتبوا الاسامي وعلقوا الحجاب
عازند نهر الكلب
ملوك الإجو وراحوا
صاروا الاسامي ينقطوا بالمي
والنهر عم يسقي
صاروا الاسامي يفرخوا مثل السمك
كثر الملك
الجن اللي عم يسلك سلك
سكر عليهن نزهن
فتق قطب اسرارهن
والنهر عم يسقي
وعم يشربوا
عم يلعبوا
مين الملك
الجن اللي عم يسلك سلك».

● هل ثمة طقوس لكتابتك، وكيف ترى الية الكتابة؟

ـ ليست كتابة الشعر عملية تحضير ارواح، انها موهبة تحقق نفسها في ظروف مناسبة، في السيارة خاصة في الشتاء، في المنزل او في المقهى. انا لا اكتب ولكنني اقول، تتكامل القصيدة في مخيلتي ثم اسجلها حتى لا تقع في النسيان، اما الية القول / الكتابة فتبدأ عندما تلمع فكرة امامي، فاداعبها، اتعاطاها حتى تتفتح شيئا فشيئا الى ان يكتمل هيكلها العظمي فاكسوها لحم الكلام، اعلق الكلام على هيكل الموضوع. ان الجملة الشعرية حجر مقصب لبناء قصر هو القصيدة.

● عصام العبدالله

● المرأة، ماذا تعني لك ابداعيا؟

ـ المرأة امي ثم ابنتي ثم زوجتي التي تؤسس النساء. واكثر خوفي انني لا اقدر على كل النساء، لا استطيع ان احيط بهن، لا استطيع ان اكون مدفنا واسعا لهن او جدارا خرافيا لهن، ولهذه الاسباب مجتمعة ارى كآبتي، واحس انني ادير ظهري قليلا لهن. والمرأة تدخل قصيدتي عندما تختفي من السرير، ففي الغياب يليق بها الكلام.

● ما العلاقة بين الكتابة والفقد؟

ـ الكتابة فعل نقصان، الكتابة ردم الهوة، نداء الغائب، مجالدة ضد المحو، فالغياب نقصان لذلك انادي، فالكتابة سببها النداء، من الفجيعة حتى الضحك نحن نسكن في النداء، اي نسكن في النقصان.

● بيروت من / ما هي بالنسبة لك؟

ـ عندما يضرب الحر هذا الرمل الواسع الممتد في روحنا وارضنا، امد يدي باتجاه المياه لابترد، فتنعقد بيروت زهرة من حجر وكلام.

بيروت امي وعشيقتي وبيتي وهذا كلام قديم حبذا لو استطيع ان اضيف شيئا على هذا القديم.

أفول السيادة

عن دار الشر للنشر والتوزيع في عمان.. صدرت مؤخرا ترجمة لكتاب ولتر ريستون «افول السيادة».. للمترجمين: سمير عزت نصار.. وجورج خوري.

الكتاب في «٢٠٧» صفحات من القطع الكبير، ويتناول.. افول الاوثان، والمصدر الجديد للثروة، ومقياس المعلومات، ونهاية التجارة، والحدود السياسية وقضايا اخرى.

زايد الطاهات.. ودراسة عن الانتماء الوطني

اكدت دراسة علمية اجريت على عينات من مواطني محافظة اربد اهمية الهيئات والروابط الثقافية في تعزيز وترسيخ الانتماء الوطني لدى المواطن.

وهدفت الدراسة التي اعدها الباحث زايد الطاهات مسؤول الهيئات والروابط الثقافية في مديرية ثقافة محافظة اربد الى تقصي درجة مساهمة هذه الهيئات والروابط في ترسيخ مفاهيم الانتماء الوطني من خلال وجهتي نظر القائمين عليها والمنتفعين في المحافظة.

وبلغ عدد الاشخاص الذين مثلوا عينة الدراسة العشوائية ٢٠٧ اشخاص منهم ١٣٢ شخصا يمثلون ٢٢ هيئة ورابطة ثقافية في المحافظة

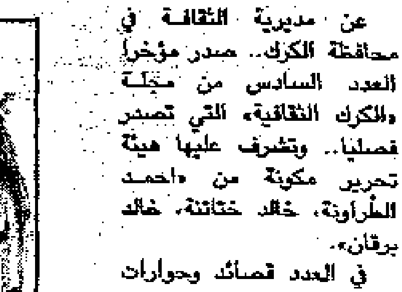
التراب المقدسي



الديوان التاسع للشاعر طه عبدالغني مصطفى.. صدر مؤخرا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان.. بعنوان «التراب المقدسي».. في «١٤٨» صفحة من القطع الكبير.

يحوي الديوان الجديد مجموعة من القصائد التي كرسها الشاعر للحديث عن مأساة الشعب الفلسطيني وتشريده عن ارضه.. وحلمه الدائم بالعودة اليه.. مرورا بكل مذابحه ونكباته وكل المؤامرات الدولية على حقه في تقرير مصيره.. والعودة الى وطنه.

الكرك الثقافية

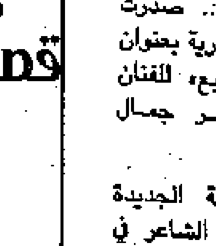
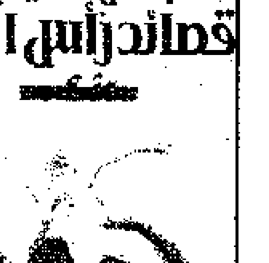
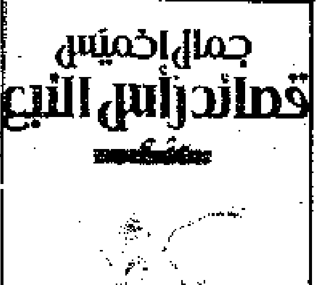
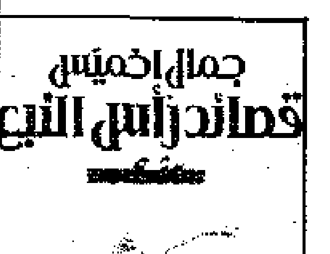


عن مديرية الثقافة في محافظة الكرك.. صدر مؤخرا العدد السادس من مجلة «الكرك الثقافية» التي تصدر فصليا.. وتشرف عليها هيئة تحرير مكونة من «احمد الطراونة، خالد ختاتنة، خالد برقان».

في العدد قصائد وحوارات وكتابات نقدية وعروض كتب وترجمات.. ونصوص قصصية.

من كتاب هذا العدد: عاطف الفراية، ناصر شبانه، جواهر الرفايعة، اميمة الناصر، عبدالمهدي قطامين، واحمد الخطيب.

قصائد رأس النبع

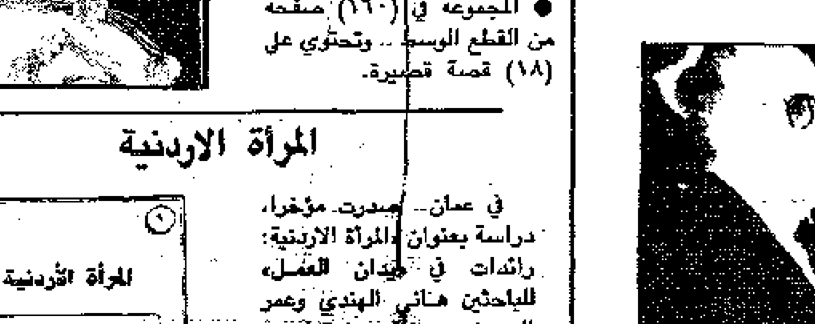







عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان.. صدرت مؤخرا مجموعة شعرية بعنوان «قصائد رأس النبع» للفنان التشكيلي والشاعر جمال الخميس.

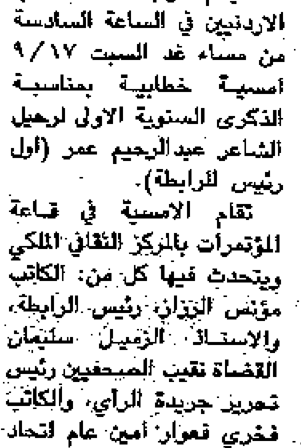
تحوي المجموعة الجديدة عددا من تجارب الشاعر في قصيدة النثر.. وتدور حول مضامين مختلفة.. عن الوطن.. والغربة.. والحنين.

تقع المجموعة في «٨٨» صفحة من القطع الوسط.. وتبدأ صفحاتها الاولى بمقدمة وضعها الكاتب مفيد نحلة.

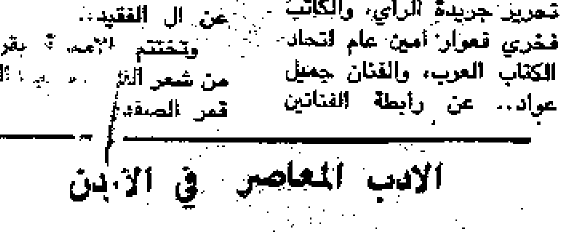


محطات ثقافية

امسية خطابية في الذكرى السنوية لرحيل عبدالرحيم عمر



● عبدالرحيم عمر

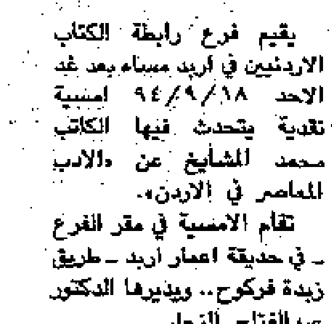
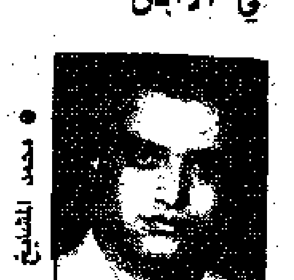


تقيم رابطة الكتاب الاردنيين في الساعة السادسة من مساء غد السبت ٩/١٧ امسية خطابية بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لرحيل الشاعر عبدالرحيم عمر (اول رئيس للرابطة).

تقام الامسية في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي ويتحدث فيها كل من: الكاتب مؤنس الرزاز، رئيس الرابطة، والاستاذ الزميل سليمان القضاة نقيب الصحفيين رئيس تحرير جريدة الرأي، والكاتب فخري قعوار امين عام اتحاد الكتاب العرب، والفنان جميل عواد.. عن رابطة الفنانين والاستاذ مصطفى الرنتيسي عن ال الفقيد.

وتختتم الامسية بقراءات من شعر الفقيد [illegible] الفنانة قمر الصفدي.

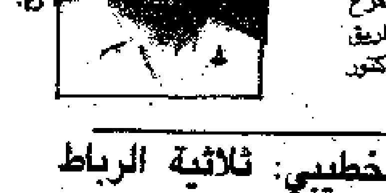
الادب المعاصر في الاردن

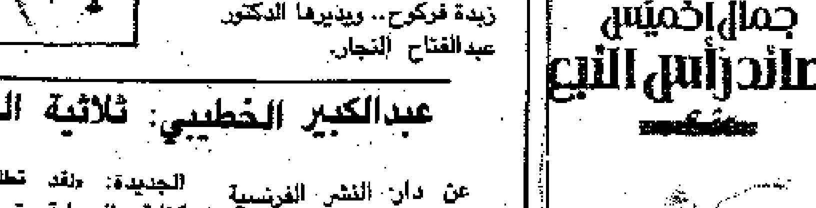
● محمد المشايخ

يقيم فرع رابطة الكتاب الاردنيين في اربد مساء بعد غد الاحد ٩٤/٩/١٨ امسية نقدية يتحدث فيها الكاتب محمد المشايخ عن «الادب المعاصر في الاردن».

تقام الامسية في مقر الفرع ـ في حديقة اعمار اربد ـ طريق زبدة فركوح.. ويديرها الدكتور عبدالفتاح النجار.



عبدالكبير الخطيبي: ثلاثية الرباط



عن دار النشر الفرنسية «نوبل بلاندون».. صدرت في باريس مؤخرا رواية جديدة للكاتب المغربي عبدالكبير الخطيبي.. بعنوان «ثلاثية الرباط».

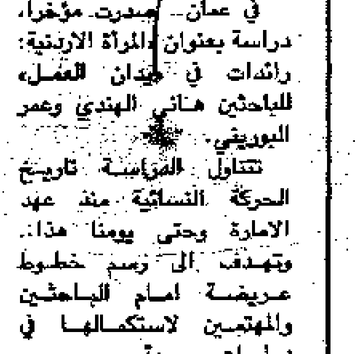
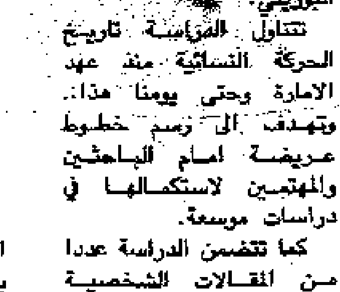
يقول الخطيبي عن روايته الجديدة: «لقد تطلبت مني كتابة الرواية تحولا على المستوى السياسي، من دون ان يفقد هذا التحول قيمته الادبية، كنت امرر السياسي عبر الادبي.. وانا لذلك سعيد بكتابة رواية تبدو لي غريبة الى حد ما».

ثلاثية الوقت

بدعم من وزارة الثقافة.. صدر مؤخرا عن دار الينابيع للنشر والتوزيع في عمان مجموعة قصصية جديدة للقاص هاني الطيطي بعنوان (ثلاثية الوقت.. ص).

● المجموعة في (١٦٠) صفحة من القطع الوسط.. وتحتوي على (١٨) قصة قصيرة.

المرأة الاردنية

في عمان.. صدرت مؤخرا، دراسة بعنوان «المرأة الاردنية: رائدات في ميدان العمل» للباحثين هاني الهندي وعمر البوريني.

تتناول الدراسة تاريخ الحركة النسائية منذ عهد الامارة وحتى يومنا هذا.. وتهدف الى رسم خطوط عريضة امام الباحثين والمهتمين لاستكمالها في دراسات موسعة.

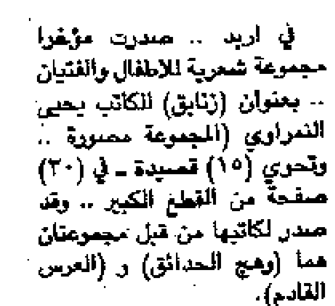
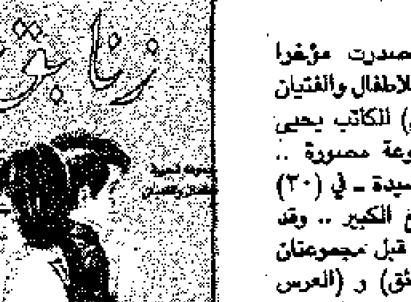
كما تتضمن الدراسة عددا من المقالات الشخصية والسيرة الذاتية لبعض النساء الاردنيات اللواتي كان لهن بصمة واضحة في ميادين الخدمة الاجتماعية المختلفة.

الناقد «٧٥»

في بيروت... صدر العدد «٧٥» من مجلة الناقد التي يرأس تحريرها الكاتب رياض نجيب الريس، متضمنا موضوعات مختلفة في النقد والمقالة والقصيدة والمسرح.. اضافة الى الابواب والزوايا الثابتة.

● كتب في هذا: يحيى جابر، عبيدو باشا، انسي الحاج، محمد القيسي، عماد العبدالله، امير الدراجي، صقر ابوفخر، نبيل منتصر.. واخرون.

زنابق

في اربد .. صدرت مؤخرا مجموعة شعرية للاطفال والفتيان .. بعنوان (زنابق) للكاتب يحيى النمراوي (المجموعة مصورة .. وتحوي (١٥) قصيدة ـ في (٣٠) صفحة من القطع الكبير .. وقد صدر لكاتبها من قبل مجموعتان هما (وهج الحدائق) و (العرس القادم).

علي سفر: بلاغة المكان

عن دار الينابيع في دمشق... صدرت مؤخرا المجموعة الشعرية الاولى للشاعر السوري علي سفر.. بعنوان «بلاغة المكان».

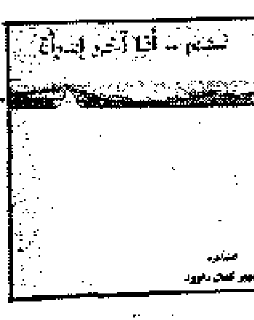
تحوي المجموعة عدة نصوص شعرية تأخذ من الامكنة فضاء شعريا لها.. وتحيلها الى هذيان بعيد في اعماق اللغة.

من نص «حنانيا» نقرأ:

منذ متى كنت..؟
منذ النار والفسح والبكاء،
منذ سقف العالم
ليس هناك سوى الانتظار
انتظار الفطر
كي يتم السجود.

المجموعة في «٦٣» صفحة من القطع الوسط.. وتحوي «٢٨» نصا.. بغلاف معبر للفنان السوري يوسف عبدلكي.

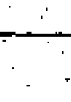
نعم.. انا اخر امرأة



في عمان.. صدرت مؤخرا مجموعة من الخواطر النثرية.. بعنوان «نعم.. انا اخر امرأة» للكاتبة سهير كمال داوود... في «٥٠» صفحة من القطع الصغير.

من خواطر المجموعة نقرأ:

«ارقب صحوك
وانتظر بأصابعي عرشك
كموسى اخلع النعل
واقرع البيلسان».





هل يمكن الجمع بين الاستراتيجية واليوتوبيا

الحركة الاسلامية... بين حلم الفقيه وتحليل المؤرخ

● السيد يسين

عرف التاريخ الانساني انماطا متعددة من الحالمين بمجتمع افضل، وصورا كثيرة من الاحلام الكبرى التي ضمنت كل اشواق الانسانية في الحرية والعدل والمساواة. ولم تكن هذه الاحلام سوى ثورة على الواقع المتردي، ومحاولة لتجاوزه، ان لم يكن على مستوى الفعل، فعلى مستوى الحلم. وهكذا صيغت عبر المراحل التاريخية المختلفة يوتوبيات او مدن فاضلة متعددة، منذ جمهورية افلاطون الى المدينة الفاضلة للفارابي وصولا الى عديد من اليوتوبيات الحديثة التي ربما كان من ابرزها محاولات (توماس مور) وغيره من المفكرين الغربيين. وكل هذه المحاولات الفكرية على تعدد مناهجها واختلاف رؤاها، جمع بينها خيط واحد، هو عدم القبول بالواقع من منطق الرغبة في تغييره وفق خطوط محددة يرى المفكر الحالم انه يمكن بناء عليها اعادة صياغة العالم، ليكون اكثر عدلا وحرية. ولكنها تختلف فيما بينها بعد ذلك، وخصوصا فيما يتعلق بدرجة التفصيل في رسم الملامح، وبيان المراحل، وفي التصريح بالقيم الاساسية التي يصدر عنها المفكر.

استمرارا لهذا التقليد الفكري الانساني، فاجأنا الفقيه الاسلامي المعروف الدكتور يوسف القرضاوي بصياغة حلم اسلامي، يهدف الى توحيد الامة الاسلامية كلها، ويعني بالامة كل المسلمين في مختلف انحاء الارض، مهما اختلفت جنسياتهم واوطانهم ولغاتهم وتقاليدهم وفهمهم للاسلام، وذلك تحت رئاسة خليفة اسلامي واحد، ومصدر المفاجأة ليس في هذا الحلم الاسلامي في حد ذاته، فمن حق كل مفكر ان يحلم كما يشاء، ولكن في الدورية التي نشرت فيها تفاصيل الحلم، وهي تقرير "الامة في عام" الذي يصدره دوريا مركز الدراسات الحضارية الذي يعبر عن الحركة الاسلامية. فهذا التقرير - من المفروض فيه ان يكون تقريرا استراتيجيا يتناول فيه الشؤون السياسية والاقتصادية الاسلامية، وهو قد صيغ على غرار "التقرير الاستراتيجي العربي" الذي يصدره منذ تسع سنوات مركز الاهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، ومصدر الدهشة هنا ان تتصدر مقدمة الدكتور القرضاوي التي تتضمن هذا الحلم الكبير هذا التقرير الاستراتيجي الاسلامي مما يجعلنا نتساءل: هل كان هذا هو الوضع المناسب للنشر؟ ان التحليل الاستراتيجي - بحسب التعريف - لا بد له ان ينهض على الوقائع وتحليلها، وهو ان اسس على مجموعة من الاوهام او الاماني فقد شروطه العلمية، وانعدمت مصداقيته الاكاديمية، ومن هنا يصبح التساؤل: هل يمكن الجمع بين الاستراتيجية واليوتوبيا؟

ومما يزيد من وقع الدهشة انه بعد ان ينتهي القارىء من قراءة مقدمة القرضاوي بعنوان "الامة الاسلامية حقيقة لا وهم" والتي تضمنت حلم انشاء الامبراطورية الاسلامية من جديد بقيادة "خليفة" لم يتحدث عن كيفية اختياره، يرى تقديما للاستاذ طارق البشري بعنوان "الاوضاع الثقافية للحوار" يقوم على تحليل رصين للواقع السياسي والاجتماعي والثقافي ويكشف عن منهج عقلاني دقيق.

وربما كشف هذا التجاور والتناقض معا، الصراع الكامل داخل صفوف الحركة الاسلامية ذاتها بين الحالمين ايا كانت اتجاهاتهم وبين الواقعيين الذين يريدون التعامل مع الواقع بلغة الواقع، وليس بلغة الخيال.

ولا يعني ذلك على وجه الاطلاق ان هؤلاء الحالمين يطلقون لخيالهم العنان بغير ضابط او رابط، بل ان حلم الفقيه يوسف القرضاوي مصاغ بدقة منهجية بالغة، فهو ينطلق من مجموعة مقدمات مترابطة، وينتهي الى مجموعة نتائج محددة. كل ما يعيبه، انه ليس له اي علاقة بالواقع الدولي في جوانبه السياسية والاقتصادية والاجتماعية، كما انه لا يعتبه لا الواقع الاقليمي ولا الواقع المحلي لكل بلد اسلامي.

المسألة بالنسبة له في غاية البساطة، فما دام ان المسلمين المتوزعين في بقاع العالم يدينون بالاسلام، فما الذي يمنع من تجميعهم في وحدة سياسية واحدة، يقف "الخليفة" على راسها؟

* * *

والدكتور القرضاوي يطرح منذ البداية سؤالا هاما: هل الامة الاسلامية وهم ام حقيقية؟ ويجيب انها حقيقة بمنطق الدين، وبمنطق التاريخ، وبمنطق الجغرافيا، وبمنطق الواقع، وبمنطق الاخرين، وبمنطق المصلحة والعصر.

وهو يستدل على ان الامة الاسلامية حقيقة بمنطق الدين لان القران الكريم هو الذي اعتبر المسلمين (امة) بل (امة واحدة) ولم يعتبرهم امما. وهي امة بمنطق التاريخ لانها ظلت هي الامة الاولى في العالم قرابة الف عام، امتدت الى الصين شرقا، والاندلس غربا، يحكمها خليفة واحد في معظم الاحيان، او اكثر من واحد في بعض الاحيان. وهي امة بمنطق الجغرافيا، لانها تعيش في اقطار متصلة متشابكة، بعضها موصول ببعض، من جاكارتا شرقا الى رباط الفتح غربا، او من المحيط اي من المحيط الهادي الى المحيط الاطلسي. وهي امة بمنطق الواقع لان الشعور بوحدة الامة والاحساس بالامها وافراحها شعور سائد ومتغلغل في كيان ابنائها وخصوصا في اوقات الشدائد والمحن.

وهي امة بمنطق الاخرين لان خصومها ينظرون الى المسلمين باعتبارهم امة ذات عقيدة واحدة. ولهذا لا يلتفتون كثيرا الى التقسيمات السياسية التي صنعوها هم، ولا الى الخصوصيات القومية والاختلافات الاقليمية والصراعات السياسية والنزاعات الحدودية ، لانهم يطعنون ان روح الامة شيء اعمق من هذه القشرة الظاهرة.

وهي امة بمنطق المصلحة والعصر، بمعنى انه لو لم نكن امة بالفعل، لوجب علينا - تبعا لمنطق المصلحة ومنطق عصرنا نفسه - ان نخترع لنا امة كبرى، نتكثر بها، وننضم اليها ونحتمي بحماها.

وليس هناك في نظر شيخنا القرضاوي تناقض بين الانتماء الى وطن من الاوطان.

واذا كانت الامة الاسلامية حقيقة لا وهما، فكيف يمكن بناء الوحدة السياسية التي ستضمها؟ هناك ثلاثة امور تضبط هذا الكيان الضخم المرتقب وهي: وحدة دار الاسلام، بمعنى ان المسلمين لهم دار واحدة، وان تعددت اقاليمها وتنوعت عناصر سكانها، والامر الثاني هو وحدة المرجعية العليا التي تتجلى في الاحتكام الى الكتاب والسنة، في ضوء اجتهاد معاصر قويم، يمارسه "مجلس المجتهدين"، والامر الثالث وحدة القيادة المركزية او الرئاسة العامة للامة كلها، وهي التي تتمثل - كما يقرر القرضاوي - في (الخليفة) او (الامام) الذي ينوب عن رسول الله ﷺ في اقامة الدين وسياسة الدنيا به.

ويطالب الشيخ القرضاوي المسلمين ان يعملوا جادين لاحياء نظام الخلافة في صورة عصرية، بعد ان الغاها اتاتورك عام ١٩٢٤ حين الغى الخلافة الاسلامية العثمانية.

وهكذا تكتمل ملامح الحلم الكبير الذي صاغه شيخنا القرضاوي والذي اسس على تجاهل الواقع السياسي والاقتصادي للاقطار الاسلامية وانكار ان هناك تباينات ضخمة في فهم الاسلام ونصوصه. فالاسلام في رايه هو الاسلام، وليس هناك اسلام عربي او هندي او فارسي، او افريقي او اسيوي، كما انه ليس هناك اسلام حسب الموضوعات، فليس هناك اسلام روحي، واسلام سياسي.

واذا كان حلم الشيخ القرضاوي يمكن اضافته الى التراث الفكري الانساني للعوالم المثالية التي بناها مفكرون وحالمون سابقون ايا كانت اتجاهاتهم، فان خطورة هذه الاحلام المثالية تتجلى حين تسعى بعض الحركات الفكرية او النظم السياسية لتحويلها الى واقع، باستخدام العنف او الارهاب، ومن خلال محاولة القفز فوق الحقائق، والاستهانة بالحدود بين الدول، والتدخل في شؤونها الداخلية، واثارة الاضطراب السياسي على المستوى الاقليمي او العالمي.

وحتى لا نتحدث عن هذه المخاطر على سبيل التجريد، نقنع بالاشارة الموجزة الى مثلين معاصرين: النموذج السوداني والنموذج الايراني. اما النموذج الاول فالحلم الذي يهيمن على عقل الدكتور حسن الترابي والذي يهيمن بفكره وممارساته على النظام السوداني، هو خلق حركة اسلامية عالمية، ويكشف عن ذلك المؤتمرات الدورية التي يعقدها برئاسته في الخرطوم، والتي يهدف من ورائها الى صياغة استراتيجية اسلامية عليا، تتمثل اهدافها في قلب النظم السياسية العلمانية القائمة في البلاد العربية، والسيطرة عليها باسم تطبيق الاسلام، حتى لو استخدم العنف السياسي والارهاب وسيلة لتحقيق ذلك. والنموذج الثاني هو النظام الايراني الذي ما زالت تعشش في اذهان قادته احلام تصدير الثورة الاسلامية من خلال الهيمنة الايرانية والتوسع الاقليمي.

وهكذا يمكن القول ان ممارسة الفكر المثالي، سواء على صعيد المجتمع الواحد، من خلال نشر الاوهام عن امكانية تاسيس مجتمع الفضائل الذي لا تشوبه شائبة بمجرد اعلان حكم الاسلام، او على الصعيد الاقليمي من خلال تبني نظرية تصدير الثورة الاسلامية ليس من شانه سوى وضع العقبات امام التفكير العقلاني الذي يسعى الى القضاء على الاستقطاب الفكري، والتطرف الايديولوجي، والذي يهدد بتفتيت قوى المجتمع، وتضييع وقت الامة في مناظرات عقيمة للمفاضلة بين العلمانية والاسلامية على سبيل المثال، او بين العروبة والاسلام، او بين المؤمنين والكافرين، وهي مناظرات من شانها ان تصرفنا عن ممارسة التحليل العقلاني لمشكلات المجتمعات التي نعيش فيها، والزاخرة بكل صور التخلف المادي والفكري.

وعلى عكس المنهج المثالي الذي مارسه شيخنا القرضاوي في حلم اعادة بناء الامبراطورية الاسلامية بقيادة الخليفة، مارس المؤرخ المعروف طارق البشري المنهج العقلاني في تقديمه لنفس تقرير "الامة في عام" في دراسته والتي وضع لها عنوانا "الاوضاع الثقافية للحوار".

وعلى عكس القرضاوي تماما فالبشري يبدأ في تاصيله لفكرة المشروع الوطني من الواقع، وليس من التصورات الذهنية التي يبلورها مفكر فرد او مجموعة مفكرين، ويحاولون إسقاطها على الواقع. ولعل الثقافة التاريخية العميقة للبشري باعتباره مؤرخا لاما تعود على التعامل مع الحقائق التاريخية بالمنهج العلمي، هو الذي عصمه من الانزلاق الى ممارسة الاحلام المثالية. بالرغم من انه - مثله في ذلك مثل القرضاوي - من انصار التيار الاسلامي المستنير ومن اعلى الاصوات التي تطالب بتحقيق مطلب الاصالة الحضارية في سعينا المعاصر نحو التقدم. وهكذا يركز البشري نظره على التفاعلات التي تحدث بين مختلف الروافد والتيارات والفصائل السياسية على ارض الواقع، لاستخلاص العناصر الاساسية للمشروع الوطني، ومحاولة التاليف بينها. وهكذا في الوقت الذي يصوغ فيه القرضاوي نسقا فكريا مغلقا، يقوم على اساس الجمع القسري بين المتناقضات، مما من شانه ان يثير خلافات فكرية واسعة المدى، وخصوصا بين من يرفضون المفهوم الاساسي الذي يقوم عليه مشروع القرضاوي نفسه، وهو جمع المسلمين جميعا في مشارق الارض ومغاربها في وحدة سياسية واحدة، او فكرة العودة مرة اخرى الى تنصيب "خليفة" للمسلمين، بالرغم من كل ما شاب هذا النظام في التطبيق من مساوىء متعددة ومثالب لا حدود لها، مما يكشف عنه التاريخ الاسلامي، فان البشري يقدم نسقا فكريا مفتوحا، يقوم على الانطلاق من *ارض الواقع، ويتاسس على اساس الحوار الديمقراطي المفتوح من كافة التيارات.*

وهكذا يمكن القول ان حلم الفقيه باعادة تكوين الامبراطورية الاسلامية التي يحكمها باسم الاسلام خليفة واحد - مهما كان من حق الشيخ القرضاوي في ان يحلم كما يشاء - من شانه اشعال نار الخلافات بين مختلف التيارات في مجتمعاتنا، يعكس مشروع البشري الذي يهدف الى الحوار والاتفاق على الملامح الرئيسية لمشروع وطني تجمع عليه كافة الفصائل السياسية والتيارات الفكرية.

والحقيقة ان الصراع بين التيار المثالي والتيار العقلاني في الحركة الاسلامية المعاصرة ليكشف عن المشكلات التي تجابهها في تعاملها سواء مع النظم السياسية العربية الراهنة، او مع التيارات الفكرية والفصائل السياسية التي لا تنطلق من الاسلام كمقولة اساسية تحكم حركتها، وانما تفصل بين الدين والسياسة.

وتبدو هذه المشكلات اوضح ما تكون في الوهم الذي يعتنقه انصار التيار المثالي بان مجرد رفع شعار "الاسلام هو الحل" من شانه حل كافة مشاكل المجتمع، لو طبقت الشريعة الاسلامية كما يفهمون هم هذا التطبيق. ذلك ان المجتمعات الانسانية وان كانت تتاثر بالمثاليات والقيم، الا ان السلوك الفعلي للبشر عادة ما ينزع الى الابتعاد عن هذه المثاليات والقيم. ومن هنا فتقديم هذه الحركات الاسلامية نفسها كبديل للنظم السياسية القائمة، من شانه ان يكون مثالا متجسدا للفضيلة والاخلاق، وهم لا يمكن ان يصمد للاختبار الواقعي. ولو كان هذا صحيحا فما هو تفسير المظالم التي سادت مختلف مراحل التاريخ الاسلامي بالرغم من تطبيق الشريعة الاسلامية؟ ولو اخذنا امثلة معاصرة للنظم السياسية التي ترفع لواء تطبيق الشريعة الاسلامية، لوجدنا ان مجرد رفع الشعار لا يغني عن سلامة التطبيق.

من ناحية اخرى فان تطبيقات المنهج المثالي في مجال السياسة الخارجية، يمكن ان تكون بالغة الضرر بالمصالح الوطنية للبلاد، او للمصالح القومية للنظام العربي، ولو اخذنا على سبيل المثال موقف انصار هذا المنهج من حل الصراع العربي الاسرائيلي، الذي ينطلق من قناعات دينية تقوم على اساس ان اليهود باعتبارهم يهودا هم اعداء ابديين للمسلمين، وانه لا يجوز التعامل معهم، وانه ليس هناك سوى الجهاد سبيلا لتحرير الارض العربية، وان التفاوض معهم، او الحل السلمي فيه مخالفة لهذه القناعات لادركنا ان تحكيم هذا المنهج في مجال السياسة الخارجية، وحل الصراعات، قد يؤدي الى سلبيات لا حدود لها، لان هذا المنهج - بحكم اسسه المعرفية - غير قادر على التعامل مع الحقائق والوقائع، بل انه يقوم اساسا على القفز فوق الواقع.

وهكذا كتب علينا في حوارنا الذي لا بد لنا ان نمارسه مع انصار الحركة الاسلامية ان نجابه نمطين من التفكير: حلم الفقيه، وتحليل المؤرخ. فلنحاول التحاور مع من ينطلقون من الواقع، سعيا وراء الاتفاق على حد ادنى لمكونات المشروع الوطني الذي نرجو ان يتسع لتحقيق الاهداف الكبرى لامتنا: الحرية السياسية والعدالة الاجتماعية والاصالة الحضارية.

قصتان

● عائد خصباك

عندما كان اغلب اعضاء مجلس ادارة الشركة مجتمعين في مكتب المدير المفوض، اتصل السكرتير بجهاد وطلب منه ان ياتي الى المكتب ومعه اوراق معينة احتاجها بعض من حضر الاجتماع. امتثل للامر، ذهب الى السكرتير ومعه تلك الاوراق، فطلب منه ان يدخلها بنفسه، لان بعضهم ربما يطلب منه بعض الاجابات حول ما جاء فيها من بيانات وارقام ونتائج، وبالفعل دخل، كانت دقيقة لا اكثر، خرج بعدها وعلى وجهه مسحة من الحزن، فارتاب السكرتير وساله ان كانت هناك اسئلة وجهت له. قال جهاد بقناعة: اظن ان المدير المفوض لن يبقى طويلا في منصبه، لانهم يخططون لعزله وكان هذا الكلام سببا في استدعاء المدير المفوض لجهاد، بعد دقيقة واحدة من جلوسه الى مكتبه صباح اليوم الثاني. ساله: قل لي ما لديك من اسرار، من هم، وكيف يخططون لعزلي؟ عرف جهاد ان السكرتير نقل له الكلام، قال: صدقني يا استاذ لا اعرف شيئا، وهي مجرد كلام من موظف بسيط لا حول له ولا قوة، وانا هذا الموظف.

حاول المدير المفوض بطرق متعددة ان يقع على اصل الموضوع، لكن محاولاته باءت بالفشل، لانه وجد امامه شخصا اما لا جدوى منه لغبيته، واما هو ماكر، كاتم اسرار، مخادع، يلعب على عدة اطراف، وفي كل الاحوال، شخص من هذا النوع لم يعد يلزمه، فخرج من عند المدير المفوض الى غير رجعة.

يعرف جهاد ان العمل التجاري الناجح في يومنا هذا لا يتطلب كما في السابق راس مال موجود، بل الى قروض من المصارف، ولهذا فالمظهر الخارجي هو الذي يحدد كيفية الحصول على القروض.

بعد ايام من تركه العمل، سرق سيارة يابانية الصنع، كان وهو بداخلها اعلان معتقل عن المؤسسة التجارية الناجحة التي ينتمي اليها، كانت سيارة فاخرة بحق، وسرعان ما جرت النقود في يده بسبب مضاربات الاسعار، والوعود المؤجلة، ولئلا يعرض نفسه للمشاكل، اسرع بترك السيارة في طريق مهجور خارج المدينة، وبدا يبحث عن مكتب جديد، نواة لشركة، يضع فيها تعب العمر، ربما يكون فيها مديرا مفوضا، فعاش في حلم، لكي يحققه يحتاج الى حركة مكثفة، في صميم العمل وحواليه، بدا الناس ينسبون اليه صورا غريبة، واعتبروه مثلا ربما يحتذى مستقبلا، ينقصه انهم لا يعرفون من هو، ما هي مهنته قبل ان ينشغل بكل هذه الاعمال التي يخوضها، تصور بعضهم انه مهندس، واخر تصور انه مصرفي، بعضهم تصور انه رجل شرطة سابق، هكذا كان جهاد يلبس بسهولة الجلد الذي ينسب اليه، يمكن ان يكون اي انسان، حقوقي، عالم طبيعة، مروض حيوانات، يمكن ان يكون ارمل، او قريب الشبه الى العم او الخال منه الى الاب. في صميم العمل وحواليه وضع له الناس مائة حياة، مدير مدرسة ابتدائية او مدير سجن، عازف على العود، او مدرب سباحة. على كل حال، مع المشاغل كلها، كان جهاد حريصا على الاختيار من يعمل معه في الشركة التي ستقف على قدميها في يوم من الايام، كان يسجل الاسماء في دفتر صغير يحمله معه دائما لئلا ينسى، الذي يهمه من الموضوع ان لا يخرج احدهم من مكتبه ويقول للسكرتير بانه يظن ان المدير المفوض يعيش في هذه الشركة ايامه الاخيرة، لانه سيقطع لسان من يقول عنه ذلك.

□□□□□□□□□□□□□□

لم يحدث ان التقى فؤاد بعواطف منذ عدة سنوات، ولا حتى بالصدفة، حدثت له امور كثيرة اجبرت صورتها على الانسحاب من مخيلته، او هكذا ظن، لان الامر لم يعد يعني شيئا ذا بال مع مرور الوقت، لكنها، فجاة، اندفعت لتتصدر كل الاشياء التي تعنيه، عندما اتصلت به عواطف عبر الهاتف. لم تغب عنه تلك العينين الاسرتين وهي تكلمه، ولا تلك الشفتين المكتنزتين والاسنان المتلالئة. بعد انتهاء المكالمة شعر فؤاد بضيق شديد وبكآبة مفاجئة وهو يقلب الامر مع نفسه، لماذا اتصلت عواطف بعد كل هذه المدة؟ امن اجل سماع صوته كما ادعت، ام هناك شيء اخر لم تات على ذكره؟ لماذا ابدت على الفور عندما قال لها في انهما يجب ان يريا بعضهما وبأسرع وقت، ولماذا لم تبد معارضة للساعة التي اقترحها ليكون معها يوم غد في كافتيريا الميناء.

في اليوم اللاحق دخل كافتيريا الميناء قبل الموعد بربع ساعة، من المفروض ان يلتقي بها في الرابعة، مع ذلك تهيأ له انه لو امضى الوقت المتبقي في مكان اخر غير الكافتيريا لكان طويلا جدا، وله الحق في ذلك، لان عواطف اصبحت تمثل بالنسبة له ضرورة حقيقية.

قلق فؤاد لانها لم تات في الرابعة، وبعد ذلك بخمس دقائق طلب من عامل الكافتيريا ان ياتيه بقهوة ثانية وبقدح اخر من الماء البارد.

في الرابعة والربع تشوشت افكاره، وكاد يصل الى درجة نفاد الصبر قبل ان تفتح باب الكافتيريا وتدخل، هكذا بعد نصف ساعة من الموعد، مع ذلك قام من مكانه لاستقبالها، ومد يده لمصافحتها، ويجلسها في المكان المجاور له، قالت انها لا تمانع من الجلوس، ولكن لبرهة، فالمشاغل كثيرة هذا اليوم، واشارت عليه ان يثبت حسن نيته في مساعدتها بتاجيل الموعد الى الغد، في نفس الساعة والمكان، ولانها جلست برهة فانه لم يستطع رؤيتها بوضوح.

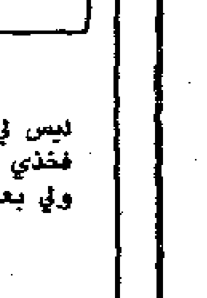
في هذا اليوم لم يذهب الى الكافتيريا قبل ربع ساعة، بل تاخر عن الموعد نصف ساعة، لانه فكر ان عواطف تتاخر عن مواعيدها دائما نصف ساعة، وعلى ضوء هذا التقدير فانهما سيصلان في وقت متقارب. لكن الذي حصل هو انها جاءت قبله بنصف ساعة، وعندما لم تجده، فضلت بدل الجلوس وحيدة في زاوية منعزلة، القيام بجولة امام واجهات المخازن التجارية، فاخذ ذلك منها وقتا، مع ذلك، بعدما غادرت مسرعة في الخامسة، وجدت فؤاد يصغي لاعتذاراتها وتبريراتها، وفي النهاية قال: لنضع كل الذي حصل جانبا ولنبدا من هذه اللحظة. وطلب منها ان تجلس بجانبه لانه سيقول لها كلاما مهما.

قالت: لنؤجل ذلك الى الغد، في نفس الساعة والمكان، فهناك بعض الاشياء التي ترى ضرورة شرائها من تلك المخازن قبل الرجوع الى المنزل. اراد مرافقتها فاشارت عليه بعدم الانشغال بامور جانبية مثل هذه.

في اليوم اللاحق، مر من امامه قطار طويل لنقل البضائع وهو ذاهب الى الموعد، على امل الوصول في الرابعة، كان القطار يحدث ضجة شديدة، ولم يكن امامه سوى مراقبة البضائع المكدسة في العربات عبر زجاج سيارته الامامي. ولكن لانه تاخر نصف ساعة لم يدخل الكافتيريا، رغم انه اوقف سيارته في الجوار، وكانت هي قد انتظرت اكثر من ربع ساعة بعد الموعد، ولم تستطع المكوث اكثر من ذلك فغادرت المكان، ولم يلتقيا بعد ذلك.



شعر: محمد راضي جعفر



\- ١ -

ليس لي غير اقتطاف الثمرة
فخذي ارثك من كفي
ولي بعدك ظل الشجرة

\- ٢ -

لا تسبحي في عمق بحري
فالرياح الان ضدي
واستمتعي بالساحل المسحور
إني مبحر في اليم وحدي

\- ٣ -

الكل يبرأ منك....
فالنجم الخرافي احترق
لكنني وحدي حملت رمادك القبسي
فاتحة القصيدة والورق
حتى اذا بعث الرميم...
تحلقوا كالدود ثانية
على غصني الدبق

\- ٤ -

ارجوك حين يفض بين يديك
ممتقعا خطابي
ان تمنحي لغتي الامان
فكل حرف شارق بدم اغترابي
ارجوك ان تهبي الحروف
ثيابهن....
فليس لي الا ثيابي

\- ٥ -

مترف هذا الفم العذب
واشواق رؤاه مترفه
كلما بحث تلفتنا نشاوى
فالحنايا مرهفة
فاغفري صمتي....

\- ٦ -

باذخا كان...
وكان الشجر المونع بالظل له
في رحلة العمر متاعا
وعرينا...
كلما فاجاه الليل... مشاعا
لم يكن يطمع في الشمس،
ولكن حسبه ان يبلغ الفجر
شعاعا

\- ٧ -

مر على داري
يبلغني السلام كالعادة
وكان مثل الشبح الضاري
فقلت:
يا حزين يا جاري
زادك حسن، وطعامي
جمر اشعاري
فخذ...
وعاد حاملا ناري
قمحا، وقد خلف لي زاده

\- ٨ -

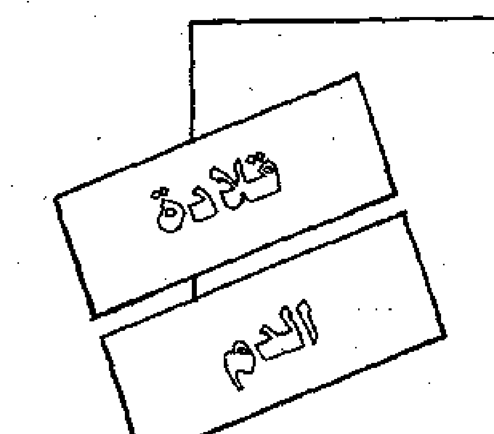
عابر ذات مساء كالطلل
زارنا والبحر موج وزبد
لك يكد
لم يكد يحتفل الصبح به
حتى ارتحل

\- ٩ -

ما الذي يحدث لو ان الوجوه
المعتمة
كتبت اسماءها فوق
مرايا الشوق..
هل يبدأ عصر الكلمة؟!

\- ١٠ -

في البراري الموحشة
زهرة دون ورق
عندما باحت باسرار الغسق سقطت مرتعشة



نص: نايف النوايسة

من يصدق ان القمر زايل مكانه؟
وان الحلم الجميل اصبح شواظا من نار يحرق القلب؟
تخنقني العبرات وانا ارى شرايين الفرح تزرعك بالموت..
وتحاصر قلبك الابيض برصاصات الدم.. يا وطن البراءة اين انت؟

استباحتك العيون، وهذا وصف الكبرياء.. كنت صورة التعالي..

كنت ربة العيون، فبكت وهي تطوقك دما..
تبتسم لك دما.. تحييك دما..

كنت وطنا جميلا كالذي نحلم به، تتوحد فيه الخواطر
وتحمله النظرات الراجفة فوق اللحظة المباغتة
والزمن الغادر..

انت خارطة الدم الحزين، والسنونو المهاجر..
لم تكوني في تلك القرون التي اشتعلت فيها الا فرحا متصلا..

ومشهدا الهيا تزينه الورود والزنابق
ولم ادر ان الليل يختبيء وراء النهار
وان الموت يسامر الحياة
وانك سترحلين - الا حين قرات في عينيك قرار الرحيل..
مستحيل، وما نفع مستحيل!
وانت تلملمين الضياء من عيني وتمضين..
وكانك - يا وردة القلب - ما كنت، ولا زرعت في حديقة العمر سنين..
يا قلادة الدم الطيب، وربيع الفرح الباسم،
حملت العيون والفراشات والقمر بين يديك وانت ترحلين..
وحدك ترحلين..

ترجمات

صعوبة تكييف الانتاج الحربي الى انتاج سلمي بسبب غياب سياسة اوروبية خاصة

● بقلم لوران كاروي

بسبب تخفيض النفقات العسكرية وهبوط نسبة مبيعات الاسلحة الذي كان متوقعا منذ انتهاء الحرب الباردة، اضطر عدد من مصانع الاسلحة وخاصة في اوروبا الى اجراء تحول جذري في الانتاج والتوجه نحو الانتاج السلمي. ولقد اتضح ان هذا التحول مكلف اجتماعيا وماليا لانه لم يحضر في الوقت المناسب ولم يدرج ضمن اطار سياسة صناعية متلاحمة.

تواجه مصانع الاسلحة الازمة في اهم الدول المتقدمة، والصدمة الاجتماعية كبيرة جدا، ففي الاتحاد الاوروبي انخفض عدد فرص العمل المباشرة من ٩٢٨٠٠٠ عام ١٩٨٣ الى ٦٧٠٠٠٠ عام ١٩٩١ وتسارعت التخفيضات من ذلك الحين وستفقد الدول الاثنتا عشرة ايضا من ٢٠٠٠٠٠ الى ٣٠٠٠٠٠ فرصة عمل، وفي المملكة المتحدة تقول النقابات ان ٢٠٠٠٠٠ فرصة عمل اصبحت معرضة للخطر خلال الفترة ما بين ١٩٩٣ و ١٩٩٥، وفي المانيا اختفى ثلث العاملين في الفترة ما بين ١٩٩٠ و ١٩٩٤ وخاصة في مجال صناعة الطائرات حيث انخفض عدد الاجراء من ٩٥٠٠٠ الى اقل من ٨٠٠٠٠ من عام ١٩٩٠ الى عام ١٩٩٣. ولقد فقدت فرنسا ٨٠٠٠٠ فرصة عمل خلال عشر سنوات فلقد كان عدد الاجراء ٣١٠٠٠٠ عام ١٩٨٢ واصبح ٢٣٠٠٠٠ عام ١٩٩٣ اي انخفاض بنسبة ٢٦٪.

ومن المعتقد ان عدد العاملين في صناعة الاسلحة البرية انخفض من ٣٥٣٠٠٠ عام ١٩٩٠ الى حوالي ٢٥٠٠٠٠ عام ١٩٩٤ وستفقد صناعة الالكترونيات ٢٥٠٠٠ وظيفة من اصل ٩٠٠٠٠ اجير بين عام ١٩٩٣ و ١٩٩٥ وستفقد صناعة الطائرات ٣٠٠٠٠ وظيفة ٢٥٪ في عام ١٩٩٣ - ١٩٩٤.

لقد تأثرت العشرات من المناطق التي كانت تعيش على الصناعة العسكرية كانتاج الدبابات والاليات مثل مناطق روان وتول وتارب في فرنسا وميدلاند واسكتلندا ونورث في المملكة المتحدة ومنطقة رينان في المانيا. والمناطق التي كانت تعيش على النشاطات الساحلية مثل لوريان وشيربورغ في فرنسا وقادس وقرطاجنة في اسبانيا. ومناطق بارو اين فورنيس وبلاميوث وبورتموث في المملكة المتحدة. كما ضعفت مدن مركزية هامة مثل ايل دوفرانس وغراتد لندن وميونيخ والمثلث الصناعي في شمال ايطاليا. وفي الواقع تضم مناطق ايل دوفرانس وشمال ايطاليا وحوض لندن وبافاريا لوحدها اكثر من ٤٠٪ من الوظائف العسكرية التابعة للمجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وجاء في دراسة للمجموعة الاوروبية ان هناك ٢٢ منطقة لها تبعية اقتصادية واجتماعية قوية تجاه النشاطات العسكرية ومصانع الاسلحة والحاميات العسكرية. واهم المناطق المعنية بذلك فيما يتعلق بالصناعة هي المملكة المتحدة «مناطق الحوض الكبير في لندن وأفون وديفون وويلشير ولانكاشير وكومبريا» وفرنسا «بريتاني واكيتين وايل دو فرانس والبروفانس - الب والكوت دازور والوسط وليموزين وميدي بيرينيه والنورماندي» وهناك ايضا بلجيكا «ليبج وهينو» والمانيا «بريم وميونيخ» وايطاليا «ليغوري وفريول تريستا» واسبانيا «مورسي» ولشبونة في البرتغال، واكدت هذه الدراسة على ضعف هذه البنيات وعلى ضرورة وجود سياسة بديلة تسمح بمواجهة التطور الحالي.

مشكلة تحويل الانتاج الحربي ليست متعلقة فقط بدول السوق الاوروبية المشتركة فهناك ايضا الولايات المتحدة واوروبا الشرقية، وفي حين تعرضت للخطر فرص عمل ١٠٠٠٠٠ اجير في المانيا الديمقراطية السابقة بسبب التوحيد ستزول بكل بساطة فرص عمل ٥٠٪ الى ٧٥٪ من العاملين في بولندا «العدد الاجمالي ٢٦٠٠٠٠ شخص» وفي هنغاريا «١٠٠٠٠٠» وفي تشيكيا وسلوفاكيا «١٠٠٠٠٠ شخص» وبلغاريا «١٤٠٠٠٠ شخص» وفي بلغاريا الغيت ٣٠٠٠٠ فرصة عمل بين عام ١٩٩٠ و ١٩٩٢، احتياجات تحويل الصناعة العسكرية الى صناعة مدنية كبيرة جدا في هذه المناطق لدرجة جعلت مانحي القروض «البنك الدولي وصندوق النقد الدولي والاتحاد الاوروبي» وجهات غربية اخرى مثل مكاتب المستشارين وشركات عسكرية كبرى تسرع بالحضور لتقديم النصائح والمساعدة في حين تبدو اوروبا الغربية عاجزة عن ان تجري التجارب الملائمة الفعالة اقتصاديا واجتماعيا.

يتطلب تحويل الصناعة العسكرية الى مدنية الارادة السياسية والوقت والاموال الكثيرة وادخال تعديلات على الجهاز الفني. ولن ينجح كل ذلك دون وجود سياسة صناعية متلاحمة تعيد النظر في النموذج الغربي المبالغ في التحرر وبنموذج التخطيط الموجه في الشرق الذي برهن على فشله.

ان اي تنمية في القطاع المدني تجبر الشركات المعاصرة لتحويل انتاجها على ايجاد سبل المنافسة المدنية تجاه الشركات الالمانية او اليابانية المتقدمة كثيرا في مجالات مختلفة. كما يجب التخلي عن الاساليب المالية واستراتيجيات الانتقاء المنتشرة في القطاع العسكري.

وفي دول مثل فرنسا والمملكة المتحدة يتطلب ذلك التخلي عن نموذج تطور قديم جدا واخيرا سيؤدي الى تحويل في الانتاج الى تأجيج الحرب الاقتصادية والصناعية اذا لم يرافقه مجهود لتوسيع الاسواق المدنية والاستجابة للاحتياجات الاجتماعية الهائلة.

تفسر مثل هذه المتطلبات قلة عدد المؤسسات التي حولت انتاجها لغاية الان ولم تتجاوز مصانع الاسلحة الركود الذي تتعرض له ففي فرنسا، شركة ساجيم هي من الشركات العسكرية النادرة التي توجهت نحو الانتاج المدني، والورشات البحرية الالمانية في هامبورغ وبريم وبريمرهيفن سبقت المنتجين الفرنسيين والايطاليين بفضل المنطق ذاته في حين استغلت ديملر/داسا في صناعة الطائرات نجاحات ايرباص لتحويل عدد من مصانعها في بافاريا وفي المانيا الديمقراطية السابقة «درسدن ولوبفيغ قلد وايينا» ولكن هذه الحالات مازالت نادرة.

وتحركت ثلاث جهات من اجل مواجهة الازمة: الاتحاد الاوروبي وبرلمانه وعدد من الدول ومختلف التجمعات العامة والاجيرين.

في ايار عام ١٩٩٢ اصبحت وكالة تقدير الخيارات العلمية والتكنولوجية هيئة رسمية ذاتية في البرلمان الاوروبي وهي تهتم اكثر من اللجنة الاوروبية بكثير بهذه المواضيع لانها مكونة من اشخاص منتخبين. وبدأت تجري الابحاث للكتلة حول صناعة الاسلحة في اوروبا: تكييفها الى صناعة مدنية وتطورها التكنولوجي، ولقد نشرت اول تقاريرها في حزيران عام ١٩٩٣ واشارت الى العشرات من المناطق الاوروبية ووصفتها بانها هشة وضعيفة. ولكنها بسبب مستواها الاقتصادي والصناعي العالي لا تستفيد الغالبية العظمى منها من الاموال المخصصة للمناطق التي تواجه الصعوبات.

في عام ١٩٩١ وضع برنامج المناطق والنشاطات الضعيفة وكان هذا البرنامج اول مبادرة للمساعدة على تحويل الانتاج العسكري الى مدني. وهو يملك مبلغا خصص نصفه للمعالجة الاقليمية للازمات المتعلقة بتخفيض النفقات العسكرية. وتنص هذه المعالجة بشكل اساسي على اجراءات متعلقة باغلاق القواعد العسكرية مع مساعدة صناعة الدفاع الخاصة بتنمية الانتاج المدني. وتقدم المساعدة لعدد من المبادرات التي تساند اغلاق القواعد وتخفيض الانتاج في اليونان والمانيا الديمقراطية سابقا.

وجرى انتقاء ٥٣ مشروعا عسكريا من اصل ١٢٤ مشروعا كانت قد اخضعت لبرنامج المناطق والنشاطات الضعيفة وهي تتراوح ما بين التحويل الى الانتاج المدني في القواعد الروسية في المانيا الديمقراطية سابقا وفي قواعد الناتو وفي مجالات الصناعات العسكرية يتدخل البرنامج لتمويل التحويل الى الانتاج المدني في موسيسايد في المملكة المتحدة وفي تارب في فرنسا الخ. ويعرض البرنامج ايضا فرصة التشاور امام السلطات المحلية التي تواجه المشاكل نفسها والتي كانت تتصرف لغاية الان بشكل فردي. وبذلك اصبحت ثلاث مناطق او مدن اوروبية «بريم - لانكشاير - زانستاد» تعمل بصورة مشتركة وبمبادرات تنمية محلية كما اصبحت أربعة مرافىء عسكرية اوروبية كبيرة «بريست، قادس، بلايموث وتارنت» توحد جهودها وتجاربها.

ولكن هذا البرنامج اعتبر محدودا جدا واستبدل في نيسان عام ١٩٩٣ ببرنامج كونفر بمبادرة من البرلمان الاوروبي. ومن الضروري وجود مراقبة حقيقة وديمقراطية لاموال هذا البرنامج الجديد خاصة وانه وكما جاء في البرامج التي قدمتها ايطاليا بالامكان استخدام هذه الاموال العامة لاعادة تشكيل صناعة الدفاع بدلا من تحويلها الى الانتاج المدني.

تختلف سياسات التدخل من دولة الى اخرى حسب المنطق الايديولوجي والسياسي فيها، مثلا فالمملكة المتحدة وهولندا مثلا تتركان قوانين السوق تتحكم في الموضوع مهما كانت التكاليف الصناعية والاجتماعية الناجمة عن ذلك، وعلى العكس من ذلك وفي ايطاليا وفرنسا مثلا وفي المانيا بدرجة اقل تتدخل الدول بفعالية عن طريق سياسة المساندة والتمويل الصناعية الضخمة احيانا.

اتخذت خطوتان هامتان في فرنسا، وشكلت وزارة الدفاع لجنة لاعادة البناء وزودت بمبلغ ٨٠ مليون فرنك عام ١٩٩١ و ١٠٠ مليون فرنك عام ١٩٩٢ بهدف مساندة تقلص الجهاز العسكري او الازمة المحلية لدى مصانع الاسلحة وذلك بواسطة اجراءات اقتصادية واجتماعية وتستفيد من ذلك ١٢ منطقة في فرنسا.

في تموز عام ١٩٩٢ قررت الادارة العامة للاسلحة انشاء شبكة لمواكبة البنية في صناعات الدفاع وبامكان هذه الشبكة رصد مبلغ ٧٠٠ مليون فرنك لحوالي ٥٠٠٠ صناعة صغيرة ومتوسطة تعمل في مجال الدفاع، والهدف بشكل عام هو الانضمام الى رأسمال المؤسسات التي تواجه صعوبات خطيرة جدا من اجل انقاذ المؤسسات ذات المصلحة الاستراتيجية على صعيد التكنولوجيا العسكرية.

وتجاه هذه الازمة انفقت الادارة العامة للاسلحة الاثاث.

وفي مجال البحث عن الحلول نجد ان التجمعات الاقليمية نشيطة جدا، ففي المملكة المتحدة تتحرر الدولة من التزاماتها كليا في حين تتضاعف المبادرات المحلية في حوض لندن الكبير حيث ينشط العمال والنقابات او في لانكاشير و ٣٩٠٠٠ اجير في صناعة الطائرات والاجهزة البرية.

في هولندا وضعت بلدة زانستاد التي تواجه ازمة شركة يورومينال «٧٥٠ اجيرا» التي تعمل في مجال الاسلحة البرية وضعت مشروع مبادرة بمساعدة النقابات لانشاء منطقة صناعية منخفضة الايجار.

ايل دوفرانس في فرنسا متأخرة تماما في هذا المجال، ومنطقة اودسين فقط هي التي اجرت دراسة ادت الى اجراءات هامة متعلقة بشكل خاص بمساندة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. هذا في حين كثرت المبادرات في البروفانس وفي منطقة شير مثل تقديم قروض للمقاولين وتقديم المساعدات للمشاركة في المعارض الحرفية لايجاد اسواق جديدة... مثلا تشارك بلدية بورج في مشروع وضعته النقابات لتحويل قسم من القدرة الانتاجية لدى المجموعة الصناعية الخاصة بالجيش البري الى صناعات خاصة بالدفاع المدني مثل طائرات مكافحة الحرائق.

الى جانب هذه المبادرات الاقليمية تتدخل النقابات اكثر فاكثر راغبة المشاركة في التوجيه والادارة والتنظيم في الشركات العسكرية.

ومن اجل مواجهة ازمة مصانع الاسلحة ازداد بشكل كبير حشد المساعدات العامة وشبه العامة مثل القروض المشتركة الوطنية والمحلية المستثمرة في عمليات المواكبة وكما يحدث بالنسبة للازمات في الصناعات المعدنية او البحرية او صناعات الاقمشة يلقى على عاتق دافع الضريبة الجزء الاساسي من المصاريف الاجتماعية.

ان كان هذا التدخل وهذه المساندة ضرورية فانه يجدر تشكيل هيئات تسمح بالسيطرة على استخدام هذه الاموال العامة وعلى اجراء تحليلات تسمح بتقدير الفعالية الحقيقية لاستخداماتها. ولقد آن الاوان لكي يتمكن الاجراء عن طريق منظماتهم والمواطنون عن طريق نوابهم من المشاركة في قرارات المستقبل التي تخصهم.

لقد برهنت المبادرات على اهتمام الناس بتنظيم انفسهم في حين لم تحدد الخيارات السياسية التي من المفروض انها تدير عملية التحويل الى الصناعة المدنية. ومن المؤسف حدوث مثل هذا الغياب من قبل السلطات خاصة وان مصير كل منطقة وكل دولة في الساحة الاوروبية وعلى الكرة الارضية سيكون مرهونا بطريقة تنفيذ التحويل فقد حشدت لعدة قرون مبالغ طائلة لبناء تجمعات لا مثيل لها للصناعة العسكرية من اجل تأهيل واستخدام مئات الالاف من الاجراء، المؤهلين جيدا، ومن المخالف للممارسات الاقتصادية والاخلاقية ان يلقى بهذه المجمعات وهؤلاء الاجراء في مستودع الخردة في حين مازالت هناك العديد من الاحتياجات في المجتمع المدني.

● لوموند ديبلوماتيك

كمبوديا صراع من اجل العرش

بقلم: تيزيانو تيرتزاني
ترجمة: منى سعيد

تشربت اراضي كمبوديا بالدم منذ ان جر ريشارد نكسون رئيس الولايات المتحدة السابق، ملك جنوب شرق اسيا سيهانوك عام ١٩٧٠ الى حرب فيتنام وكلفت حروب المتطرفين من الخمير الحمر والحكوميين والمحتلين الفيتناميين اكثر من مليوني مواطن. واملت البلاد في السلام من خلال قطعات الامم المتحدة التي ضغطت في العام الماضي باتجاه اجراء انتخابات حرة وجرت بالفعل لكن الاطراف المتنازعة من المتطرفين والحكوميين ما زالوا في صراع مستمر.

ترك الملك قصره وتنازع الامراء فيما بينهم وفقدت الحكومة سيطرتها وانقسمت البلاد وفقد السلام. وافضل ما حدث في النهاية الاعلام عن كمبودشا، وهو الاسم الجديد لكمبوديا، بحسب ما قال موظف بارز.

لقد بدأ العصر الحديث في كمبودشا باستخدامها لتكنولوجيا التدمير والحروب القاتلة والكمبيوتر والهواتف المتنقلة المحمولة، وبالافكار الغربية عن الديمقراطية وحقوق الانسان، لكن الخمير، واغلبية الفلاحين الذين يشكلون ٨٠٪ من الشعب ما زالوا يعيشون في عالم عتيق تتحكم فيه التنبؤات والخرافات وتعتبر قوانين ثابتة بينما يمضي الزمن بقواعد اخرى مختلفة.

قبل عشرة اشهر تركت الامم المتحدة البلاد بعد ان انفقت اكثر من مليارى دولار من اجل تحقيق اكبر خطة سلام في تاريخ المنظمة العالمية، فهي لم ترغب في ايقاف الحرب الاهلية فحسب بل في سيادة المملكة من قبل حكومة جديدة تستكمل ببرلمان وقوانين تشريعية.

الا ان كمبودشا لم تعثر على طريق السياسة الطبيعية والرخاء الاقتصادي ابدا. واخر ما فعلته الامم المتحدة هو السعي لنزع سلاح الاطراف المتنازعة من الخمير الحمر المسؤولين عن قتل مليوني شخص، ومن الجيش والعصابات المافوية.

كما ان القيادة الجديدة بامرة الملك العائد سيهانوك لم تستطع انهاء الفوضى وكشفت المحاولة الانقلابية التي حدثت في بداية تموز الماضي على ان السياسة في كمبودشا تحاك في دهاليز الدسائس وشهوة استخدام العنف والذي انقذ المملكة في الدقائق الاخيرة، المخلصون من خارج التحالف الحكومي الحالي المؤلف من الشيوعيين (حزب الشعب الكمبودشي) ومن الموالين لسيهانوك المسمين بـ (فونسينبيس).

وكان واحد من ابناء سيهانوك الكثر قد قاد الانقلاب واسمه تشاكرابونغ ورغب بالتعاون مع وزير الداخلية السابق الجنرال سنغ سونغ في تعيين هون زن من حزب الشعب الشيوعي كرئيس للوزراء وتعيين الامير راناريدة كرئيس لفونسينبيس.

كما قبل وصول المئتي مقاتل من الجنود الثائرين الى العاصمة بنوم بين كشفت المؤامرة واعتقل القائدان عضوا حزب الشعب الكمبودشي، وبفضل مكالمة من سيهانوك الى بكين سمح للامير تشكرابونغ بمغادرة البلاد والعيش في المهجر.

كما استغلت الحكومة وضع الطوارىء في اغلاق الصحف وسجن النقاد باعتبارهم وشاة للخمير الحمر، لكن بعد ذلك بثلاثة ايام فقط شمت رائحة مؤامرة وانقلاب جديد.

ان وضع البلاد المضطرب وصراع القوى لم يهيأ امكانية جلب استثمارات لها، وطالما شجع السياح لشغل الفنادق الكثيرة، التي بنيت في مرحلة مزدهرة وكانت قد اوت ال ٢٢ الف جندي ومدني من قوات الامم المتحدة في فخامة وابهة كاضخم قصور ضيافة.

وكل المشاريع التي خططتها الامم المتحدة ايضا لم تتفق. عدا عن انشاء المطاعم والنوادي الليلية وصالونات المساج، اعلانات النيون الضوئية الرخيصة تضيء بلا ذوق شوارع العاصمة المعتمة.

الى جانب الثوار المتصارعين يبرز اصحاب المال، واكثر من خمسين مصرفا بارزا باسماء معروفة مثل (بنك ناشونال ولت)، كانت قد انشئت في غضون الاشهر القليلة الماضية.

وفي مكاتب الفلل المؤثثة بعناية يشاهد بضعة موظفين يتعاملون بملايين الدولارات مع كل انحاء العالم.. وشبه مقهى (كازينو) صمم مصرفا كانداليا حيث يضيع بمئات من عملائه في كل ليلة، ممن يتكدسون امام شاشات اجهزة (المونيتر) لمراقبة اسعار الذهب والفضة ومختلف العملات، وهنا بامكان العميل استثمار الاف الدولارات بارباح سريعة، واكثر هؤلاء هم من تاهيتي وجنوب غرب اسيا والصين، وهم يسيطرون عادة على المشروعات المحلية من خلال سياسيين مؤثرين يتعاملون بتجارة مشروعة وغير مشروعة.

انهم يرجعون القلة المضاربة بثروات البلاد الطبيعية مستغلة اوضاع الفوضى والكاوتشوك هو مصدر الثروة الطبيعية الاساسية في البلاد، والمصانع مهيأة اساسا لانتاج المطاط منه بنوعية جيدة، ولكن بدلا من استغلال مادة البلاد الخام وتصنيعها ثم تصديرها، تقوم العصابات ببيعها مباشرة والحصول على ايراداتها لصالحها.. وطبعا اغلب الصراعات داخل التحالف تنشأ بسبب الخلافات حول تلك المورد. ومطامع السادة المسيطرين عليه تحطم تشكيل التحالف السياسي الاساسي الذي تركته الامم المتحدة، والحكومة عاجزة على رأب الصداع.

ان البرلمان المنتخب في العام الماضي نجح لحد الان بالسماح لثلاثة قوانين فقط، احدهما تقوية الدخل الشهري والوصول به الى ١٥٠٠ دولار اي بمقدار مئة مرة اكثر من معدل الدخل السابق.

كما تردت الاوضاع منذ رحيل قطعات الامم المتحدة من شهر لشهر، والناس الذين كانوا يدفعون بدلات اشتراك الى حزب الشعب فقط يتوجب عليهم الان الدفع لفونسينبك ايضا.

المدن اصبحت تحت رحمة قطاع الطرق دون خوف من الشرطة، الذين يقبضون يوميا على معدل عشرة لصوص يطلق سراحهم بعد ثلاثة ايام فقط حسب قول بائعة في سوق تول توم بونغ، لكن مديرها في العمل وهو من المتنفذين يقول بان مثل هذه الحالات ليست دائمة.

والسارقون يصبحون اكثر تطرفا حين لا يكتفون بسرقة الاموال والبضائع بل برمي ضحاياهم في الشوارع المكشوفة دون تحسب. ثم صاروا يسرقون القطارات ويسلبون المسافرين، جاعلين السفر في الطرق الخارجية على درجة كبيرة من الخطورة.

الحكومة تنسب كل المشاكل للخمير الحمر، لكن رجالها يعرفون الحقائق ايضا وقوى الصراع التي ولدت اوضاع المتطرفين قبل بضعة سنوات انتجت فقدان الاستقرار والمبادىء ايضا.

في اذار شنت حكومة الائتلاف حملة كبيرة ضد الخمير بقيادة الجزار بول بوت، وكلفت المنطقة مذابح جديدة في عاصمة المتطرفين الغنية بالاحجار الكريمة. ودعت الحكومة في وقتها مجموعات من سفارة اجنبية لتكون شاهدا على نجاحها هناك، لكن فقط بعد اسبوعين استرجع الخمير الحمر المدنية مرة اخرى.

والسبب يرجع ببساطة الى ان مقدمة الجيش كانت قد سرقت الاحجار الكريمة والاسلحة والاجهزة والمواد المهمة، ولم تحصل عليها او خسرتها مؤخرة الجيش حين بلغت المكان فانسحبت وتركت المدينة للخمير الحمر.

● جندي حكومي يحمل راس متطرف من الخمير الحمر

يبلغ تعداد الجيش ١٤٥ الف من جندي ورتب عسكرية مختلفة اغلبها لم يستلم راتبه منذ اشهر، ولكي يبقوا تحت شيء من السيطرة يسمح لهم بمزاولة اشغالهم من قطع الاخشاب او التهريب او سلب نقاط الحراسة. فالضباط يستغلون رتبهم للحصول على الثراء، وحتى تلك الرتب يمكن شراؤها. فرتبة جنرال تباع بخمسة الاف دولار وكل شخص بامكانه الدفع يستطيع الحصول عليها والتمتع بامتيازاتها واستخدامها بشكل طبيعي. واكثر من الفي جنرال يخدم في الجيش وفي خارج الثكنات يظهر بالملابس الرسمية بمصاحبة اجهزة الاتصالات والحراسة في الاماكن العامة كالمطاعم مثلا او في سياراتهم الفارهة من المارسيدس والليموزين والتي لا تحمل عادة ارقاما.

لقد انسحب الخمير الحمر الى الشمال بسبب قوانين المنع الاخيرة مشكلين حكومة خاصة بهم معيدين التقسيم للبلاد. وكما في السابق يشكلون خطرا وضغطا على العاصمة بنومن بين التي لم تستطع السيطرة على مقاتليهم البالغ عددهم عشرة الاف مقاتل.

لكنهم مع ذلك ساعدوا على تفشي نوع من الاستقرار، الامر الذي دعا مخططي السلام قبل مدة وجيزة الى قبول استقبال مراقبين وقوات عسكرية من فرنسا واستراليا واندونيسيا وملاغاشي والولايات المتحدة، للضغط على الخمير الحمر والسيطرة على تحركاتهم في تلك المنطقة.

سيها نوك (٧١ عاما) يعيش حاليا في بكين للمعالجة من مرض السرطان، ولانه يشعر كانه مطرود سياسيا من كمبوديا، فقد قضى في هذا العام ٤٠ يوما فقط في عاصمته ومن مكانه هناك يسعى لانهاء حالة التقسيم من قبل الخمير الحمر لكن لا احد في المملكة يحتفظ بولائه للملك سواء من الفونسينبيس او من حزبه او من قبل اتباع ابنه قائد الانقلاب السابق.

وعدا الصراع من اجل المال ينشب الصراع من اجل العرش اطفاره بين ابنائه مما يزيد من ازمة البلاد. فدستور انتخابات المملكة يجيز لمجلس العرش انتخاب الوريث او الملك الجديد بعد وفاة الملك بسبعة ايام، وهنا تتجانب اطراف الاسرة الملكية ثلاثة رؤوس كل يسعى للفوز بحسب تحالفاته السياسية.

الامير راناريده، ابن سيهانوك، ولكن ليس من الملكة مانغوا وتحت حماية هون زن. والامير سيهانوك ابن سيهانوك ومانغوا، الراقص السابق والسفير لبلاده الان في اليونسكو الواثق من رعاية الملكة وكان الامير تشارابنونغ حتى محاولة الانقلاب الاخيرة مرتبطا بالشيوعيين، والامير (المفضل) جوفانيث، الابن الاول لسيهانوك من علاقته باحدى اميرات المملكة والتي كانت عمته في الوقت نفسه. وجوناثيث كان قد عاد مؤخرا الى كمبودشا واصبح راهبا. وهو في نظر الشعب مناضل من اجل تحسين المستوى الاقتصادي وبتوليه العرش سيعود بالخير على البلاد. لكن بعد الانقلاب الاخير غادر البلاد مرة ثانية.

وبالنسبة للناس الذين يتجمعون مساء كل احد حول القصر الملكي الفارغ ليتنزهوا على ضفاف النهر، فان غياب الملك الطويل يعطي مؤشرا سيئا وهو فال سيء بالنسبة لما ينتظرونه من تغيير حاسم. فهناك تنبؤات سيئة قديمة تعود لعصر (كولتشن) يتذكرها الجميع ويربطونها بما فعله ويفعله الخمير الحمر.

وتقول المخطوطات القديمة بان كمبوديا في منتصف العصر البوذي ستنقسم من خلال حروب مستمرة. كما شهدت البلاد في السبعينات اثناء الحرب الفيتنامية وتحققت تلك التنبؤات، حين استمرت الحرب الاهلية سنة وحلت الحكومة ووصلت الدماء الى بطن الفيل بسبب ما اقترفته عصابات الخمير الحمر من جرائم، ثم اعيد سيهانوك من بكين بسيارة بيضاء واعيد تنصيبه من قبل قوات الامم المتحدة. وبعد ذلك بقليل وحسبما تقول القولة القديمة بان حربا جديدة ستنشب ثم ينصب الملك الراهب الذي سيعيد القيادة لمؤمني الكتابات المقدسة ممن يسكنون جبل كولن الذي سيحكمه اي المنطقة التي يسيطر عليها الان الخمير الحمر، وبالتالي سيغير الملك الراهب اسم كمبودشا ايضا الى (تاجارا فان كات بوري). وبهذا ستحل السعادة وتذهب كل الامراض والمشاكل بعيدا. وكل رجل سيحصل على خمسين امرأة وسيعيش ٢٢٠ سنة.

وهكذا تجد البلاد القلقة عزاءها في الخرافة والتنبؤات.

دير شبيغل

الرياضة والشباب

مؤتمر صحفي للاميرة عالية حول مهرجان الجواد العربي

تعقد سمو الاميرة عالية الحسين مؤتمرا صحفيا الساعة السادسة من مساء يوم الأحد بقاعة الاجتماعات في موقع الاسطبلات الملكية وذلك لتشرح فيه غايات اهداف وترتيبات مهرجان الجواد العربي الخامس (في موطنه) الذي سيقام يوم الاربعاء المقبل.

ويذكر ان اتحاد الاعلام الرياضي شكل لجنة اعلامية خاصة بهذا المهرجان الذي اقصى غايته المحافظة على نقاء الجواد العربي، وتقديمه كأجمل جواد في العالم. وستحضر اللجنة الاعلامية الاجتماع الى جانب من تسميهم وسائل الاعلام المختلفة.

● الاميرة عالية

● سحاب يلاقي الصريح بدوري الدرجة الثانية
البقعة يخسر .اتحاد الرمثا يتعثر والفحيص فرط بالفوز
ذبابير عين كارم تلدغ الطيار وتتركه رهن الانتظار

سباق على الكرة.. من لقاء الطيار وعين كارم

★ "الرأي" - وقعت مفاجآت قاتلة امس في الاسبوع الحادي عشر من دوري الدرجة الثانية بكرة القدم، فقد خسر البقعة امام القوقازي بالزرقاء ١/٠ ليتجمد رصيده عند ١٢ نقطة وربما آماله، بينما انتعش القوقازي. وعلى نفس الملعب فان الفحيص فرط بفوز كان بيده عندما كان متقدما ٢/١ وفي الوقت القاتل حقق الرصيفة التعادل ليفقد الفريق نقطة مؤثرة. وفي اربد قلب سحم كل التوقعات ورد اتحاد الرمثا خاسرا بهدف وحيد رفع من معنوياته فقط.

ملعب البتراء شهد انتشارا واسعا لذبابير عين كارم امام جعفر الطيار في الشوط الثاني فسجلوا ثلاثة اهداف بعد ان كان الشوط الاول انتهى لمصلحتهم بهدفين فترك الفوز الكبير ٥/٠ فريق جعفر الطيار رهن الزمن، بعد ان اصابته لدغات المكارمة بمقتل اذ توقف رصيده عند ٦ نقاط فقط.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع (١١) بمباراة وحيدة تقام على ملعب اربد بين سحاب المتصدر وفريق الصريح الذي يمر بمرحلة انعدام توازن. فهل يقف منها اليوم على حساب سحاب؟ ام يكون للاشهب وعودة وعنوش راي اخر وحاسم لاعلان زفة الفرح بالعودة الى الدرجة الاولى.

القوقازي/١ البقعة/٠

★ الزرقاء - زهير الشقيري - جاء الاداء حذرا في الشوط الاول، انحصرت فيه الالعاب وسط الميدان، احيانا لجأ البقعة الى الهجوم من الميمنة بواسطة خالد فالح الذي كان يرفع كرات الى الدقس ووليد عبدالرحمن، بعض هذه الكرات شكل خطرا وغالبيتها كان يقع تحت رقابة المدافعين وبالذات العديلي قلب دفاع القوقازي وساهم رائد لاعب الوسط بدور دفاعي فاعل بالوسط ولم تتهيأ سوى فرصة وحيدة لرياض الدقس قلب هجوم البقعة سددها فوق العارضة.

في الشوط الثاني سحب القوقازي بساط الافضلية من البقعة بفضل مدربه خالد الذي اشرك الثلاثي حسام، خالد وايهاب نشات والاخير قتل مدافعي البقعة عندما حصل منهم على ركلة جزاء سجل منها امجد خوالدة هدف الفوز بالدقيقة ٦٥.

الفحيص/٢ الرصيفة/٢

★ الزرقاء - "الرأي" - مال الفريقان الى جس النبض كثيرا، ووضح التركيز على الجانب الدفاعي في بعض الفترات كان الفحيص يبني هجماته بتركيز، وعند الدقيقة ٦٥ كان خضر مبارك يسدد قذيفة سكنت شباك الرصيفة. ثم ردت العارضة كرته الصاروخية التالية، ليشن الرصيفة هجمة سدد فيها يوسف عبدالعزيز الكرة مستغلا خطأ الحارس معن فسجل التعادل (٧٥) وعند الدقيقة ٨٢ كسر عماد مفرح مد افع الفحيص مصيدة التسلل وسجل هدف التقدم. وفي الوقت الضائع حقق الرصيفة التعادل بواسطة عبدالناصر السيد.

سحم/١ اتحاد الرمثا/٠

★ اربد - "الرأي" - حسين صالح - لم يستغل اتحاد الرمثا سيطرته شبه المطلقة على مجريات الشوط ولم يتوغل لاعبوه البلاسمة وميرزا ومحمد البشير داخل جزاء سحم التي اكتظت باللاعبين الذين جاءوا الى ابعاد الكرات من المرة الاولى بل اكتفوا بمشاهدة التسديدات القوية التي كان يسددها رفعت الشقران من خارج الجزاء بدون فاعلية تذكر على مرمى حسين علي حارس سحم. لينسحب سحم البساط في الشوط الثاني من تحت اقدام لاعبي اتحاد الرمثا واصبحت الهجمات المرتدة التي كان يقودها حافظ والروسان تشكل خطورة واضحة على مرمى المهيدات الذي منيت شباكه بهدف عن طريق سلطان الروسان.

عين كارم/٥ جعفر الطيار/٠

★ شتان ما بين عرض عين كارم بالشوط الاول وما بين الشوط الثاني، ففي الاول اداء فردي غير مقنع رغم ان الفريق سجل هدفين الاول في الدقيقة ١٦ بواسطة احمد كامل والثاني من محمد طه (٤١) فقد كان جعفر الطيار الافضل والاكثر نقلا للكرة المرسومة في الملعب بواسطة وائل وزهير وياسر لكن هذا النقل لم يثمر عن اهداف. في الشوط الثاني انتشر المكارمة وصاروا يركزون على الاطراف فبرز محمد طه وايوب بهذا الدور وكان ماهر مصدر ازعاج فسجل هدفين في الدقيقتين ٤٧ و٧٠ ثم كلل ايوب جهده المميز وسجل الهدف الخامس في الدقيقة ٨٧.

■ الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم

انتصاران للفيصلي وكفرسوم وتعادل الرمثا والجزيرة

■ اليوم بريق الوحدات هل يبهر الكرمل؟ وهل يتسع مضيق الاهلي لمرور القادسية ■ هجوم الحسين يتوعد مرمى شباب الحسين

في المفرق
نمور كفرسوم تفترس الجيل وتختال بالصدارة

★ المفرق - "الرأي" - غازي حداد - افترست امس نمور كفرسوم فريق الجيل الجديد ٤/١ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ملعب المفرق في مستهل الاسبوع الثالث من دوري الدرجة الاولى، ويبدو ان النمور - لن يتنازلوا عن الصدارة بسهولة، كيف لا ومخالبهم وانيابهم تمزق شباك الخصوم، فحق لهذه النمور ان تتحدى بالصدارة وتفتخر بهذا الاداء الهجومي.

كفرسوم/٤ الجيل/١

★ مثل كفرسوم: خلدون، ابراهيم، فاروق، سمير، عثمان، ايهاب (محمد علي)، (بلال سليمان)، اسلام، يوسف (رائد)، شامان.

★ مثل الجيل: فريدون، سيزار، زكريا، عمر عبادي، باسم (شامل)، رياض، برانوغ (ربحي)، ابو شعيرة، شكري، مصاروة.

★ الحكام: ادار اللقاء الدولي سميح قبلاجة للساحة، عوني حسونة، احمد ابو خديجة للخطوط.

واشهر الحكم البطاقة الحمراء لسليمان من كفرسوم وانذر سمير من كفرسوم وشكري من الجيل.

★ الاهداف: سيزار في الدقيقة ٢٨ خطأ في مرماه، يوسف ثلاثة اهداف في الدقائق ٣٠، ٣٤، ٨٠. وهدف الجيل الوحيد سجله ثائر ابو شعيرة في الدقيقة ٧٨.

★ رغم ان الهواء كان يناصر كفرسوم في الشوط الاول الا انه لم يستغل ذلك بالشكل الامثل، وبالذات في الهجمات التي كان فيها لاعبوه يواجهون المرمى، وبذل سليمان واسلام وشامان جهدا خارقا وسط الميدان لربط الخطوط وتفعيل الضغط الهجومي الذي اهدر فيه اسلام وبلال فرصتين سانحتين. وازاء هذا التحرك الهجومي لكفرسوم ارتبك مدافعو الجيل حيث لعب سيزار قلب دفاع الجيل الكرة بالخطأ في مرماه بالدقيقة ٢٩. هذا الهدف فتّ الجيل فلم تعد هناك فاعلية لمهاجميه ابو شعيرة ومصاروة اذ حال الاداء الى ارسال كرات طويلة كان يتصدى لها فاروق وسمير وابراهيم ببراعة.

ولم يكن يمضي وقت طويل على الهدف حتى بدأ يوسف عبيدات هوايته بالتسجيل، فتلقى كرة سليمان واودعها المرمى هدفا ثانيا على يسار فريدون، ثم يضيف الهدف الثالث في الدقيقة ٣٤ حينما تلقى كرة شامان فزرعها برأسه بالمرمى هدفا ثالثا.

نظم الجيل صفوفه، وصار يهاجم بعدد اكبر من اللاعبين فتقدم برانوغ وراسم للامام وفتح ابو شعيرة جبهة من الميمنة واثمر ذلك عن هدف سجله ابو شعيرة في الدقيقة ٧٨ وبرز الداغستاني بتحركاته الهجومية الواعية وفي ظل تألق خلدون حارس كفرسوم للتسديدات البالغة من لاعبي الجيل، فان الدفاع الجيلاوي كان مشرعا امام تحركات لاعبي كفرسوم الذين افتقدوا جهد سليمان لخروجه بالبطاقة الحمراء. وفي الدقيقة ٨٠ كان ايهاب يمرر الكرة الى يوسف الذي سجل الهدف الثالث - هاتريك - والرابع للفريق، ولينفرد بصدارة هدافي الدوري بعد الاسبوع الثالث.

في عمان
التعادل انقذ الجزيرة والرمثا وبعث الرضا

معتز تصدى للكرات العرضية ببراعة

اخفى لاعبو الجزيرة والرمثا ابتسامة ارتسمت على الوجوه وخرجوا من ستاد عمان فرحين بنقطة التعادل التي اضافها كل منهما لرصيده وقدم الفريقان عرضا متواضعا افتقر للاداء الفني ونال سخط الجمهور الذي تابعه.

ومع ان الجزيرة تقدم بهدف مبكر لمهاجمه مراد بعد مرور ٦ دقائق فانه لم يتمكن من تغطيته حينما كانت له الافضلية بالشوط الاول في حين حاصره الرمثا بالكرات الطويلة وسدد الهدف بواسطة سليم في مستهل الشوط الثاني دون ان يكون للمهاجمين راي اخر في تغيير النتيجة لاكثر من التعادل ١/١ فانقذت رصيد كل منهما من خسارة كادت وشيكة دون تخطيط!

الفريقان والحكام

● مثل الجزيرة: معتز، بدوي، الللي، عدس، امجد، عقل، ميمون (جوهر) اسماعيل، ماهر، حازم (مهند) ومراد.

● مثل الرمثا: رائد، يعقوب، اللحام، الخزعلي، حسين فالح (بلاسمة) موفق، ابو هضيب، سليم، عيسى (بدران) ومنصور (فريد).

● ادار المباراة الدولي سليمان ابو الهيجاء وعاونه محمد هنيب وفحماوي للخطوط، وقد انذر كل من اللحام، موفق، بدران وبلاسمة من الرمثا واسماعيل الخطيب من الجزيرة.

● هدفا المباراة: د ٦ مراد اقتحم الجزاء وسدد على يسار رائد هدف الجزيرة. د ١٥ سليم من كرة عكسية التعادل للرمثا.

هدف مبكر افسد الاداء

كان يفترض بالهدف المبكر الذي سجله مراد من تمريرة جميلة من حازم شق بها طريقه بعيدا عن اللحام وحسين ثم سدد قذيفة استقرت على يسار الحارس بعد ٦ دقائق نقول كان يفترض بهذا الهدف ان يشعل المباراة بل كان يجدر بمراد نفسه ان يعززه بعد زميله ماهر الذي تلكأ في التسديد لكن دفاع الرمثا بقي مفتوحا فالمساحات بين القلبين واللحام والخزعلي ويعقوب من جهة ثم حسين من جهة اخرى واسعه اعطت بدوي اشارة ليتوغل من هناك ويعطي الجزيرة ترجيحا لنوع الكرات العرضية افتقرت للدقة وازاء اختفاء وسط الرمثا الذي حاول موفق وبلاسمه بناء الهجمات من هناك نحو ابو هضيب الذي استغل عدم اسناد سيمون وماهر لبدوي ولكن الكرات الامامية العالية جاءت في توقيت سيء او انبرى لها معتز بثقة. وبمرور الوقت فقد اخذ اللحام وزملاؤه عدس وعقل يواجهون غزوات الرمثا غير المتقنة ثم بدا ان لياقة ماهر وسيمون تراجعت وطغت العاب فردية ومحاولات عقيمة للثقة الزائدة وعدم الانسجام لكن هجوم الرمثا دون اسناد والفوضى بدت وان اهدر ابو هضيب فرصة اقصدها معتز بيقظته.

● على ان الشوط الثاني جاء على نقيض سابقه فالجزيرة زاد حرصه للمحافظة على الهدف فاخذ يعزز من خط دفاعه وحد من تحركات بدوي وتسبب تقارب المساحات بين اسماعيل وجوهر بديل سيمون وعدم قدرة ماهر على اداء دوره الى فقدان الترابط وميل مراد الى الاستعراض في الكرات التي بلغته وعرف الرمثا كيف يجعل مرمى معتز عرضه لخطر التهديد الدائم بل ان الكرات العميقة خلف دفاع الجزيرة المتطرفة لان يتكفل هو بالخروج لابعادها واصبحت ثغرة امجد مسرحا لهجمات الرمثا ومنها اتصل سليم خلف تمريرة موفق واستقبلها على مهل ثم سدد على يسار معتز هدف التعادل بعد ١٥ دقيقة واساء دفاع الجزيرة الرقابة واصبح همه ان يشتت الكرات فارتفع الوسط وانقطعت صلته بالهجوم فارتاح رائد في مرماه والغريب ان هجوم الجزيرة الذي اختفى منه الشقيقان فطاطفه دون سابق انذار، لم يحاول استثمار المساحة التي تركها يعقوب في ميسرة فريقه ومع اقتراب الوقت هدأت الحركة واخذت الكرة تنتقل على امل حدوث خطأ حتى اطلق الحكم صافرته وحمل كل من الفريقين نقطته!!!

في اربد
الموج الازرق اغرق مرمى العربي

اربد - الرأي - محمد قديسات - كفر لاعبو الفيصلي عن خطايا الاسبوعين الماضيين وجعلوا مرمى العربي مسرحا لعمليات هجومية توالت على شكل امواج هادرة فاغرقت شباكه بخمسة اهداف توجت جهوده واكدت على عودته الظافرة دون ان يتمكن العربي الذي اصابه ايقاع الفيصلي الصاخب بفقدان التركيز فلم يتهدد مرمى رائد الا على فترات نادرة وتقاسم فراس وجعفر وصبحي الاهداف الثلاثة الاولى فيما اقفل جريس على مرمى الدناوي في ظرف بدقيقتين من النهاية بهدفين احتفل بهما الفيصلي في خماسية مشهورة سوف تجعل النوري ينقلب على صفيح ساخن في الاسابيع القادمة!

● الفريقان والحكام

مثل الفيصلي رائد وابو شنب والزعبي ومهند وناصر (عدنان عوض) احمد خليل وصبحي سليمان وفراس الخلايلة وجعفر حماد وجريس وابوعابد

مثل العربي: دناوي وزهران وصبيح وراكز وقيس وموفق والقاهوم والحجاوي (الكيلاني) والعلاونة والتربي وناصر

ادار المباراة: الدوليون صبحي طاهر للساحة وابوصالح ومناور للخطوط وعبدات رابعا

اهداف المباراة:

● د ٣ فراس الخلايلة برأسه من ضربة زاوية
● د ٣٥ جعفر حماد من كرة قوية على حافة الجزاء
● د ٨٥ صبحي سليمان من دربكة داخل منطقة العربي
● (٨٩ ، ٩٢) جريس تاوس

ريع المباراة: (٤٥٠) دينار فقط.

خبت جذوة الحماس التي استهل بها الفيصلي مباراته مع مستضيفه العربي بعد الهدف المبكر الذي بلغت به فراس الخلايلة مرمى الدناوي حارس العربي بعد مضي ثلاث دقائق عندما استقبل كرة احمد خليل المرفوعة من ركنية زرعها برأسه على يسار الدناوي ليخلص العربي بعدها من رهبته ويمتد بهجمات مكثفة نحو مرمى رائد بعدما اخذ القاهوم وسامر والعلاونة وسرور يفرضون وجودهم وسط الميدان حيث ركز العربي في انطلاقاته الهجومية على ميمنة الفيصلي مستغلا المساحة الواسعة التي كان يخلفها ناصر بتقدمه للاسناد والهجوم متناوب الحلاونة والقاهوم على ارسال اكثر من كرة عرضية من هناك كان اخطرها من نصيب الزعبي ومهند واحمد خليل لعدم وجود التفاضل العددي والاسناد الكافي للعمري وناصر راس حربة العربي فجرب سامر والعلاونة حظهما بالتسديد المباشر من خارج المنطقة لكن تسديداتها خرجت ضعيفة بين يدي رائد وكان لحيرة صبحي وفراس وحيوية جعفر وقوة انطلاقات ابوعابد واجادة جريس التحرك بين المدافعين وسرعة العابهم في العمق ان ارتكبت صبيح وراكز ورفاقهما في الخط الخلفي للعربي وكان يجدر بالزعبي ان يضع الكرة التي واجه بها الدناوي داخل المرمى بدلا من ان يعكسها عرضية قبل ان يدك جعفر حماد مرمى الدناوي بهدف جميل من خارج المنطقة في الدقيقة (٣٥) ليميل اداء الفيصلي بعدها للعب العرضي لا متصاص اندفاع العربي للتعويض ويتبع بالمحافظة على تقدم في الشوط الاول.



الخلايلة

اثارة

اضحت العاب العربي الهجومية اكثر خطورة بعد التعديل الذي اجراه مدربه مع بداية الشوط الثاني حينما دفع باللومني لقلب الدفاع وتقدم صبيح للامام الذي توغل من ميسرة الفيصلي وعكس كرة عرضية سددها القاهوم بشباك من الخارج فيما ظهر اصرار الفيصلي واضحا باحراز المزيد من الاهداف فكان الدناوي يبدي حضورا طيبا وهو يتصدى لكرة صبحي سليمان القوية لترتد امام جعفر يسددها ثانية لتصطدم باللومني وتخرج ركنية يرد عليه صبيح بلعبة خلفيه (دبل كيك) تعرض بها لاحتكاك مع الحارس لتشتيك بعدها اللاعبون تتدخل على اثره اداريو الفريقين والشرطة لفك الالتحام بين اللاعبين ليستانف بعدها الدولي صبحي طاهر المباراة التي شهدت نهايتها اثارة وتبادلا للهجمات رافقها ضياع فرصة متعددة للفريقين حتى تمكن صبحي سليمان من تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة (٨٥) مستغلا الدربكة التي حصلت في منطقة جزاء العربي ثم ليتوج جريس جهوده فاضاف الهدف الرابع قبل انتهاء زمن المباراة الاصلي بدقيقة واحدة عندما تركته كرة ابوعابد في مواجهة المرمى. والهدف الخامس والاحتفالي لفريقه في الوقت بدل الضائع.

اليوم
ختام الاسبوع الثالث من دوري الكرة للدرجة الاولى

عمان - الرأي - يوظف فريق الوحدات اليوم حصيلة مباراته في الاسبوع الماضي على صعيدين الاول، ليبهر انظار لاعبي الكرمل الذي يرحب بهم في الساعة الخامسة من مساء اليوم على ستاد الحسن في واحدة من مباريات ختام الاسبوع الثالث من دوري الكرة للفرق الدرجة الاولى، فلا يقووا على مجاراته او مضايقته، والثاني ان يبقى على زخم جمهوره المتعطش لعروض يسترجع معها صورة الماضي القريب.

ولن يكون هجوم فريق الحسين بأقل طموحا في الفتك بشباك مرمى شباب الحسين في اللقاء الذي يقام في الرابعة عصرا على ستاد المفرق ومواصلة ايقاد شعلة النصر وعدم السماح لاحد بازاحته عن القمة التي يتربع فوقها بفضل فعالية هجوم يتوعد حراس المرمى به. ولا يخال احد ان الاهلي يتغافل عن حالة القادسية الصعبة، وانها قد تكون عاملا اساسيا في اثارة حماسه وحميته للخروج من عنق زجاجة الخسارة ويزي في لقاء الاهلي الذي يقام في السادسة مساء على ستاد عمان فرصة لراب الصدع! فهل يتسع مضيق الاهلي لمرور القادسية !؟

الوحدات والكرمل

يحرص الوحدات على ان يحفظ بريق فوزه على (البطل) متوهجا حتى يبهر به عيون لاعبي الكرمل فيضلوا الطريق الى مرمى القندور في الوقت الذي يكون فيه جهاد ومروان وعلي جمعة قد شرعوا في التوغل بارض الكرمل ليأخذوا زاهر ومطر وتوهان ورفاقهم على حين غرة، ذلك ان مرور الوقت دون اصابة مرمى وصفي قد يعطي ابو سرية وناصر ومروان فرصة تنظيم هجمات من خلال اختراق طه من الجناح وتوغل محمود وماجد بين العمري وعصام محمود بالكرات الطويلة التي تسعى لاختصار الطريق واخراج سفيان وجمال وهشام من حساب التفوق! مثل هذا السيناريو يكون واردا اذا تسلح الكرمل بالجراة وتوازن الحركة دون ان يخشى المنازلة ويذهب بالانكماش وعقم الهجوم الذي اخفق حتى الان في وضع ولو بطاقة واحدة داخل المرمى! فاذا عرف ابو سرية وزملاؤه كيف يشاغلون الوسط والدفاع ويعطلون وصول الكرة فقد يشكل ذلك ضغطا نفسيا على اللاعبين وينسحب ذلك على المدرجات ما لم يسارع الوحدات الى لدغ المرمى في وقت مبكر بعدها سيكون الترحيب في منتهى السخونة...!!

الحسين وشباب الحسين

اخذ عارف وعنبر ومنيب في رسم ابتسامة واثقة وهم ينظرون بشغف نحو مرمى (الهرباوي) بعد ان اعتزموا (هويته) ونصب سيرك الاحتفالات امامه باعتباره غير قادر على الاستعداد حتى لو تمنع سامر وناصر واستنجدا بالقرعان وعصفور واللحام لبناء مصدات واقية، ذلك ان ايقاف (المارد) الهجومي لفريق الحسين ليس سهلا ما لم تكن خطة المدرب العراقي الجديد قد بنيت على اساس المراقبة المشددة وان يكون دور عابورة (محمد) ووائل مسنودا من ابو السنديان وان يبقى الجعفري وصرصور وروحي في حركة دائبة لمشاكسة الشقران وايمن وفايز للحد من دعم الشباب والعزام، ثم ان يجعلوا مهمة زملائهم في التمرير للاماكن المناسبة ميسورة وقريبة من مرمى خلدون! وقد تكون النقطة التي يخفي شباب الحسين التطرق اليها هي وقوع دفاع الحسين في مصيدة سوء التقدير او السياق لاحراز الاهداف دون العناية بالمنطقة الخلفية التي قد تكون مسرحا للجعفري وصرصور وكلاهما يهوى الغزوات ويملك مقومات الاختراق !!

الاهلي والقادسية

في حين كان دفاع القادسية وحارسه عبدالفتاح سدا متينا امام هجمات الفرق الاخرى ترنحا باقل الاضرار، فانه بات نقطة ضعف العمارنة وجبر وامجد وربان عدم التفريط في الواجبات خاصة ان دور سمير واحسان، العائد بعد فك عقوبته، يتطلب القيام باسناد ثائر واسماعيل، لكن المبالغة في الارتداد امام منطقة المرمى يخلق فراغا كبيرا يصعب على لاعبي الوسط تغطيته وفي هذه الحالة فان ثائر وشتيان وقطاطشة يتحررون من قيود العزل وينطلقون ليس لبناء الهجمات فقط وانما للتقدم نحو مواقع تسمح بتهديد مستمر لمرمى عبدالفتاح وبالذات من الكرات العرضية التي يرسلها ابليا ومروان نحو هماش وعامر.

واذا كان الدفاع المحكم مؤشر أمان فان زيادة قدرات مازن وانم على الوصول لمرمى بلال من خلال سرعة التمرير اولا واقتراب اسماعيل وزملائه لمنطقة لا تدع لهطش وزملائه فرصة الاستقرار بالمهاجمين او قطع طرق الامداد عنهم !

هل يتحدد بطل الثالثة بكرة القدم اليوم؟
المنشية والجويدة الاوفر حظا

■ عمان - الرأي - ربما يتحدد اليوم بطل دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم، حيث تقام الجولة الاخيرة بين الفرق الاربعة التي ضمنت الصعود للدرجة الثانية، ويدخل فريقا المنشية والجويدة حلبة هذا التنافس بشكل رئيس ويبتعد ملكا خطوة عن هذا التنافس!

ففي الساعة ٢ يلتقي ملكا مع المنشية على ملعب بلدية اربد وهي مباراة مهمة ان فاز المنشية عليه انتظار نتيجة مباراة الجويدة مع ذات راس التي تقام الساعة ٤ على ملعب مؤاب ومتوقع فوز الجويدة وفي هذه الحالة فان فريقي المنشية والجويدة سيلعبان مباراة فاصلة لتحديد البطل. اما اذا فازت ملكا او تعادلت مع المنشية وفاز الجويدة فسيتوج بطلا للدوري، ونفس الحال اذا خسر الجويدة وتعادلت المنشية فيتوج بطلا، فرصة وحيدة لملكا تلوح للظفر بالبطولة وهي ان تفوز على المنشية وتخسر الجويدة من ذات راس. تاليا مواقف الفرق قبل مباراتي اليوم.

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
المنشية	١	١	-	٥	٤	٣
الجويدة	١	١	-	٤	٣	٣
ملكا	١	-	١	٥	٢	٢
ذات راس	-	-	٢	٢	٧	-

اليوم (٩) مباريات ببطولة الرابعة للكرة

عمان - الرأي - تقام اليوم الجمعة تسع مباريات من بطولة كرة القدم لاندية الدرجة الرابعة على النحو التالي:

● المجموعة الاولى:
الشهابية مع الفرسان الساعة العاشرة صباحا على ستاد البتراء، النقيرة مع مؤاب الساعة الرابعة مساء على ملعب مادبا، الفيصلية مع طارق الساعة الرابعة مساء على ملعب الهاشمي.

● المجموعة الثانية:
يرموك البقعة مع الاسكان على ملعب الجبيهة الساعة الرابعة، ضرار مع المزار الجنوبي على ملعب مادبا الساعة الرابعة على ملعب سحاب.

● مجموعة المفرق وجرش:
جرش مع المفرق الساعة (٤) على ملعب المنشية، ام السرب مع النهضة الساعة (٤) على ملعب (الزعتري)، كفر الماء مع عنجرة الساعة (٤) على ملعب جرش.

لمحات رياضية

● د. بسام هارون

■ من حق الاتحاد العربي للجودو ان يعبّر عن فرحه ويُروّج الى نجاح يزعم انه تحقق بمؤشرات اعقبت انتهاء البطولة العربية التي استضافتها الجزائر، فهذا شأن لا ننازعه عليه لكننا لا نبادله نفس المشاعر الا باضيق الحدود، ان معايير النجاح ليست ظرفية او موسمية، فليس خافيا ان حجم الدول المشاركة متواضع للغاية، وهو امر لا يدعو للتفاؤل او الفرح، وهذا بدوره يقلص فرص المنازلات والخبرات خاصة ان الغياب يضم دولا شقيقة هي الابرز على صعيد اللعبة، وبالمقابل فان تدفق سيل الاداريين لحضور الاجتماعات التي عقدت على هامش البطولة يستدعي مراجعة سريعة ومعمقة لانه لا يعقل ان تكتفي غالبية اعضاء الجمعية العامة (بالانتساب للاتحاد دون الاسهام في اثراء نشاطه.

ومع ان الاخبار التي خرجت من الاجتماعات لم تعالج صلب قضية التراجع الكمي والنوعي للبطولات ومستوياتها، فان الاستفادة من دروس هذه البطولة يجب ان يتناول الزام الدول الاعضاء على المشاركة، وتحديد سقف الاوزان المسموح بها، وتحديث برنامج المسابقات ليشمل الفردي والفرقي، ثم تقديم التسهيلات التي تغري وتشجع الدول على استضافة البطولات واستمرارها!

وينسحب كل ذلك على اتحادنا، حتى لا يقال اننا نجامله، فالجودو بحاجة لاكثر من حملات الترويج ليكون الانتاج موازيا لها !!

■ لن نتوقف امام الخطوة الجريئة التي اقدم عليها اتحاد الكرة بشأن تسلم الاشراف على عملية تسويق بطاقات البطولات الموسمية، دون ان ندخل في ملابسات التشكيك او الاتهامات، او نكتفي بالتصفيق لمجرد اتخاذ القرار والمباشرة في تطبيقه، لكننا ننتظر المزيد من تفعيل الاجراءات، واعتماد ضوابط متشددة لتغطية جوانب القصور المبدئية على البوابات وعدم السماح بحدوث اختراقات قد تكون متعمدة ومقصودة للطعن بجدوى الخطوة برمتها، ولعل توفير الحماية، وتعزيز صفوف العاملين، وتوحيد الزي الرسمي، وفتح منافذ للتوزيع ووضع مراقبين غير معلن عنهم للوقوف على سلامة الاجراءات ودقة الاعمال والواجبات للعاملين، وتجسير العلاقة بينهم وبين الاتحاد والجمهور لمزيد من الخدمات. خطوة كتلك، وان تأخرت سنوات، لن يكون تطبيقها ميسورا ونافذا ولا بد ان يعتريها بعض العطب او التقصير، وقد تجد مقاومة ومعارضة لها، لكن ذلك كله يستحق المجازفة لان حماية المال العام يصب في مصلحة الاندية والاتحاد معا، ويجعل (الدعم) الجماهيري يذهب لمستحقيه.

● ختام بطولة كأس الاردن للمصارعة:
لاعبو المنتخب يفرضون سطوتهم

★ عمان - "الرأي" - فرض لاعبو المنتخب الوطني للمصارعة الرومانية سطوتهم في النزالات الختامية لبطولة كأس الاردن التي جرت امس بصالة اليرموك في مدينة الحسين للشباب. وشهدت نزالات امس منافسات قوية بين الابطال مثلما شهدت بروز عناصر واعدة تبشر بالخير وتاليا الفائزين بالمركزين الاول والثاني في كافة الاوزان:

★ وزن ٤٨ كغم: - الاول وسلم نواف، الثاني احمد جابر.
★ وزن ٥٢ كغم: - الاول جهاد الشريف، الثاني محمود الدراويش.
★ وزن ٥٧ كغم: - الاول منير السلاق، الثاني رامي القاضي.
★ وزن ٦٢ كغم: - الاول احمد فايز، الثاني هيثم الخطيب.
★ وزن ٦٨ كغم: - الاول فهد نوفل، الثاني عبدالكريم فايز.
★ وزن ٧٤ كغم: - الاول عبدالحكيم ابو سنينة، الثاني وسلم عبيد. وبرز وسلم بمستوى جيد يبشر بالخير.
★ وزن ٨٢ كغم: - الاول فراس زريقات، الثاني جورج اسكندر.
★ وزن ٩٠ كغم: - الاول محمود الدبعي، الثاني منير ابو الرب.
★ وزن ١٠٠ كغم: - الاول بلال البرغوثي، الثاني عبدالله فاروق.
★ وزن ١٣٠ كغم: - الاول رشدان ندى، الثاني احمد عيسى النكايد.

★ ادار النزالات الحكام: محمود جاموس، عدنان كريشان، كايد ابو رميلة، محمود عبدالعزيز، سعد ابو حمدة، عبدالحي درباح، منير المصري، جمال فايز.

★ الحكم يرفع يد رشدان ندى معلنا فوزه بالتثبيت..

الاسبوع الثالث في دوري الشركات
المركزي والماس لتحسين الموقع اليوم

يستهل اليوم الجمعة فريقا البنك المركزي والماس مباريات الاسبوع الثالث في دوري كرة القدم لاتحاد الشركات في لقائهما الساعة ٨٫٣٠ على ملعب المصفاة وهي المباراة الوحيدة التي تقام ضمن مباريات الدوري.

ويبدو ان الفريقين عازمان على تحقيق الفوز وذلك لتحسين موقعهما على سلم الدوري فقد تعرض كلاهما في مباريات الاسبوع الثاني الى خسارة رغم ان الماس خسر بهدف امام المهن فيما خسر المركزي بقسوة امام رفيق المهنة البنك الاردني الكويتي. فمن من الفريقين يتقدم على اخر ويقتنص النقطتين؟

مركز شباب حرثا يفوز ببطولة الطاولة الاحتفالية

اربد - الرأي - اختتمت في مركز شباب حرثا بطولة كرة الطاولة التي نظمها المركز احتفاء بعيد الجلوس الملكي.

وجاء ترتيب الفرق في هذه البطولة على النحو التالي:

- فريق مركز شباب حرثا(أ) وحل بالمركز الاول. فريق مركز شباب حرثا(ب) وصل بالمركز الثاني. فريق نادي كفر جايز وحل بالمركز الثالث.

تحديد مواعيد لقاءي غزير اللبناني وشباب الحسين بالكرة الطائرة

عمان - الرأي - حددت ادارة شباب الحسين موعدي لقائي شباب الحسين وضيفه فريق غزير اللبناني بالكرة الطائرة على النحو التالي:

- الجمعة ٢٣/٩ قصر الرياضة س٧.
- السبت ٢٤/٩ قصر الرياضة س٤.

● دوري يد الثالثة:
فوزان لاتحاد مادبا وسوف وتغيب ساكب

★ "الرأي" - في اطار دوري اندية الدرجة الثالثة لكرة اليد جرت يوم امس ثلاث مباريات.. ففي صالة مادبا فاز فريق اتحاد مادبا على ضيفه الحرية ٣٨/٢١ (١٧/١٠) حيث اعتمد لاعبوه على الهجوم الخاطف والتصويب من خارج المنطقة وبرز منهم سليمان سليم وماجد سعيد ومحمود مترغاوي.

وفي صالة طبربور الحق فريق سوف بالنصيحة هزيمة ثقيلة بنتيجة ٩/٣٣ (٤/١٦) بعد ان بسط لاعبوه سيطرتهم على مجريات المباراة مستغلين التسديدات القوية من خارج المنطقة بواسطة عمر عبدالرحمن وعمر العتوم وبرز لاعب الدائرة عيسى الربضي.

اما فريق ساكب فقد تغيب امام مضيفه الحسين المفرق فاعتبر خاسرا للمباراة.

كأس اسيا للشباب

فاز المنتخب العراقي للشباب على نظيره القطري بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس في جاكرتا في اطار منافسات المجموعة الاولى لنهائيات البطولة الاسيوية للشباب لكرة القدم التي تستضيفها اندونيسيا حاليا.

الرياضة والشباب

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

■ كرة السلة
★ دوري الدرجة الثالثة:
— الكرك + الحسن/صالة المعوقين/س ٣٠ر٤ مساء
— غزة هاشم + اليرموك/صالة الحسن/س ٤
— الاشرفية + العباسي/صالة المعوقين/س ٦ مساء.

مندوبا عن وزير الشباب

قطيشات يفتتح ويتفقد اندية المفرق

المفرق/الراي - افتتح السيد ماجد قطيشات امين عام وزارة الشباب نادي الشمال في بلدة ام القطين، بحضور جمع من اهالي البلدة. والقى السيد محمد فياض نائب رئيس النادي كلمة اشاد فيها بجهود وزارة الشباب، وما قدمته لاستكمال انشاء مبنى النادي، كما القى السيد محمد عودة كلمة الاهالي وتحدث السيد عبدالله تيلان مدير شباب المفرق، فاشاد بوعي المواطنين وتعاونهم لتفعيل العمل النادوي والتطوعي، مشيرا الى ضرورة مواصلة دعم الاندية، ومساعدتها لتحقيق اهدافها الاجتماعية والثقافية والرياضية. ثم قام السيد الامين بزيارة اندية الزعتري وعمرة وعميرة والاشرفية والمجمع الرياضي ورافق السيد قطيشات السيد حمدان الفياض مدير الاندية في الوزارة.



● قطيشات

للمشاركة ببطولة ام المعارك

○ سلة الارثوذكسي لبغداد .. اليوم

● عوض الدقم / موفد اتحاد الإعلام الرياضي ●

... فادي امسيح، ايهاب امسيح، غازي النبر، نبيل كيال، ايمن دعيس، سامر عواد، موفق النابلسي، اشرف جميل، احمد دروزة وفادي السقا.

وتتالف البعثة التي يراسها السيد صالح عمارين من السادة: عيسى كيال اداريا، عامر طالب مدربا، رشيد جابر معالجا، بهاء حكما، عوض الدقم موفدا اعلاميا.

● واللاعبون: محمود شعبان، عثمان البليبسي، سيف هلسة، رمزي غنيم،

قرارات اتحاد الطب الرياضي

مسؤول عُماني يطلع على التجربة الاردنية بجائزة ولي العهد

عمان - الراي - يزور عمان خلال الايام القادمة السيد محمد بن اليأس بن فقي مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالهيئة العامة لانشطة الشباب الرياضية والثقافية بسلطنة عمان للاطلاع على تجربة الاردن في مجال جائزة سمو ولي العهد.

● في فعاليات اليوم الاول من الاسبوع الاخير لبطولة السباحة

ارقام قياسية موقوفة واخرى محسوبة

★ عمان - "الراي" - شهدت فعاليات اليوم الاول من الاسبوع الاخير لبطولة الاندية للسباحة التي جرت امس في مسبح فندق كراون بلازا ثلاثة ارقام قياسية اردنية جديدة كان نجومها كل من عمر دلل بمسابقة ٤٠٠م حرة ذكور - ٥٢,٦٥:٤د - السابق لعامر الوزني - ٥٤,٦:٤د، والثاني لشقيقته دانا دلل بنفس المسابقة ٢٦,٨٧:٥د والسابق للارا دمرجيان - ٧,١٦:٦د، والثالث لسمر نصار في مسابقة ١٠٠م فراشة ١:١٨,٤٦ والسابق للونا دلل ١:٢٢,٢٦د، وثلاثتهم من الارثوذكسي الذي تسيد فعاليات يوم امس فيما تم تسجيل رقم قياسي لاسامة الحلمان بمسابقة ٥٠م حرة غير ان الموضوع بقي موقوفا الى حين البت به من قبل اللجنة الفنية للاتحاد لوجود شك في وجود خطأ ببداية السباق فيما ستنظر اللجنة بمسابقة الـ ١٠٠م فراشة التي شارك بها يوسف الزرو بوجود اعاقة في النهاية.

واليوم تستأنف البطولة على مسبح مدينة الحسن في اربد.

وتاليا النتائج الفنية:

- ٥٠م حرة اناث: دانا دلل (الارثوذكسي) - ٣٢,٧٠ث، صوفيا الكيان (الاهلي)، هلني خراز (الاهلي).
- ٤٠٠م حرة ذكور: عمر دلل (الارثوذكسي) رقم جديد - ٥٢,٦٥:٤د، محمود شاهين (الارثوذكسي)، اسامة كامل (الحسن).
- ٤٠٠م حرة اناث: دانا دلل (الارثوذكسي) - رقم جديد - ٢٦,٨٧:٥د، سرال فخر الدين (الارثوذكسي).
- ٤ × ١٠٠م متنوع ذكور: الارثوذكسي - ٢٣,٥١:٥د، الاهلي، الحسن.



● عمر دلل ● دانا دلل.

- ٤ × ١٠٠م متنوع اناث: الارثوذكسي - ٠٨,٠٤:٦د، الاهلي.
- ١٠٠م صدر ذكور: اسامة الحلمان (الارثوذكسي) - ١٥,٢٢:١د، جعفر الشامي (الارثوذكسي)، عيسى وجيه (الاهلي).
- ١٠٠م صدر اناث: سمر نصار (الارثوذكسي) - ٢٨,٧٤:١د، ربا فاطمة ...

بطولة الدرجة الثانية لكرة السلة بدعم اوبل

ثلاثة لقاءات بزعامة العباسي اليوم

عمان - الراي - ثلاثة لقاءات بزعامة العباسي المتطلع بقوة نحو الدرجة الاولى تقام اليوم في اطار بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة السلة التي ينظمها اتحاد اللعبة بدعم من شركة اوبل، اثنان منها تجمع الفرق في صالة اتحاد المعوقين ... يلتقي في الرابعة والنصف ... والحصن وفي السادسة العباسي بشقيق الاشرفية ...

ينتظر غزة هاشم وهو يلتقي ضيفه اليرموك نظرة توجس لاكثر من سبب فاليرموك الذي لم يستقر على حال بعد سواء بالنتيجة التي يحققها عقب كل لقاء او الاداء الذي اضحى بالمتقلب ومنه يخشى غزة هاشم ذلك فمنافسه الذي قدم اجمل لقاءاته امام العباسي وخرج خاسرا لمباراة كان يستحق الفوز فيها عاد لاداءه المتقلب.

ويظل اللقاء الهام من بين تلك اللقاءات وهو العباسي والاشرفية مرتبطا بالنتيجة التي سيخرج بها العباسي على وجه الخصوص ففوزه يعني انه تجاوز الاشارة الصفراء للاشرفية وايذانا بمواصلة مشواره نحو الاضواء.

العباسي انهى نزهته في ابو نصير ٦٩/٣٧ وفيها حصد ٨ نقاط دون خسارة لاي منها لا بل ينظر المدرب الى نقطتي الاشرفية ولا غنى عنهما من هنا فانه يعول على النجار وسمارة وعزيز وشاهين وطارق املا كبيرا في انهاء المباراة لصالحه وان كانت تعليمات خاصة ستوجه من قبل المدرب لسمارة (لاعب الارتكاز) لتعويض ما افسده في لقاء ابو نصير وبالذات اثناء لم الكرات تحت سلة الخصم والتسجيل منها على الجهة المقابلة فان الاشرفية الذي خسر مباراته امام غزة هاشم من تسديدة قاتلة وبفارق ثلاث نقاط بدرك ان ...

نتائج البطولة التصنيفية للريشة

... المدينة على الحرية ٢/٠، كفرسوم على الاولمبي ٢/٠، الخليج على التعاون ٢/٠، كفرسوم على الخليج ٢/٠، الانتماء على العيوس ٢/٠.

هذا ويلتقي الساعة ٩:٣٠ من صباح اليوم الاردن مع صحم، الجيل مع العربي، الانتماء مع الاولمبي، الساعة (١١) ظهرا الاردن مع بيت يافا، رحاب مع اتحاد مادبا، العيوس مع التعاون، الساعة (٢) ملحص مع الزرقاء العقبة مع الجيل، كفرسوم مع الانتماء، الساعة ٣:٣٠ الاردن مع عبرا، رحاب مع الحرية، العيوس مع الخليج.

بطولة ت ١٨ لمنطقة عمان

● عمان - الراي - تختتم اليوم على ملعب البتراء مباريات المجموعة الثانية لبطولة تحت ١٨ لمنطقة عمان، ففي الساعة ٢ ...

قرارات اللجنة العليا للمدربين

تصنيف عدد من المدربين لمختلف الدرجات

عمان - الراي - اتخذت اللجنة العليا للمدربين في جلستها الاخيرة برئاسة الزميل د. بسام هارون عددا من القرارات كان من ابرزها وفق ما ذكره السيد نايف سعادة امين السر ما يلي:

- تصنيف المدربين التالي ذكرهم وفق استحقاقهم:

سهام النعيمات - العاب قوى - (ثانية)، بدر الخطيب وعصام الريشة - كرة قدم (مستجدان)، امجد العبدي وعلاء القطارنة - جمباز - ثالثة.

- التنسيق مع مركز اعداد القادة فيما يتعلق بدورات التدريب، واعتماد دورة رفع الاثقال، والطلب من اتحاد التايكواندو تزويد اللجنة باسماء المحاضرين والمشاركين ونتائج الامتحانات بالدورة التدريبية الاخيرة كي يصار الى اعتمادها، وتكليف عضو اللجنة د. حسين ابو الرز بوضع برنامج دورة الشريب لالعاب القوى مع سلماتها ومحاضريها وتكليف امين السر باعداد قائمة المدربين المصنفين بالدرجة الثالثة، وتكليف عضو اللجنة السيد رزق المصري بالتحقق من كشوفات اتحاد الطاولة حول تسجيل اللاعبين عماد الكردي ومروان ضيا.

● بسام هارون

دوري كرة الطاولة للاولى

صراع القمة والهبوط يشتعل اليوم

«حامل اللقب» يعالج جراحه ببلسم المدينة وعمان

■ عمان - الراي - غازي القصاص.

يشتعل صراع القمة والهبوط معا اليوم في الدوري العام لكرة الطاولة عبر المباريات التي تقام بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب على ثلاث فترات.

ويعتبر عشاق هذا اللون من الرياضة اليوم يوما مشهودا، فكافة مبارياته مثيرة سواء تلك التي تجمع الفرق المتنافسة على المراكز من ١/٤ او التي لفحتها حرارة الهبوط فتسعى جاهدة للهروب منه والتفيؤ بظلال البقاء بعد دخول واحة الامان.

وتجري اليوم (١٥) مباراة من بطولة الاشبال وهي من انجح البطولات التي يقيمها الاتحاد.

منافسات القمة

اذا ما سارت مباريات الفترة الصباحية كما هو متوقع فان الجزيرة والارثوذكسي فان مباراتهما ستنقل ...

... والجزيرة الذي فقد البطولة الموسم الماضي بعد ان سكن فوقها بافتخار نحو (٣٨) عاما يريد ان يقدم عرضا قويا امام صديقه اللدود (الارثوذكسي) ليؤكد من خلاله انه ما زال الاقوى والاقدر على تزعم لعبة كرة الطاولة واسترداد عرشها.

وما بين طموحات الفريقين وسعي كل منها لتحقيق مأربه يبقى السؤال قائما: من ينجح في زرع رايته فوق ذرى قمة دوري ٩٤؟

الارثوذكسي والمدينة مع عمان والعبلي مع الجيل.

● بطولة الاشبال:

الساعة (١٠) صباحا: الكرك مع نادي الحسن (ا)، المدينة (ا) مع الجزيرة، نادي الحسن (ب) مع عمان، الارثوذكسي مع العروبة، ابو نصير مع السلط (ا).

الساعة ٣ عصرا: اللاتين مع المدينة (ب)، الوحدات مع الحسن ...

فريق نادي المدينة

منافسة الهبوط

استعدادا لدورة هيروشيما

الكراتيه يعسكر في سورية

عمان - الراي - يتوجه اعضاء المنتخب الوطني للكراتيه الى الشقيقة سورية يوم غد وذلك لدخول معسكر تدريبي ينظمه الاتحاد هناك بالتعاون مع نظيره السوري ويستمر حتى يوم ٢٣ الجاري وقد يتخلله بعض اللقاءات التجريبية مع اللاعبين السوريين، ويأتي هذا المعسكر ضمن خط اعداد المنتخب عشية مشاركه بدورة الالعاب الاولمبية في هيروشيما. ويضم الوفد الى المعسكر ٤ لاعبين هم: رائد حامد، نائل عويمر، سائد عبدالله وفائق الجعفري اضافة الى المدرب علاء الدين الشافعي.

من جهة اخرى يقوم السيدان حسن علاء الدين، نائب رئيس الاتحاد، ومعاذ خير امين السر بزيارة الى دمشق يوم الاربعاء القادم تلبية لدعوة من الاتحاد السوري من جهة لحضور بطولة سورية ثم متابعة تدريبات المنتخب الوطني، والبحث في سبل تفعيل اتفاقية التعاون وتبادل الزيارات بين الاتحادين.



حسن علاء الدين.

تقام بصالة الاهلي بمشاركة ٧٢ لاعبة

بطولة الابطال للنساء بالتايكواندو اليوم

● عمان - الراي - تشهد صالة النادي الاهلي بدءا من الساعة التاسعة صباح اليوم فعاليات بطولة الابطال الاولى للتايكواندو للنساء التي ينظمها مركز الابطال برعاية الزميلة جريدة الاسواق فيما تقام اللقاءات النهائية الساعة السادسة مساء.

... حزاز/الاهلي، فاطمة الشوملي، الموكان، زادة النهار/ عالية، فاطمة العياد/ جبل الحسين، عواطف العساف، العربي، رشا الوحش، نفتي الهندي/ الابطال، اية حجازي / الاكاديمية، سيلفيا نقاحة / المجد، ويشرف على البطولة السيد سامر كمال.

نادي السيارات الملكي اتخذ كافة الترتيبات لنجاحه

« ٣٦٥ » مشاركا في رالي زانوسي اليوم

عمان - الراي - ينطلق الساعة ...

كأس أوروبا لكرة القدم

ميلانو تنحني لامستردام وميونيخ تستلم لباريس

لندن - رويتر - احيا فريق اياكس امستردام الهولندي عودته الى كاس اوروبا (للاندية ابطال الدوري) بعد غياب تسع سنوات بالفوز امس الاول بهدفين للاشيء على حامل اللقب الايطالي ميلان في امستردام في اولى مبارياتهما بالبطولة.

جاء هدفا المباراة في الشوط الثاني وسجلهما رونالد دو بوير في الدقيقة الخمسين من المباراة وباتريك كلويفرت في الدقيقة ٦٤ في مباراة شهدها ٤٢٥٠٠ متفرج.

وافتقد الايطاليون الذين غاب عن فريقهم عشرة لاعبين بسبب الاصابات والايقاف امام الهولنديين في الشوط الاول في المباراة في اطار المجموعة الرابعة.

وانتهت المباراة الاخرى المقامة في المجموعة الرابعة بين سالزبورج النمساوي وايك اثينا اليوناني بالتعادل بدون اهداف بفيينا في مباراة شهدها ٢٥ الف متفرج.

وهذه اول هزيمة لميلان في اوروبا منذ خسارته في نهائي بطولة الاندية ...

وفاز اياكس ببطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري ثلاث مرات اعوام ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٣. وهو واحد من ثلاثة ابطال سابقين يستهلون البطولة الحالية بالفوز.

ولم ترحب جماهير اياكس بروود خوليت بسبب غيابه عن منتخب بلاده في كاس العالم الاخيرة بالولايات المتحدة.

وفي المجموعة الاولى فاز مانشستر يونايتد بطل اوروبا عام ١٩٦٨ على جوتنبرج السويدي ٤/٢ في مانشستر في حين فاز برشلونة الاسباني بطل العالم ١٩٩٢ على غلطة سراي التركي ٢/١ في نفس المجموعة.

سجل اهداف مانشستر ريان جيجس في الدقيقتين ٢٢ و ٦٥ واندريا كانشلسكيس في الدقيقة ٤٨ ولي شارب في الدقيقة ٧٠. في حين سجل هدفي جوتنبرج ستيفان بيترسون في الدقيقة ٢٧ وستيفان رين في الدقيقة ٥٠. وحضر المباراة ٣٣٦٢٥ متفرجا.

وفي المجموعة الثانية فاز باريس ...

براڤو في الدقيقة ٤٣ امام ٣٦ الف متفرج.

بدا بايرن المباراة بداية طيبة واخذ الكرة الى ملعب باريس سان جيرمان الا ان الفريق الفرنسي بدأ في السيطرة تدريجيا على الكرة بوسط الملعب خلال الشوط الاول ونادرا ما شكل الالمان عليهم خطورة بعد ان امسك الفرنسيون زمام المباراة.

وفي اطار مباريات المجموعة الثانية فاز دينامو كييف الاوكراني على سبارتاك موسكو الروسي ٣/٢.

جاءت اهداف دينامو في الشوط الثاني بعد ان تقدم منافسه الروسي بهدفين في الشوط الاول.

هز فيكتور ليونينكو شباك سبارتاك مرتين وسجل سيرجي ريبروف هدف الفوز قبل النهاية باربع دقائق ليبهج ٩٠ الف متفرج شاهدوا المباراة وهو اكبر رقم يحضر مباراة منذ سنوات.

استغل سبارتاك دفاع دينامو كييف المتفكك في الشوط الاول فسجل سيرجي ديسباريف بعد ١٢ دقيقة على بداية المباراة واضاف تيخونوف الهدف الثاني قبل نهاية الشوط الاول بسبع دقائق.

وفي برشلونة اجتاز الفريق الاسباني اولى اختباراته بنجاح في جولته الجديدة للفوز بالبطولة التي خسرها امام ميلان. ففي اطار مباريات المجموعة الاولى فاز برشلونة على غلطة سراي التركي ٢/١.

سجل رونالد كومان من ركلة حرة مباشرة في الدقيقة الثلاثين متعادلا لبرشلونة بعد تقدم غلطة سراي بهدف سجله كوبيلاي بلمط بعد ١٤ دقيقة ...



● جينولا لاعب باريس سان جيرمان (اليمين) يلعب كرة خلفية

كاحله بعد ان استنفد الهولندي يوهان كرويف مدرب برشلونة التغييرين المسموح بهما مما جعل روماريو الحاضر الغائب في المباراة والتي شاهدها ٧٦ الف متفرج.

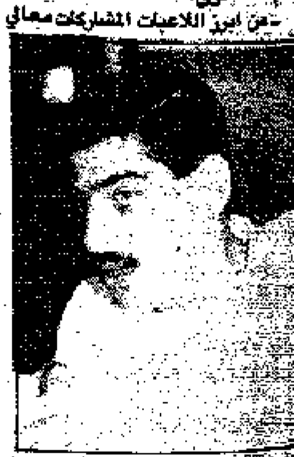
وفي المجموعة الثالثة تعادل هايدوك سبليت الكرواتي مع بنفيكا البرتغالي بدون اهداف في سبليت في مباراة شاهدها ٣٥ الف متفرج.

وطرد الحكم لاعب هايدوك انتيكا ستيماك قبل نهاية المباراة بدقيقتين بسبب اعتدائه على مهاجم بنفيكا فرناندو تافاريس.

وفي الدقيقة ٨١ ارسل الهداف الارجنتيني كلاوديو كانيجيا الكرة في شباك هايدوك الا ان الحكم لم يحتسب الكرة معتبرها تسللا وسط غضب لاعبي بنفيكا.

وفي المجموعة الثالثة تعادل اندرلخت البلجيكي على ارضه مع ستيوا بوخارست الروماني في مباراة حضرها ١٦ الف متفرج.

وطرد الحكم كابتن فريق ستيوا ماريوس لاكاتوس قبل نهاية المباراة ...



● سامر كمال

● مجدي الجلاد

تربية علوم تكنولوجيا

انهم يصنعون شعار الالعاب الاولمبية على مستوى الذرات!!

بعد عشر سنوات من الابحاث المكثفة، توصل فريق من الباحثين الكيميائيين في بريطانيا الى تكوين جزيئة مكونة من خمس حلقات متداخلة من الذرات، وهي تمثل نسخة منمنمة (دقيقة جدا) من شعار الالعاب الاولمبية.

قد لا تكون هناك اية فائدة من هذه الجزيئة، لكن التقنيات المبتكرة التي استخدمت في تكوينها قد تلقي ضوءا على العملية التي نشأت بها الحياة على سطح الارض انطلاقا من مواد كيميائية بسيطة نسبيا. كما يعد هذا الانجاز خطوة هامة على طريق فهم كيف ترتبط مكونات الجزيئات المعقدة تلقائيا معا.

ان فهم هذه الالية سوف يقود الى معرفة الالية التي تكونت بها جزيئات الحياة الهامة مثل البروتينات والحموض النووية المكونة للشيفرة الوراثية في الكائن الحي.

تم تحقيق هذا الانجاز على يد د. ج. فراسر ستودارت، د. ديفيد اما بيليو وفريق البحث العامل معهما في جامعة بيرمنغهام في بريطانيا، ونشرت النتائج في العدد الاخير من المجلة الالمانية. German Journal Angewandte.

تتكون الجزيئة المبتكرة الجديدة المسماة olympiadane من حلقات من ذرات الكربون وذرات اخرى شائعة في الطبيعة. الا انها المرة الاولى التي يتم فيها تحقيق تداخل بين حلقات الذرات. وهو امر كان يعد مستحيل التحقيق. ومن المهم الاشارة الى عدم وجود اي روابط الكترونية بين الحلقات المتداخلة. اذ انها تتصل ببعضها بطريقة شبيهة باتصال او تداخل حلقات السلسلة المعدنية العادية.

انه امر جيد ان تكون بدينا!

"الاعتقاد الشائع ان النحافة امر صحي عبارة عن كلام لا معنى له ولا يستحق الاهتمام" هذا ما يقوله د. لارس نايسر. "اذ ان سنوات من البحث في هذا المجال اظهرت لنا انه لا شيء مطلقا خطأ في ان يكون وزنك فوق المعدل الطبيعي بأربعين او حتى خمسين كيلوغراما!

د. نايسر خبير في التغذية ومؤلف لكتاب صدر حديثا باللغة الانجليزية بعنوان Stay Fat and Be Happy وقد جاء كلامه هذا ضمن تقرير قدمه في مؤتمر طبي عقد مؤخرا في غوتيبورغ / السويد. وعلى حد قوله، فان الكلام عن اخطار زيادة بضعة كيلوغرامات الى الجسم، مبالغ فيه جدا، وتروج له مصانع مواد الحمية الغذائية. وانه على الناس نسيان كل ما يتعلق بالحمية (المجنونة) التي تشجع الجوع ونصف الجوع وغير ذلك من العادات الغذائية غير الصحية.

ويقول د. نايسر: بعض الناس منزعجون من كونهم بدينين، غير انه من الجنون ان يحاولوا تغيير ذلك. وفي الحقيقة، فان الانسان البدين يتمتع بصحة افضل من الانسان ذي الوزن الطبيعي. لقد اظهرت دراساتنا ان الانسان البدين اقل عرضة من غيره للاصابة بالرشح والانفلونزا، واقل عرضة لكسور العظام، منه. كما اظهرت دراساتنا ان العديد من المشكلات الصحية المرتبطة عادة بالبدانة ليس بتلك الخطورة التي يعتقدها الناس.

ويقول د. نايسر: ان النصيحة الاكثر اهمية للناس البدينين ان لا يمضوا وقتا كثيرا في القلق والانزعاج والتفكير ببدانتهم. اذ عليهم تعلم الاستمتاع بفوائد كونهم بدينين بدل القلق من ذلك.

مكانة التربية العملية في مناهج اعداد المعلمين

افادت الدراسات المنهجية الشاملة لبرامج اعداد المعلمين في عدد كبير من دول العالم ان العناصر الرئيسية لهذه البرامج تتمثل فيما يلي:

- ● الاعداد النظري الاكاديمي: ويشمل مواد المتطلبات العامة ومواد التخصص وبعض الكليات تضيف مواد اختيارية.
- ● الاعداد النظري الوظيفي - ويشمل دراسة مواد وممارسة خبرات ضرورية لبناء شخصية المعلم التدريسية مثل دافعية التعلم، ضبط وادارة الفصل وتخطيط المناهج وطرق وأساليب التدريس وتكنولوجيا التعليم وعلم النفس التربوي والتطوري وانماط التعليم والقياس والتقويم والبحث التربوي وهكذا.
- ● التربية العملية - وقد لوحظ من خلال الدراسات المنهجية انه بالرغم من بعض الإختلاف في الفلسفة والأسلوب التطبيقي للتربية العملية من دولة او مؤسسة تربوية لأخرى، الا ان هناك تأكيدا اجماعيا شديدا على اساسية التربية العملية في مناهج اعداد المعلمين وضروريتها القصوى لنجاحهم وبلورة كفاياتهم التدريسية العملية.

ومهما يكن، فإن التربية العملية ايا كانت الصيغة التنظيمية والتطبيقية التي تتخذها فإنها تشكل عنصرا رئيسياً لا غنى عنه في مناهج اعداد المعلمين حيث بدونها تفقد هذه المناهج فاعليتها وصلاحيتها العامة وتعتبر من الوجهة التربوية ناقصة وغير بناءة.

● وتتضح اهمية التربية العملية من خلال اهمية الأهداف التي تسعى لبلوغها، وباختصار يمكن القول ان اهمية التربية العملية تنبثق من كونها تقضي على الفجوة بين النظرية والتطبيق، كما انها تنسجم مع الإتجاهات التربوية المعاصرة في عملية اعداد وتدريب المعلمين، وخاصة ان معرفة الطالب المعلم بالمفاهيم والمبادىء والنظريات التربوية لا تعد مؤشراً كافياً نستطيع من خلاله ان نحكم على نجاح الطالب المعلم في مهنة المستقبل وإنما لا بد من التأكد من قدرته على ممارسة وأداء هذه المعارف والمفاهيم والمبادىء والنظريات على نحو ادائي عملي، وبذلك يمكن القول انه امتلك الكفاية او المهارة للعمل.

فالتربية العملية مهمة وضرورية في هذا المجال، كما ان أهمية التربية العملية تتضح لكونها تساعد الطالب المعلم على اكتساب المهارات التعليمية بشكل تدريجي ومنظم، مما يسهل على الطالب اكتسابها، ولعل توافر المشرفين التربويين للطالب يساعد على اتقان هذه المهارات بصورة افضل.

ويمكن ايجاز الجوانب التي تؤكد أهمية التربية العملية على النحو التالي:

- ● انها توفر فرصة عملية لتطبيق المفاهيم والمبادىء والنظريات التربوية.
- ● انها تؤدي إلى اتاحة الفرصة امام الطالب المعلم لممارسة المهمات التربوية بصورة عملية.
- ● انها تتيح الفرصة امام الطالب المعلم لاكتساب المهارات التربوية بصورة تدريجية ومنظمة.

د. اوجيني مدانات

تطوير هام في صناعة البطارية

تحتوي البطاريات القابلة للشحن على عنصري النيكل والكادميوم، ولكنها تعاني من عيب عام، يتمثل في أن سعة البطارية تقل مع الزمن، ومع كل مرة تشحن فيها. اي انها تختزن ساعات أقل من كل مرة يعاد شحنها. ولتفادي هذا العيب، توصلت شركة دوراسيل الى تصميم بطارية جديدة حل فيها الهيدروجين محل الكادميوم. أي ان هذه البطارية تحتوي على النيكل والهيدروجين، والذي يخزن ضمن سبيكة خاصة. تمتاز هذه البطارية بأن سعتها لا تقل مع الزمن ومع كل عملية شحن.

البطاريات الأولى المصنعة بهذه الطريقة المطروحة في الأسواق مخصصة لكاميرات تصوير الفيديو، والثمن يتراوح بين ٣٥ و٦٠ دينارا حسب الموديل.





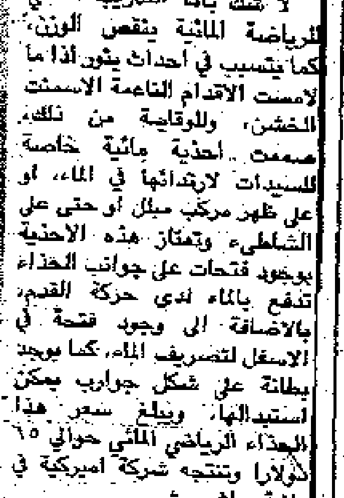
لتنمية ابداع طفلك.. ولتسليته

تضم هذه (الحقيبة) علما رائعا من الالكترونيات، مناسب للاطفال من سن ١٠ سنوات فاكثر، يعطيهم التسلية والمتعة وينمي قدراتهم العقلية.

تضم الحقيبة ٣٥ مشروعا الكترونيا تعمل بالبطارية بما فيها كاشف للكذب، ومنبه ضد اللصوص.

الثمن في السوق البريطانية ٢٨ دينارا والاسم ELectronics in Action

حذاء للرياضة المائية



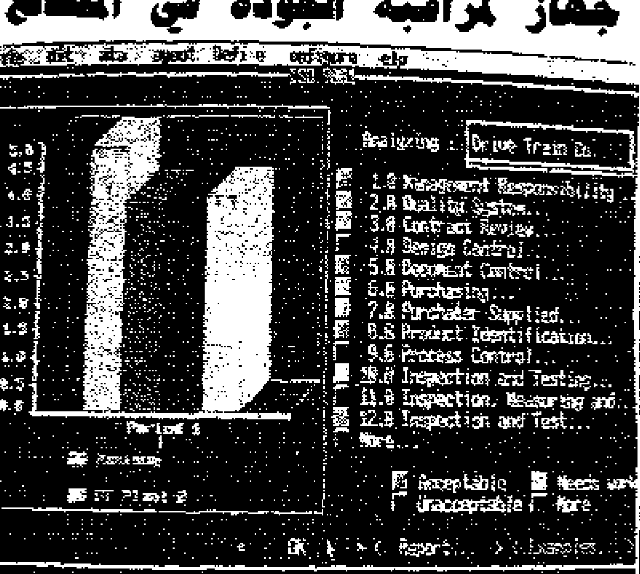
لا شك بأن التدريب القاسي للرياضة المائية ينقص الوزن، كما يتسبب في احداث بثور اذا ما لامست الاقدام الناعمة الاسمنت الخشن، وللوقاية من ذلك، صممت احذية مائية خاصة للسيدات لارتدائها في الماء، او على ظهر مركب مبلل او حتى على الشاطىء وتمتاز هذه الاحذية بوجود فتحات على جوانب الحذاء تدفع بالماء لدى حركة القدم، بالاضافة الى وجود فتحة في الاسفل لتصريف الماء، كما يوجد بطانة على شكل جوارب يمكن استبدالها، ويبلغ سعر هذا الحذاء الرياضي المائي حوالي ٦٥ دولارا وتنتجه شركة اميركية في ولاية ماشوسيش.

خوذة مضيئة



للتقليل من اصابات الرأس الناتجة عن حوادث الدراجات وضعت في الوقت الحاضر قوانين تفرض على راكبيها ارتداء الخوذ، وتطبق هذه القوانين في تسع ولايات اميركية منها كاليفورنيا ونيويورك، وقد زودت هذه الخوذ لسلامة اكثر باضواء ساطعة. ويبلغ سعر الخوذه الواحدة حوالي ٤٠ دولارا، للشخص البالغ اما تلك المصممة للصغار فسعرها حوالي ٣٠ دولارا.

جهاز لمراقبة الجودة في المصانع



لحل مشكلة توصيل المعلومات ما بين مسؤولي مراقبة الجوده وسائر الموظفين في الشركات تم حديثا ابتكار "جهاز التخمين المرئي" من قبل شركة انظمة المعلومات في مدينة ويلسبورو بولاية بنسلفانيا الاميركية، ويعمل هذا الجهاز على اعطاء قياسات بشكل اوتوماتيكي، لتوضيح التقدم والتطور في العمل، وتحويل النتائج الى رسومات تعرض على شاشة خاصة بحيث يستطيع جميع من في الشركة رؤيتها، ويمكن تجميع المعلومات وعرضها من قبل احد فروع الشركة مثلا او دائرة او مصنع، للمنافسة مع شركات اخرى حول صناعة معينة، كما يمكن استعمال هذه الطريقة لمعرفة نوعية الموردين، وبعد تجميع النتائج وتنظيمها في رسومات وجداول ذات الوان مميزة تبرز الانجازات كما يمكن تحديد للمشاكل المتوقع حدوثها.

ويتطلب هذا البرنامج الذي بوشر باستعماله في صيف العام الحالي توافر ما لا يقل عن ٣٨٦ كمبيوتر شخصيا وشاشة ملونة.

ترجمة: مي الكواليت

كيف سيكون عقلك بعد سنوات؟!

تشير نتائج دراسة حديثة نشرت في العدد الاخير من المجلة العلمية Journmal Newrology، ان اجراء اختبار للذاكرة والقدرات العقلية الاخرى يمكن ان يساعد الاشخاص كبار السن في معرفة ما اذا كانوا معرضين لخطر الاصابة بمرض الزهيمر (خرف الشيخوخة) او امراض اخرى مشابهة في سنوات تالية.

بنتيجة الاختبارات في الدراسة، امكن مثلا معرفة ان ٨٥٪ من مجموعة من الناس سوف يصابون بنوع من الاختلال العقلي يسمى intellect - robbing dementia وذلك خلال اربع سنوات.

*

وعلى حد قول د. ماسور من كلية طب البرت. اينشتاين في نيويورك، الذي قام بالدراسة مع فريق بحث مختص، ان الاختبارات هذه يمكن ان تفيد في التمييز بين الاشخاص المعرضين لخطر كبير والذين يجب عليهم بالتالي التخطيط لوضعهم الصحي مستقبلا واولئك المعرضين لخطر ضئيل نسبيا.

إلى الباحثين عن عمل:

كيف تجعل مقابلتك الشخصية من أجل الوظيفة ناجحة؟

ترجمة: عبدالسلام الشويات
جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية

عندما تكون المنافسة على وظيفة ما كبيرة جداً فإنه لا بد وان يتحلى المتنافس الناجح ببعض الصفات التي تجعله يجتاز المقابلة بنجاح، ان عليه ان يكون جاهزاً لأسئلة الخداع المصممة لتجس قدراته الشخصية ونقاط ضعفه وسلبياته ومدى طموحه وخلفيته ومواقفه.

ان ثمة اسئلة قوية كاشفة معدة لسبر الخفايا يتقن صناعتها هؤلاء الذين يديرون المقابلات الشخصية، ولا يخلو الأمر من وجود بعض الأسئلة التي قد تثير التوتر والإجهاد. وهم غالباً ما يوجهون الأسئلة الصعبة المزعجة لأخذ فكرة عن مستوى التركيز والتفكير الذي يتصف به طالب الوظيفة تحت ظروف من التوتر والإجهاد ولأخذ فكرة عن سرعة التفكير وإلى أي حد يكون الشخص مقنعاً.

الأسئلة التالية إذا تم التدرب جيداً على اجابتها قبل اجراء المقابلة الشخصية فإنها تساعد كثيراً في الوصول إلى حالة من الثقة عند اجراء المقابلة وتضعك في المراكز الاولى بالنسبة للمتقدمين للوظيفة.

● السؤال الأول - هلا اعطيتنا [illegible] عن نفسك؟

مثل هذا السؤال المفتوح يظهر [illegible] انه لن ينتج عن اجابته اي [illegible] او خسارة.. والحقيقة ان [illegible] السؤال يخيف الكثيرين، وإذا لم يكن الشخص قد حضر نفسه فإنه لن يعرف ماذا سيقول او كم من الوقت سيتحدث عن نفسه خصوصاً وان المقابلة تكون قد بدأت لتوها. إن معظم لجان المقابلة تستدل بهذا السؤال ليس فقط عن المعلومات التي ستتضمنها الإجابة، بل تستدل ايضاً على رباطة الجاش وترتيب الأفكار وطريقة اللفظ والقدرة على التعبير والإتصال، وعند الإجابة على هذا السؤال لا يستحسن ان تتحدث عن نشأتك، ولا عن حياتك [illegible] والجامعية وهواياتك [illegible] التي عملت بها سابقاً، [illegible] عما تحبه وما تكرهه.. ان [illegible] ان تنوه فقط الى الخبرات [illegible] الشهادات التي تحوزها وتكون [illegible] علاقة وثيقة بالوظيفة التي [illegible] من أجلها.. ويؤكد مؤلفا كتاب (دليل اصطياد وظيفة [illegible]) كاثرين وروس بتراس ان [illegible] ما تقوله عن نفسك يجب ان [illegible] مع بعضه البعض بحيث [illegible] في النهاية على نمط [illegible] ينقل للجنة المقابلة [illegible] التالية: لدي قدرات فريدة تجعلني الشخص المناسب لأشغل هذه الوظيفة.

وبالرغم من ان السؤال عن نفسك يعطيك فرصة كبيرة لتجيب بنفسك وتروج لك ولقبولك فإنه من الافضل في هذه المرحلة من المقابلة (اي البداية) ان تختصر وتوجز وتتكتم الى حد معين.

● السؤال الثاني: اذا كنت قد عملت سابقاً، ما هي اسباب تركك عملك؟ وإذا كنت تعمل: لماذا تود ان تترك عملك الحالي؟

هذا السؤال لا يحتاج الى اجابة طويلة، ولكن عليك هنا ان تكون ايجابياً لا دفاعياً خصوصاً اذا كنت قد تركت عملك بسبب مشاكل مع مديرك السابق او زملائك في العمل.. ويجمع الخبراء في هذا المضمار ان عليك في مثل هذا الموقف ان لا تضع اللوم على عملك السابق او الحالي او الاشخاص الذين تعمل معهم، فاعضاء اللجنة عندئذ سيفسرون ذلك بانك شخصية ساخطة لا تجيد عملك مما يبعد الآخرين عن العمل معك. لا تتجنب اعطاء جواب قاطع فيما يتعلق بأسباب تركك لعملك السابق، ولا تحاول ان تلفق الإجابة إذ يمكن كشف ذلك بسهولة، وإذا كنت مراوغاً ولم تكن صريحاً واضحاً فإن اعضاء اللجنة سيشكون ايضا باجابتك عن الأسئلة التالية مع انها قد تكون صادقة.

وببساطة قد تكون افضل اجابة عن هذا السؤال هي انك تبحث عن فرصة افضل وتحد اكبر ومسؤوليات اكثر، ولكن لا تقل: ابحث عن دخل مالي اكبر. فهذه اجابة رديئة مع انه من الواضح ان معظم الذين يغيرون وظائفهم يكونون يبحثون عن مردود مالي اكبر.

● السؤال الثالث: ما هي قدراتك؟

هذا السؤال يتطلب منك ان تصف قدراتك الخاصة ومهاراتك، وهنا تاكد بانك تذكر نقاط القوة ذات الإرتباط المباشر مع الوظيفة التي جئت من أجلها.. عليك أن تلخص خبراتك العملية ومميزاتك الخاصة وانجازاتك على صعيد العمل، ويوصي (وي. اي كالهون) مدير شركة التعيين المهني بأنه عليك ان تأخذ لحظة استغراق في التفكير قبل الإجابة على هذا السؤال، وان لا تجيب وكأنك "تسمع" قائمة محفوظة غيباً.

ويقول ميشيل برغر، وهو مدير شركة في نيويورك، انه في هذه الايام يحتاج سوق العمل الى اربع مهارات هي:

- الباعث الذاتي على الحركة والعمل.
- روح المبادرة.
- القدرة على العمل ضمن فريق.
- الرغبة في العمل لساعات إضافية.

ويمكن القول ايضا ان ثمة حاجة لمستوى جيد من مهارات الإتصال، وإلى الاخلاص والاعتماد على النفس والتكامل مع الآخرين والسرعة في الإنجاز والثقة بالنفس.. حاول ان توضح هذه المهارات بالامثلة او نشاطات قمت بها خلال عملك السابق، وكما يذكر (بتراس) في كتابه فإن اعضاء لجان المقابلة يتذكرون الامثلة اكثر ويقول: لا تشير الى انك مشدود الى غايات واهداف، وانك تقبل على العمل اكثر عند وجود التحدي وانك ترفض كل ما هو دون مرتبة الكمال.. لا تشير إلى هذا ما لم يكن لديك امثلة تدعم بها ما تقول.

● السؤال الرابع: ما هي نقاط الضعف التي تعتقدها في نفسك؟

هذا السؤال يمكن أن ينبثق عنه اجابات قد تكون ضارة اكثر منها نافعة، وهو من الاسئلة التي ترعب الكثيرين، ولكن يجب ان تعرف ان معظم الذين يقابلونك من أجل الوظيفة لا يتوقعون منك ان تكون نموذجاً للكمال والنضج والتهذيب والإضطلاع في حقل التخصص، كما لا ينتظرون منك ان تطلعهم على نقاط ضعفك وسلبياتك.. انهم فقط يجسون المواطن الواهنة في عمقك.

وإذا فسحت المجال لدخول نقطة ضعف فإن هذا يرفع رصيدك من العلامات المكتسبة على الصدق والصراحة، الا ان فرصك في القبول للوظيفة تقل، وبالمقابل اذا ترفعت بالإجابة او اجبت بنوع من قلة الإحترام، كأن تقول: ليس عندي اية نقاط ضعف، فإنك تثير الضيق عند اعضاء اللجنة بتحديك هذا وعجرفتك او عدم معرفتك لنفسك. ولهذا يرى المتخصصون ضرورة الإلتفاف على هذا السؤال، ففي هذا العصر يكافىء الضعف الشخصي في أهميته القدرة الوظيفية. ويقول (بتراس): يجب ان لا يكون هدفك مناقشة ضعفك بل مناقشة كيف ولماذا تجعلك مواطن ضعفك مرشحاً نموذجياً لهذه الوظيفة.

ولو اخذنا مثالا على نقاط الضعف، كأن ترغب دائماً بالاهتمام بالتفاصيل الصغيرة، او أن تكون متعباً ومتوتراً ولكنك لست على استعداد لأن ترتاح، او ان تهمل الاصدقاء والعائلة عندما تكون تعمل على مشروع هام، مثل هذه النقاط يجب ان تلتف عليها، كأن تقول مثلا بانك شديد التدقيق في التفاصيل بدلا من انك تعير الإنتباه الى التفاصيل الصغيرة، كما ويجب ان تقول بانك عندما تبدأ مشروعاً فإنك لا تتركه الا إذا حللت جميع المصاعب حلاً تاماً حتى وإن تطلب ذلك العمل بعد الدوام المحدد وفي نهاية الاسبوع.. ان هذا افضل بكثير من ان تقول بانك تهمل اصدقاءك وعائلتك. وهكذا فإنك تكون قد طورت السلبيات الى ايجابيات عن طريق العبارات المناسبة للاجابة.. ان معظم المسؤولين لا يستطيعون مقاومة هذه الإيجابيات التي حصلت عليها.

● السؤال الخامس: ما هو الراتب الشهري الذي تنتظره؟

ويسأل اعضاء اللجنة هذا السؤال عادة لمعرفة ما إذا كنت ستعطي رقماً يقع ضمن الحدود المتعارف عليها في الشركة او لا، ويفضل ان تحاول تأجيل الإجابة على هذا السؤال إلى نهاية المقابلة. وذلك بعد أن يكونوا قد قرروا بانهم يريدونك للعمل معهم.. انك اذا حددت الراتب الشهري الذي تريده مبكراً فإنك ربما ستعطي مدى واسعاً وضيقاً وهذا على كلا الحالين يؤدي بك الى خسارة الاعتبارات البقية، وإذا اصر اعضاء اللجنة لكي تعطيهم رقماً محدداً فاسأل عن سلم الرواتب المعتمد في الشركة، وإذا لم يجبك احد عن هذا السؤال، او لم تجد اجابة مرضية وكان من المستحيل الموازنة اكثر، عندئذ اذكر رقماً يتفق مع احتياجاتك وترضاه لنفسك.. وفي مثل هذا الحال يفضل ان يكون الرقم المقدر في الحدود العليا وذلك لأن الراتب قد يكون اقل مما تطلبه.. ولكن عليك هنا ان تؤكد ان طبيعة العمل لا الراتب الشهري هي ما يهمك اكثر، وإذا سئلت عن الراتب الذي تتقاضاه الآن أو كنت تتقاضاه في السابق فكن صادقاً لانه من السهل التحقق من صحة الرقم الذي ستعطيه.

● السؤال السادس - ماذا تحب وماذا تكره في وظيفتك الحالية؟

عند الإجابة على هذا السؤال يجب التركيز على المواضع ذات العلاقة بالوظيفة التي جئت تقابل من أجلها. لا تجب بعموميات، وإذا اخترت افكاراً لمناقشتها وكانت مصاغة بأسلوب غامض او عمومي فإنها ستنعكس على طلبه، كما ان اجابتك ستعطي لمحة عن الإتجاه التعاوني او البيئة التعاونية التي تنشدها.

وعند مناقشة الاشياء التي لا تحبها في عملك الحالي، حاول ان تغطي مساحة غير موجودة في اعمال الوظيفة التي جئت من اجلها، وتاكد بانك تضع اجابتك في اطار من كونك تعلمت اشياء جديدة، وافكر بنفاذة تامل ان تطبقها في المستقبل. وبهذه الطريقة فإنك تكون قد حولت السلبية الى ايجابية.. انك تبين قدرتك على تدبير اعمال لا تهمك بشكل خاص.

● السؤال السابع: هل انت متقدم بطلب لوظيفة اخرى؟

يتوقع البعض ان تجيب بلا. وإذا كنت متقدما بطلب فإن أعضاء اللجنة قد يعتقدون انك بسيط وساذج فيما يتعلق بشروط العمل، او انك مهتم جداً بالبحث عن وظيفة. حاول من خلال اجابتك أن تبين بانك في مرحلة طرق ابواب كثيرة للتوصل الى فرصة تناسب قدراتك ومواهبك.. ويجدر ان لا تلمح بانك تقارن بين العروض. يقول (بيرغر): يميل اعضاء اللجنة لتوظيف المرشحين الذين يرغبون فعلاً بالعمل من اجل مؤسساتهم بينما المرشحون الذين يبدون غامضين او قليلي الإهتمام فإنهم يخسرون مقابل اولئك الذين لا احد يستطيع ان يتحقق من واقعهم، فهم قد يكونون متحمسين وحسب.. ان عليك ان لا تتحلى بفرط الحماس لانك قد تبدو - دون شعور منك بذلك - متكالباً على هذه الوظيفة.

● السؤال الثامن - لماذا تقبلك في العمل عندنا؟

هذا السؤال الذي يهوي على الاذن كالصاعقة يعطي المرشح افضل فرصة لكي يروج لنفسه ويحبب بها ويعطي انطباعاً عن المستخدم المنتظر. إن قلة من المتقدمين بطلبات عمل يدركون ما يخفيه هذا السؤال، ولذلك فهم لا يوظفون فعاليته للإفادة منها. ماريان توكس، صاحبة كتاب إجراء المقابلات تقول: أن عضو لجنة المقابلة الذي يسألك هذا السؤال يجس اربع نقاط:

- جاهزيتك للوظيفة.
- رغبتك في العمل باجتهاد.
- قدرتك على التعامل مع الوظيفة.
- مدى مناسبتك لهذه الوظيفة.

عند الإجابة على هذا السؤال، وضح جاهزيتك للوظيفة بوصفك كيف ان خبرتك العملية وتقدمك في مهنتك وانجازاتك المتعددة يمكن أن تدعم موقفك من الحصول على الوظيفة، ويمكن ان تسلط الضوء على قدرتك من خلال مناقشة مهارات او انجازات معينة. ان رغبتك القوية في تزويد عملك بطاقة هائلة لبعث الحركة والنشاط يمكن الدلالة عليها بالنزوع إلى الجزم والتوكيد والتعهد بمواصلة أية تحديات تباشرها او تأخذها على عاتقك. وفيما يخص مناسبتك للوظيفة، اضف إلى ما سبق انك ممن يعول عليهم وانك تتكامل مع الآخرين وتتكيف بسهولة مع اية صعوبات تستلزمها مصلحة العمل.

بعض المرشحين عندما يشرعون بالإجابة عن هذا السؤال يغرقون انفسهم في تفاصيل جمة عما يأملون باكتسابه من هذه الوظيفة، انك يجب ان لا تسأل عما يمكن ان تقدمه لك الشركة وإنما عما يمكن ان تقدمه انت لها.

● السؤال التاسع - في اي منصب تأمل ان تكون بعد خمس سنوات من تسلمك للعمل؟

عند اجابة هذا السؤال، من اللباقة عدم الإشارة الى انك جامح في طموحك للوصول بسرعة الى القمة فهذا قد يدل على قلة احترام وعلى تهديد لموظفي الشركة الموجودين قبلك. تقول (فوكس): تحدث عما يدعوك الى الحركة والعمل خصوصاً في هذه الوظيفة، ولا تقل بانك تبحث عن منصب الرئيس، صف اين تحب ان تكون في مهنتك بعد خمس سنوات ولا تنس ان تصف ما تأمل ان تنجزه للشركة بعد خمس سنين.

وفي العموم يفضل المستخدمون المرشحين الذين ينظرون الى المستقبل ويضعون نصب اعينهم اهدافاً محتملة التحقيق، إن قولك: (لست متأكداً) او (ليس لدي فكرة) عن المنصب الذي ستكون فيه بعد خمس سنوات قد يقوض فرصتك في الحصول على الوظيفة. ويقول (انيتي روبسون)، وهو مدير شركة في يونيسيز في فيلادلفيا: ان مثل هذه الإجابات تفسد الأمور، انني ابحث عن الأشخاص الذين يعرفون ماذا يريدون ان يعملوا، والذين يعتقدون ان اهدافهم تسير مع اهداف الشركة على خط واحد.

● السؤال العاشر - هل لديك اسئلة؟ ماذا تحب ان تضيف؟

لا تجيب عن هذا بلا، ولا تشير إلى ان كل شيء قد تم تغطيته.. ان الفرصة تكمن في ان يحذف اعضاء اللجنة واحدة أو اكثر من النقاط الحرجة التي قد تعزز استحقاقك للوظيفة، حتى وان لم تخسر نقاطاً حاسمة، حاول ان تفيد من المميزات الإيجابية جداً في خبراتك.. ان الوقت مناسب الآن لسد الثغرات التي نجمت عن اجابة الأسئلة السابقة.. انها الفرصة الاخيرة.. وإذا سئلت عما إذا كان لديك أسئلة فلا تجب بلا لأن هذا يمكن ان يؤدي الى انطباع بانك مهتم فعلا.. ومن المفضل جداً توجيه بعض الأسئلة الذكية عن الشركة وآخر ما وصلت اليه العلوم في حقل التخصص.

عن hydrocabon processing

آراء

شؤون البتراء والمعالجات الخاطئة

● غازي السعودي

يفاجأ المهتمون بشؤون الاثار والسياحة بقرارات ادارية من الصعب تفهمها او تقبلها. واخر هذه القرارات كان رفع رسوم الدخول الى البتراء الى عشرين دينارا ومعاقبة من يطيل الاقامة بغرامة ٥ دنانير اضافية يوميا، وكذلك تحديد اعداد زوار البتراء بـ ١٥٠٠ يوميا، وادخال نظام الحجز المسبق.

نتفهم ان يدفع الزائرون من الجانب الاخر من الحدود عشرين دينارا يوميا، حيث انهم عادة يأتون يوم واحد ويحضرون معهم وجبة طعامهم الجاهزة ولا فائدة تذكر من زيارتهم. ولكن ان يتم معاقبة زائري الاردن الذين يمددون اقامتهم في البتراء فذلك امر غير مقبول. فمن الاولى ان يتم اعادة الرسوم المدفوعة لاي سائح يمدد زيارته للبتراء لاكثر من ثلاثة ايام، لما في ذلك من نفع لاهالي البتراء ومرافقها السياحية.

اما مسألة تحديد عدد الزوار بسقف معين فهي مجرد طريقة للتهرب من معالجة الاوضاع المزرية للسيق وترك الامور على ما هي عليه.

والذين يتفقدون البتراء بالرغم من روعتها لا يحلمون بتكرار هذه الزيارة بسبب الازعاج والعناء الذي يلاقونه. فالزائر يختنق من الروائح الكريهة المنبعثة من روث الخيول والاوساخ المتراكمة في السيق، وكذلك من الغبار المتطاير بسبب الخيول التي تطارد في السيق والمعابر دون الاخذ بعين الاعتبار ايضا بالهلع الذي يصيب الزائرين من الخيول الجامحة وفرسانها من الاحداث المتهورين.

عاجلا ام اجلا لا بد من اتخاذ قرار يجعل السيق ممرا للمشاة فقط وعدم السماح للخيول بدخوله. وهذا سيحل معظم مشاكل السياحة في البتراء، وسيمكن من السماح لاي عدد من السياح بزيارة هذه المدينة الرائعة دون تحديد ودون اية قيود او منغصات. وستصبح زيارة البتراء متعة العمر عندما يتمكن الزائر من السير في السيق، الذي لا يتجاوز طوله ١٢٠٠ متر، بكل هدوء حتى الوصول الى منظر الخزنة الاخاذ في نهايته.

والسيق حاليا مليء بالحجارة التي تعيق حرية المشي. ويمكن لبضعة عمال خلال ايام قليلة تنظيفه كليا من الحجارة وتسوية ارضه عن طريق استعمال المشط الحديدي البسيط ولا تكلف هذه العملية سوى بضع مئات من الدنانير.

والحل الامثل هو اعادة السيق الى ما كان عليه ايام مجد البتراء الغابر، وذلك برصفه بالحجارة بنفس الطريقة المستعملة في الطرق الرومانية القديمة التي كانت تمتد بين مدن الاردن في العهد الروماني. وليس هناك اعتراض على هذا الحل حيث ان ترميم المواقع الاثرية يقتضي اعادتها الى ما كانت عليه دون تغيير طبيعتها او ابعادها الهندسية او ملامحها الجمالية. وتكاليف رصف السيق بالحجارة وخاصة الحجر الصحراوي الجميل ليست كبيرة، والايطاليون والسويسريون لديهم خبرة واسعة في هذا المجال، وسيكون من دواعي فخرهم ان يكون هذا المشروع ضمن مساعداتهم للاردن.

واذا ما حلت مشكلة تدفق الزوار عبر السيق فان بامكان البتراء استيعاب اعداد لا حصر لها من الزوار، حيث انها كانت تضم عشرات الالوف من السكان في ايام مجدها الغابر.

وقرار تحديد عدد الزوار يبدو غير منطقي في ضوء السماح باقامة فنادق بسعة ٣٩٠٥ اسرة في البتراء، مما سيؤدي الى حرمان بعض نزلاء هذه الفنادق من زيارة اثارها بسبب «كوتا» الدخول!

ويتخوف المسؤولون عادة من احداث اي تغيير في الوضع القائم الى حد الادعاء بأن قرارا يقضي بالاستغناء عن استعمال الخيول داخل السيق يحدث ثورة في وادي موسى، وفي هذا الموقف تهرب واضح من تحمل المسؤولية واحجام عن وضع الحلول المناسبة للقضايا الملحة.

ويمكن الاستفادة من الخيول الموجودة بشكل افضل باقامة نواد لركوب الخيل بالتعاون مع الفنادق السياحية، بحيث يتم تنظيم رحلات طويلة على ظهور الخيل في اقليم البتراء ووادي عربة ووادي رم تمتد لعدة ايام، اسوة بما هو قائم في العديد من الدول التي تهتم بالسياحة الرياضية او بما يعرف «بالسياحة الخضراء». وهذا سيمكن اصحاب الخيول من زيادة دخولهم بالتحول الى ممارسة الفروسية العريقة، والتخلي عن عادة جر الخيول المهينة التي تمارس حاليا، واستعطاف السياح والالحاح عليهم بطلب الاكراميات التافهة.

ورفع رسوم الدخول الى البتراء يتطلب تقديم المزيد من الخدمات المتطورة لزوارها. فليس هناك مرافق صحية لائقة او خدمات طبية. فالزائرون الذين يخرجون من السيق للتمتع باثار البتراء لن يجدوا مكانا قريبا من موقع الخزنة لقضاء الحاجة، وخاصة اذا ما غامروا باكلة فول في الصباح لا تتحملها بطونهم. ويمكن اقامة وحدات صحية متنقلة داخل البتراء لهذا الغرض شبيهة بالانظمة الموجودة في الطائرات لا تؤثر على الطبيعة الجمالية للبتراء ولا على بيئتها.

وكذلك لا بد من وجود عيادة متنقلة او سيارة اسعاف متطورة بشكل دائم لتقديم الخدمات العاجلة للزوار خاصة مع الزيادة الكبيرة المتوقعة في اعدادهم مستقبلا.

ومن الامور التي يجب معالجتها الاكشاك المتناثرة داخل البتراء. فمن الواجب تطويرها والاهتمام بنظافتها، والتخلص من الاصوات المزعجة لموتورات توليد الكهرباء المستعملة فيها. وحبذا لو تم تطوير قرية صيحون لتصبح قرية سياحية متكاملة، بحيث تعطى لاصحاب الاكشاك واهالي البتراء الاولوية في الاستفادة منها.

هناك امور كثيرة تهدد البتراء واثارها وخاصة مسألة تصريف المياه العادمة الناجمة عن الزيادة السكانية في وادي موسى والفنادق الحديثة وزيادة الحركة السياحية. فالخطر الرئيسي على اثار البتراء يأتي من ارتفاع منسوب المياه السطحية الذي يؤدي الى تآكل صخورها الوردية الجميلة. وقد صدم كافة المهتمين بالاثار وبحماية البتراء عندما علموا بوجود توجه لاقامة محطة تنقية للمياه العادمة في منتصف الطريق بين قرية الطيبة السياحية والبتراء. وهذا ما كان سيؤدي الى نقل الروائح الكريهة مباشرة الى المنطقة الاثرية مع كل هبة نسيم. وقد تم الغاء هذا المشروع بعد الضجة التي اثارتها جمعية اصدقاء الاثار الاردنية، واعتراض خبراء اليونسكو عليه.

ومن المأمول انشاء سلطة لمنطقة البتراء للعناية بهذه المدينة الفريدة والمحافظة عليها كتراث وطني وعالمي ومصدر دخل وفخار لاهل البتراء وللاردنيين جميعا.

ازمة السكان والتنمية: عقم العقول ام جدب الحقول؟!

● الدكتور طالب ابوشرار

ابتدات في القاهرة يوم الاثنين ٥/٩/١٩٩٤ اعمال المؤتمر الدولي حول معضلة النمو السكاني المتزايد بوتيرة تفوق تلك الخاصة بالنمو الاقتصادي. على سبيل المثال، من المتوقع ان يقفز عدد سكان العالم في سنة ٢٠٢٥ الى نحو عشرة مليارات انسان علما بأن عددهم في الوقت الراهن هو نحو ٥٫٦ مليار انسان يتركز جلهم في اقطار العالم الثالث. من منظور مجرد، تمثل هذه الزيادة كابوسا مزعجا لكافة بني البشر خاصة اذا علمنا ان عدد سكان كوكبنا الارضي لم يتجاوز ٥٠٠ مليون نسمة في عام ١٥٠٠ ثم ازداد الى نحو مليار نسمة في عام ١٨٠٠ والى ١٫٨ مليار انسان في عام ١٩٢٠ والى ٣٫٦ مليار انسان في عام ١٩٧٠. بمعنى اخر احتاج الجنس البشري ٣٠٠ عام «من سنة ١٥٠٠ الى ١٨٠٠» كي يضاعف عدده ثم تقلصت تلك الفترة الى خمسين عاما فقط «من سنة ١٩٢٠ الى ١٩٧٠» وها هي تتقلص مجددا الى نحو ثلاثين عاما. على صعيد عالمي، من الواضح هنا ان العبء الاقتصادي الانساني المترتب على مضاعفة ٥٠٠ مليون نسمة هو اقل بكثير من ذلك المترتب على مضاعفة ١٠٠٠ مليون «مليار» من بني البشر، وهكذا فان المنطق المجرد لن يقبل باستمرار تلك الزيادة الهندسية دون ادخال ضوابط من نوع ما توازن بين نموي السكان والموارد الطبيعية. هنا تثور اسئلة عديدة ومشروعة حول ماهية تلك الضوابط؟ مثال ذلك: هل نفرض قيودا «تقنن» حق الانسان في التوالد؟ هل نجيز لانفسنا تشريعا يسمح بأن نجتث من ارحام نسائنا اطفال المستقبل دون اعتبارات انسانية؟

تتمحور اسئلة كهذه او تلك حول جانب واحد من المعضلة هو النمو السكاني باعتباره سببا وليس نتيجة. في واقع الحال تشير التجارب الانسانية الى ان النمو السكاني هو نتيجة وليس سببا. لتوضيح ذلك. تعاني بعض الاقطار المتطورة صناعيا من ميل مؤشر النمو السكاني الى الانخفاض الى قيم سالبة «اي الى تناقص عدد السكان» كما هو الحال لدى مجموعة الاقطار الاوروبية الغربية «٠٫١٪». هنا يجب ان نتذكر ان اقطارا كتلك كانت تعاني من تخمة سكانية لكن «ولحسن حظها؟!» وجدت متنفسا لها في العالم الجديد الذي استوطنه ابناؤها على حساب السكان الاصليين. في هذا المجال، لا نستثني امة دون اخرى فقد اعملت تلك الشعوب السيف في رقاب الابرياء كي تفسح حيزا من الارض لابنائها: ذبح الانجليز والفرنسيون الهنود الحمر في امريكا الشمالية وذبح الانجليز السكان الاصليين «Aboriginals» في استراليا وذبح الاسبان والبرتغاليون ابناء البرازيل وبقية امريكا الجنوبية وذبح الاوروبيون بصفة عامة ابناء الشعوب الافريقية خاصة في الجنوب بل ذبح اليابانيون في مطلع نهضتهم الصناعية «في نهايات القرن الماضي وبدايات القرن الحالي» ابناء الشعوب الاسيوية المجاورة. في هذا الصدد يجب ان نتذكر ايضا ان بعض الشعوب الاوروبية التي لم يسعفها الحظ في ذبح «البدائيين» والحلول محلهم لم تتورع عن التنافس مع الظافرين في عملية استيطان ذلك العالم وبناء عالم جديد فوق حطام عالم مقهور تماما: كما كان حال الايرلنديين عقب مجاعة البطاطا في القرن المنصرم بل والصينيين الهابطين على سواحل الغرب الاميركي في بدايات هذا القرن.

توضح تلك الامثلة ان ازمة السكان ليست ازمة معاصرة بل مزمنة وان حدتها في تذبذب مستمر تحدده حاليا رؤية غربية استراتيجية تتمثل في تبعات التوزيع الديموغرافي الكوني بين الشمال والجنوب وفي التنافس على موارد الطاقة والخامات الطبيعية وفي الضوابط البيئية التي يمكن فرضها على الانشطة الصناعية كما دعا اليه اعلان هايدلبرج الموجه الى رؤساء الدول من قبل ٤٢٥ عالما ومفكرا ممن شاركوا في قمة الارض في بوينس ايرس وجرى توزيعه على كافة العلماء المعنيين بشؤون البيئة في العالم من اجل التوقيع عليه واعتباره بيانا انسانيا صادرا عن علماء الدنيا.

لفهم المقولة الغربية السابقة يجدر بنا التنويه الى ان معظم الزخم السكاني هو زخم يستمد قوته الدافعة من اقطار كالصين والهند والباكستان والبرازيل وهي في غالبيتها اقطار مستقلة او قادرة على الاستقلال الغذائي.

المشكلة اذن ليست النمو السكاني المجرد بل هي رغبة العالم المتطور صناعيا في الاخذ بيد الشعوب الفقيرة وتوفير المناخ المناسب لنهوضها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي. هل ترغب تلك الاقطار حقا في رؤية شعوب امريكا اللاتينية وافريقيا ومعظم اسيا شعوبا مزدهرة؟! ان كان الحال كذلك فنحن مثلا في غنى عن جدل بيزنطي حول مشروعية الاجهاض الذي يمثل علة اجتماعية في المجتمعات الاباحية مما يضطر الفتيات القاصرات الى واد ابنائهن في عمر الاشقاء او يدفع بالنساء المتزوجات الى اخفاء جرمهن او التخلص من مولود غير مرغوب فيه.

يتحدثون في الغرب عن مذبحة سنوية يذهب ضحيتها ملايين الاطفال الابرياء فهل لدينا نحن العرب والمسلمين مشكلة كهذه؟! هل تعود «مشكلة» زيادتنا السكانية الى اولئك الاطفال غير الشرعيين ام الى اطفالنا الكثر الذين رغم كل التناقضات نؤمن بأنهم «اكبادنا تمشي على الارض»؟! ما الحل اذن؟

في البداية يجب ان نتذكر ان الوطن العربي بصفة خاصة هو من اقل الاقاليم كثافة سكانية ومن اكثرها زخما بموارده الطبيعية الكامنة. لو اخذنا اقليما فقيرا بموارده الطبيعية «خاصة المائية منها» كالاردن فان كثافته السكانية في عام ١٩٩٢ كانت ٤٢ انسانا/كيلومتر مربع «بافتراض ان مساحته هي ٨٦٠٠٠ كيلومتر مربع وان تعداد سكانه كان ٣٫٦ مليون نسمة». من المتوقع ان يصل تعداد السكان في عام ٢٠٢٠ الى ٩٫٧٥ مليون نسمة اي بكثافة سكانية مقدارها ١١٣ انسانا/كيلومتر مربع. وباستخدام التقنيات الراهنة في مجال الانتاج الزراعي، يحتاج الانسان الى ٢٥٠٠ متر مربع من الارض الزراعية للوفاء بكافة احتياجاته من الكساء والغذاء النباتي والحيواني. وهكذا، فان ما سيحتاجه ١١٣ مواطنا من الارض الزراعية في عام ٢٠٢٠ هو ٨٢٨٢ دونما علما بأن حصتهم من الارض ستكون ١٠٠٠ دونم «١ كيلومتر مربع» اي انهم بحاجة الى نحو ربع المساحة المخصصة لهم. وباللجوء الى الاعتبارات العلمية البيدولوجية «اي تلك المتعلقة بعلم التربة» فان نسبة الارض الصالحة للزراعة هي اكبر من تلك النسبة بكثير. اذكر ذلك من منطلق خبرتي كأستاذ جامعي في هذا المجال رغم معرفتي بعدم توفر خارطة وطنية لتصنيف التربة في الاردن علما بأن هناك مشروعا يجري تنفيذه حاليا من اجل هذه الغاية.

على صعيد كوني، تبلغ مساحة اليابسة المستثمرة في النشاطات الانسانية المختلفة نحو ١٣٤ مليون كيلومتر مربع. باستخدام نفس الجدلية السابقة تستطيع الارض اعالة ٤٠ بليونا من البشر يمكن زيادتهم الى ١٥٦ بليون نسمة بافتراض توفير احتياجاتهم الرئيسة من الغذاء والتي تتأتى فقط من تكريس ٦٤٠ مترا مربعا من الارض الزراعية للفرد الواحد. ارجو التأكيد هنا على ان الحسابات السابقة مشتقة من امكاناتنا التكنولوجية الراهنة التي لا اريد الارتهان اليها كي لا اقع في المحظور الذي سبقني اليه مالتس بنظريته التشاؤمية المعروفة عن السكان والموارد الارضية. ان مجرد التفكير في الافاق الرحبة التي يمكن ان تطل علينا عبر التقنيات الثورية في عوالم الهندسة الوراثية وهندسة المورثات وزراعة الانسجة وبيولوجيا الخلية والتحكم البرمجي الحاسوبي في بيئة النبات وتقنيات تحلية المياه بأساليب الطاقة المتجددة او غير التقليدية وما الى ذلك من اسباب السعي في مناكبها كل هذه الامور تجعلني في عداد المتفائلين.

ما العقبة اذن امام اكتفائنا الذاتي من الغذاء؟ تتلخص تلك المشكلة في شح مواردنا المائية «انظر مثلا مقالتي المنشورة في عدد السبت الموافق ١٦/٧/١٩٩٤ من جريدة الرأي والمعنونة «الماء والمستقبل... احلام كبيرة... رجال كبار». هنا يثور سؤال: هل نستطيع الانعتاق من قسوة الطبيعة؟ الاجابة على ذلك يتعم شريطة ان ندرك الفارق بين خرافة الممكن والممكن الخرافة «مقالتي: العقل العربي بين خرافة الممكن والممكن الخرافة والمنشورة في عدد الاربعاء الموافق ٩/٣/١٩٩٤ من جريدة الرأي».

مرة ثانية اود التأكيد على ان التفكير بخفض عدد السكان بمعزل عن الارتقاء بقدراتنا على ترويض عناصر الطبيعة ثم استثمارها من اجل رفاه بني البشر هو تفكير عقيم يشبه اسلوب التراجع امام زحف الخصم الذي سينتهي لا محالة الى حائط مسدود او هاوية سحيقة بما يحتم مواجهة غير متكافئة. عند اطلاق العنان لعقولنا سنمتلك خياري زينة الحياة الدنيا: المال والبنين... اليس ذلك كفيلا بالتغلب على معضلة كثرة العيال وضيق الحال؟!

بين الحصرم.. والعنب!!

● د. جابر التل

كثيرات هن اللواتي يتحدثن عن العنب السكري خاصة الشامي منه، وكثيرون ايضا من الرجال يفعلون ذلك ويفضلون اكل العنب عندما يكون «حصرما» اي قبل ان تطغى حلاوته على حموضته - وربات البيوت «المعدلات» يستفدن من ايام «الحصرم» فيقطفن ما يشأن منه ويخلطنه بقليل من الزيت وورق الزعتر.. ويبقى يصنع ويقدم كمقبلات للحبايب.. ولا ادري اذا كنت قد افشيت سرا بهذا ام لا.

ونحن في حياتنا نكون بحاجة شديدة للعنب السكري وغذائه ولكننا ناكل حصرما.. ولا ادري لماذا هذا التعنت والعناد.

كنت في زيارة لاربد واجتمعت في بيت صديقنا مع امرأة جاءته في طلب «واسطة».. وكان الصديق محاميا فاعتقدت ان هناك امرا قضائيا وقضية طلاق او نفقة وما نحوه.. ولكنني علمت منه ان الموضوع وما فيه ان هذه السيدة عندها ابنة ترغب في دراسة التمريض وان معدلها نقص درجتين «ونحو ذلك» عن معدل القبول في كلية التمريض، ولم املك نفسي الا ان اضحك بأسى طبعا وابتسم عندما سمعت ذلك وعندما سألني عن السبب قلت له ستقرأ ذلك في الرأي ان شاء الله.

يعلم القاصي والداني ان من جملة المستوردات الاردنية منذ سنوات بعد او قبل الخادمات السيرلانكيات، الممرضات الهنديات والناطقات بلغة «التاجالو» من الفلبين.. ويبدو ان المستشفيات الخاصة طلعت علينا «بتقليعة» استيراد الممرضات من الهند والباكستان والفلبين ثم بعد ذلك «غارت» الجهات الرسمية فاخذت تحذو حذو القطاع الخاص وما حدش احسن من حد!!

جرى كل ذلك بعلم وزارة التخطيط المفروض فيها - كما قلت في مقال - ان تخطط للقوى البشرية في الاردن. ويجري ذلك بعلم وتحت نظر جامعاتنا العتيدة التي تدفع كل سنة بمئات العاطلين عن العمل من خريجيها الى شوارع المملكة بكل مدنها دون تفرقة «او محاباة وتلك منتهى الديمقراطية».. نعم حدث كل ذلك دون ان يفطن احد الى المصيبة - الى الحصرم والعنب!!

افهم ان يتعنت - في الوقت الحاضر على الاقل - القائمون على امور التسجيل والقبول في الجامعات، في قبول طلاب فقط يحملون معدلا معينا في كليات الطب وطب الاسنان والصيدلة وربما الهندسة بكل او بعض فروعها وذلك لانني افهم ضرورة وجود معدل جيد للقبول لا لأن «حملة» هذه المعدلات العالية «عباقرة» زمانهم كما قد يدعي البعض بل لانني اعتقد وظني ان ذلك، وبعض الظن اثم - ما يأتي الا حرصا من المشرع الجامعي الذي وضع ذلك القانون، من اتخام المجتمع باطباء ومهندسين وصيادلة ليس الوطن بحاجة اليهم الان لانه «متخم» وكثيرون منهم يعيشون في بطالة سيئة. والذين يخدعون انفسهم ويعملون بالكاد يعيشون مع احترامي لهم..!! هذا هو السبب الذي جعلني او يجعلني اظن بأن المعدل هو اساس القبول وليس سببا اخر.

اقول بأنني افهم بأن يتعنت مسجل الجامعة ولجنة القبول في تلك الكليات، ولكن اذا كان السبب ما ذكرته حسب ظني البسيط.. اما ان نقف امام طلاب وطالبات يرغبون في الولوج والقبول في كليات نحن بأمس الحاجة، وعندما اقول نحن لا اقصد فقط نحن هنا في الاردن، بل استطيع ان اعمم بشكل اكثر واكبر على مستوى الدول العربية من محيطها الى خليجها ومن شرقها الى غربها نحن بحاجة الى ممرضات قانونيات وممرضين.. بكل بساطة نحن نريد عنبا «تمريضيا» ولكن المسؤولين يعطوننا «حصرما» بعيدا كل البعد عن التمريض والغذاء السكري!

ما الذي يجعل القائمين على شؤون الجامعات وكليات التمريض في الاردن عندنا، اقول ما الذي يجعلهم يحجمون عن زيادة عدد المقبولين في كليات التمريض - لماذا لا تقوم الجامعات عندنا بالغاء نعم الغاء القبول في بعض الكليات والاستعاضة عنها بكليات نحن بحاجة الى خريجيها.

عندما كنت لاازال على مقاعد الجامعة كان يدرس معنا «كطلاب اجانب» - طلاب من ماليزيا وكنا نلاحظ انه مقابل كل طالب طب بشري يدرس عندنا كان هناك ربما طالبان او اكثر يدرسون طبا بيطريا.. وعندما سألت احد الزملاء الماليزيين قال لي نحن بلد زراعي ونحن بحاجة الى اطباء بيطريين اكثر من حاجتنا الى الاطباء بشريين لان عندنا ما يكفي منهم.

حمدت الله انه لم يسألني وماذا عن بلدكم لان ذلك كان سيضعني في موقف لا احسد عليه لانني لا اعلم اذا كان الاردن في التسعينات بلدا زراعيا ام صناعيا لاننا نستورد بكل فخر منذ وقبل ذلك التاريخ كل شيء تقريبا من الخارج.

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لانني خجلت من ان اقول له بأن نظرتنا الى الاطباء البيطريين غير تلك النظرة الى الاطباء البشريين.. وتلك لا شك نظرة خاطئة!!

ارجو من صديقي الذي زرته ان يكون الان قد فهم سبب ابتسامتي في منزله لان الامر حقا مضحك ولانني من الذين يحبون العنب.. ويقبلون على اكل الحصرم مع الزيت والزعتر.. صدقوني احب ذلك ولكن بتعقل!!

وسامحونا..

الاصلاح الضريبي المقترح وآثاره السلبية على الازدهار الموعود !!

● بدري الملقي

نشرت جريدة «الرأي» الغراء بعددها الصادر يوم الاربعاء الموافق ٣١/٨/١٩٩٤ النص الحرفي للتعديلات المقترحة على قانون ضريبة الدخل.

وقبل الدخول بمناقشة سلبيات هذا التعديل ارى من المناسب ان اشير الى مقال سابق لي بعنوان (ضريبة بيع العقار) نشرته جريدة «الرأي» بعددها رقم ٨٥٩٢ بتاريخ ٢٤/٢/١٩٩٤ وذلك لانني ساكتفي بمناقشة اهم واخطر سلبيات هذا التعديل وهي المتعلقة بالاراضي والعقارات.

وكنت في ذلك المقال اناشد المسؤولين ان يعيدوا النظر بقانون ضريبة بيع العقار رقم ٢١ لسنة ١٩٧٤ الذي حل محل قانون ضريبة الارباح الراسمالية رقم ٥٣ لسنة ١٩٧٢ وقد تم بموجب قانون ضريبة بيع العقار فرض ضريبة مقدارها ٢٪ على كل بائع لارض او عقار ثم زيدت الضريبة الى ما نسبته ٤٪ بموجب القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٦، فاصبحت الضريبة، التي تفرض على البائع مقدارها ٤٪ يضاف اليها ٦٪ رسوم التسجيل الذي يشتمل على ضريبة اضافية وضريبة الجامعة، اي ان كل معاملة بيع لقطعة ارض او عقار تفرض عليها رسوم وضريبة ارباح مقدارها ١٠٪ من قيمتها المقدرة عند البيع بمستوى الاسعار المرتفع الذي يسود المنطقة حاليا وكنت قد وصفت قانون ضريبة بيع العقار في حينه بانه قانون جائر وغير عادل لانه استهدف كل بائع لارض بصرف النظر عن مصدرها السابق وسواء حقق ربحا ام لا ؟

وبدلا من الاستجابة الى تلك المناقشة او حتى مناقشة الرأي الاخر جاء مشروع الاصلاح الضريبي يحمل تعديلات جديدة على قانون ضريبة الدخل الحالي الذي كان يشكل عبئا ثقيلا على الافراد والشركات خصوصا بعد ان تم ادخال التعديل عليه بالقانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٢ حيث تم بموجب المادة ١٧ منه فصل الاشخاص الخاضعين للضريبة بموجب الشرائح المذكورة عن الشركات واصبحت

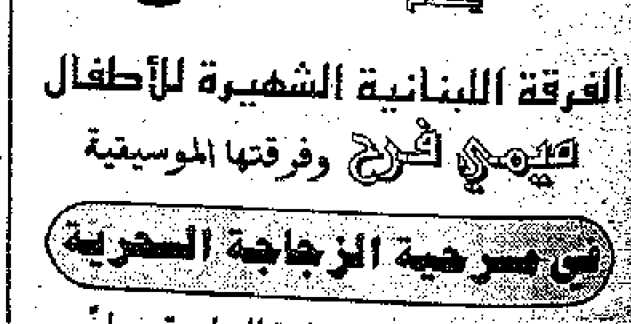
(ب) منها تخضع ارباح الشركات لنسب عالية دون مراعاة التدرج في فرض الضريبة بموجب الشرائح السابقة.

ان الاصلاح الضريبي المنشود والمأمول يجب ان يتناول بالدراسة القوانين القائمة بهدف تشجيع المشاريع الاستثمارية القائمة والقادمة لانها هي التي تحقق المزيد من العوائد التي تصب في النهاية في خزينة الدولة.

فقانون ضريبة بيع العقار رقم ٢١ لسنة ١٩٧٤ قد حل بموجب المادة الخامسة منه محل قانون ضريبة الارباح الراسمالية رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٢ الملغى، والذي كان يستهدف باحكامه الربح الناجم عن معاملات الاراضي والعقارات فكيف يمكن ان نخضع هذا القطاع مرة ثانية لضريبة الدخل وباعتبارها ارباحا راسمالية.

ومثال اخر على نماذج من هذه القوانين وهو القانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٩ قانون معدل لقانون رسوم طوابع الواردات الذي تضمن خطأ كبيرا تسبب في زيادة قيمة الطوابع التي تفرض على سندات التسجيل زيادة فاحشة وذلك نتيجة لفرضية خاطئة تضمنها هذا القانون، وبمقتضاها تم تقسيم سندات التسجيل الى شرائح تتراوح قيمة السند الواحد منها ما بين ٢٠ دينارا و٥٠ دينارا، ١٠٠ دينار و٥٠٠ دينار او اكثر ورفع قيمة الطوابع بموجب هذه الشرائح الى ١٠٠ فلس للاول ١٥٠، ٢٠٠، ٥٠٠ دينارا على التوالي وبذلك ارتفعت قيمة الطوابع على هذه السندات ارتفاعا غير معقول، ولا يزال القانون ساريا حتى الان واترك للمتعاملين بسندات التسجيل الحكم بصحة الفرضية اذ لا يعقل بأنه يوجد سند تسجيل مهما كانت المساحة التي يرمز اليها يقل سعر المتر المربع فيها عن الاثمان التي تضمنتها تلك الشرائح.

واخيرا ارى من المناسب وبصرف النظر عن المستقبل الذي سيواجه التعديلات المقترحة لقانون ضريبة الدخل خلال مراحله التشريعية، ان يتم في نطاق الاصلاح الضريبي المأمول التعرض لموضوع قانون ضريبة بيع العقار وكذلك قانون رسوم طوابع الواردات اللذان اشرت اليهما، خصوصا ونحن نشهد تحولا سريعا نحو استكمال الحياة الديموقراطية وتعزيز مسيرتنا الداخلية على كافة الاصعدة لنحقق للاردن ما ينشده من الازدهار الموعود.



الاخبار العربية والعالمية

فرنسا تؤكد عدم عودتها للمؤسسة العسكرية لحلف شمال الاطلسي حفاظا على استقلال قرارها

باريس - أ.ف.ب - اكد وزير الدفاع الفرنسي فرنسوا ليوتار مجددا امس الخميس ان مشاركته في الاجتماع غير الرسمي لوزراء دفاع حلف شمال الاطلسي بين ٢٨ و٣٠ ايلول الجاري في اشبيلية (اسبانيا) لا يعني «باي حال عودة فرنسا الى المؤسسة العسكرية في الحلف».

وقال ليوتار في تصريحات لاحدى الاذاعات الفرنسية «يجب ان يبدل الحلف طرق عمله وتنظيمه وطرق ادارة الازمات التي تواجهه».

وكان المتحدث باسم رئيس الجمهورية الفرنسي، القائد الاعلى لمختلف الاسلحة، حرص بعد الاعلان بداية ايلول عن مشاركة ليوتار في اجتماع اشبيلية المخصص اساسا للوضع في يوغوسلافيا (حيث ينتشر ٦٠٠٠ جندي فرنسي في اطار قوة الحماية الدولية) على التاكيد ان هذه المشاركة «لا تعني باي حال تغييرا في موقف فرنسا» وان باريس لن تعود الى المؤسسة العسكرية في الحلف التي انسحبت منها عام ١٩٦٦ واثارت الكثير من الضجة في حينه.

وكانت باريس في عهد الجنرال شارل ديغول اكدت عند انسحابها من المؤسسة العسكرية الاطلسية بانها تريد المحافظة على استقلالية قرارها خصوصا في اطار استخدام قوة الردع النووية. ولم يطرأ اي تغيير حتى الان على هذا المبدأ، ورفضت باريس على الدوام منذ ذلك الوقت ان تضع قواتها تحت امرة القيادة الاطلسية التي هي عمليا قيادة امريكية.

لكن توجهات الحلف ومهامه تغيرت كثيرا خلال هذه الفترة مع انهيار الشيوعية في اوروبا. وتعاون العسكريون الفرنسيون بشكل وثيق مع قيادة الحلف كما هو الحال في البوسنة باعتبار ان الحلف هو الجهة الوحيدة، في غياب قوة دفاع اوروبية حقيقية، التي تملك قوة التدخل اللازمة القادرة على التحرك.

تشديد الاجراءات الامنية حول السفارة الاسرائيلية ومبان يهودية في بون

بون - أ.ف.ب - ذكر مصدر في الشرطة الالمانية امس الخميس ان اجراءات امنية مشددة اتخذت في الايام الماضية حول السفارة الاسرائيلية في بون وحول عدد كبير من المباني بينها مقر الجالية اليهودية في برلين.

ومنع السير على الطريق المؤدي الى السفارة الاسرائيلية في حي باد غودسبرغ منذ مساء الثلاثاء الماضي وتقوم الشرطة بمراقبته. وفي برلين منع المرور ايضا بالقرب من مقر الجالية اليهودية في المدينة.

وقال ناطق باسم الشرطة في بون لوكالة فرانس برس "ان لدينا عناصر ملموسة تفيد عن وجود خطر كبير يتهدد مباني رسمية اسرائيلية" من دون ان يحدد طبيعة هذا الخطر. واشار الى ان السفارة "معرضة بشكل خاص".

واوضح ان كنيس بون اضافة الى مبان اخرى هي موضع مراقبة مشددة خصوصا من خلال رفع عدد دوريات سيارات الشرطة.

وتابع ان اجراءات حماية اتخذت ايضا في مناطق اخرى مثل كنيس كولونيا (غرب). واضاف انه لا يمكنه القول اذا كانت الاجراءات لها علاقة بالاحتفال بيوم الغفران اليهودي امس.

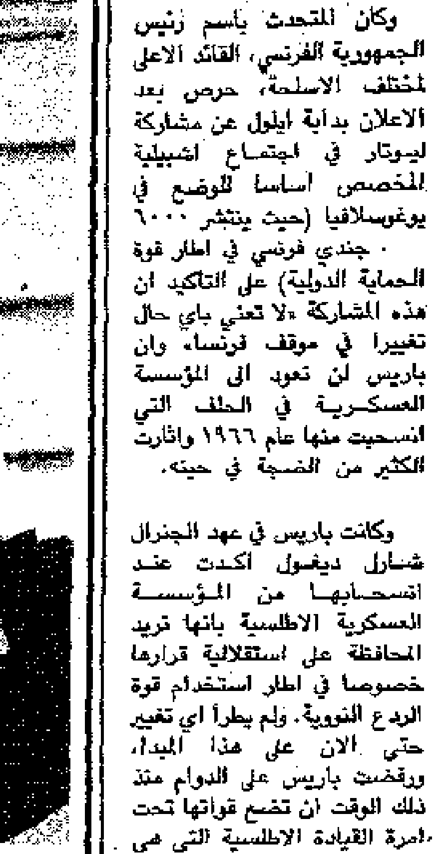
اخر الجنود الامريكيين يغادرون الصومال

مقديشو - أ.ف.ب - اعلن ناطق اميركي بعد ظهر امس الخميس في مقديشو ان اخر الجنود الاميركيين الذين يبلغ عددهم ٨٠ جنديا غادروا العاصمة الصومالية امس الى مرفا مومباسا الكيني من حيث سيتوجهون الى قاعدة اميركية في المانيا.

ولم يرغب الناطق لاسباب امنية التوضيح اذا كان السفير الاميركي في الصومال دانييل سيمبسون قد غادر المدينة معهم.

وكانت واشنطن قررت في نهاية اب الماضي ان تنقل موظفيها الدبلوماسيين ورجال المارينز الذين يتولون حمايتهم اي ما مجموعه ٨٠ رجلا من العاصمة الصومالية.





● اعتقلت الشرطة البريطانية ليندسي بلير امس الاول صقرا في لندن كان صاحبه ياخذه معه الى مكتبه لتخويف الحمام به - (أ.ف.ب)

الهند مستعدة لبحث منح الحكم الذاتي للمسلمين في كشمير لانهاء التمرد فيها

نيودلهي - رويتر - قال مسؤول هندي امس الخميس ان الهند مستعدة لمنح حكم ذاتي اكبر لكشمير والمساعدة في انهاء تمرد انفصالي بدأ منذ اربع سنوات في تلك المنطقة الواقعة في جبال الهيمالايا واودى بحياة ١٧ الف شخص.

وقال راجيش بيلوت وزير الدولة الهندي للداخلية لرويتر ان مسالة الحكم الذاتي ستثار خلال محادثات تجري في الاسبوع المقبل بين الحكومة الهندي وفاروق عبدالله رئيس وزراء ولاية جامو وكشمير سابقا.

وفقد عبدالله منصبه في عام ١٩٩١ عندما فرضت الحكومة المركزية في نيودلهي قانون الطوارئ بعد ان اندلعت الثورة في الولاية الوحيدة التي يغلب عليها المسلمون في الهند التي يسيطر عليها الهندوس.

وتعتقد نيودلهي ان لعبد الله دورا رئيسيا في اي محادثات لانهاء التمرد ونزاع بدأ منذ ٤٧ عاما مع باكستان بشأن من الذي يسيطر على كشمير المقسمة بين البلدين.

وقال بيلوت «انه يريد بالتاكيد حكم ذاتيا اكبر ونحن على استعداد لمناقشته».

واضاف «نحن على استعداد لاستيعاب الاراء بشأن مسالة الحكم الذاتي ولكن ذلك يعتمد على المناقشات مع كل الاطراف السياسية».

وقال بيلوت الذي يراس جهود الحكومة لمعالجة هذا النزاع ان ولاية جامو وكشمير تتمتع بقدر كبير من الحكم الذاتي ولها دستورها الخاص بها.

واضاف دون ان يحدد السلطات التي قد تمنح للولاية لتلبية مطلب مزيد من الاستقلال «ان الحكومة لا تتردد في ان يكون هناك مزيد من الحكم الذاتي».

بروتستانت متطرفون يهددون بمهاجمة ضباط الشرطة وعائلاتهم

بلفاست • رويتر • هددت جماعة بروتستانتية متطرفة بمهاجمة ضباط الشرطة وعائلاتهم في ايرلندا الشمالية ما لم تكف الشرطة عما زعمت بانه تحرش ببعض افراد الطائفة البروتستانتية.

وقالت رابطة مقاتلي حرية اولستر المحظورة في بيان مقتضب صدر في بلفاست في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية انها سوف تتخذ تحركا حازما ضد قوات شرطة اولستر الملكية التي تشرف على الامن في الاقليم الذي تحكمه بريطانيا.

واعتبر بروتستانت بلفاست لسنوات الشرطة والجيش قواتهم وهم رمز لانتمائهم الى بريطانيا.

ولكن في مطلع الاسبوع خرجت نساء واطفال الى شوارع منطقة شانكيل رود البروتستانتية محتجين على مضايقة الشرطة لهم.

وحذر سياسيون بروتستانت الشرطة امس الاول من احتمال اندلاع اضطرابات اخرى في شوارع بلفاست اذا لم تغير اساليبها في احياء البروتستانت الموالين لتاييدهم البقاء كجزء من بريطانيا.

اجتماع تحضيري بتونس لمؤتمر الامم المتحدة حول منع الجريمة

تونس - ق.ن.ا - بدات هنا امس الخميس اعمال الاجتماع التحضيري لفريق عمل دول البحر الابيض المتوسط تمهيدا لمؤتمر الامم المتحدة التاسع حول منع الجريمة ومعاملة المجرمين المقرر عقده في تونس في الفترة مابين ٣ ,١٤ نيسان من العام المقبل.

وسيناقش المشاركون في هذا الاجتماع والذين يمثلون اثني عشر بلدا من بلدان منطقة البحر الابيض المتوسط على مدى ثلاثة ايام مجموعة من اوراق العمل تتعلق بالسياسات العمرانية ومراقبة الجريمة والوقاية منها وكذلك الوقاية من الاجرام العنيف.

كما تتعلق اوراق العمل بتسليم المجرمين والتعاون الدولي ووسائل الاعلام والوقاية من الجريمة.

مشروعا قرار امام مجلس الامن اليوم بشأن العقوبات المفروضة على بلغراد والبوسنة

عواصم • وكالات • افاد مصدر دبلوماسي في بلغراد ان الجنرال السويدي بو بلناس الذي سيتولى قيادة مجموعة المراقبين الدوليين في جمهورية يوغوسلافيا الفدرالية (صربيا ومونتينيغرو) بدأ امس الخميس في العاصمة اليوغوسلافية سلسلة من الاتصالات لبحث سبل تنفيذ هذه المهمة.

وقال مسؤول في السفارة النرويجية لوكالة فرانس برس ان الجنرال بلناس الذي ترافقه مجموعة أولى مؤلفة من ستة مراقبين وصل مساء امس الاول الى بلغراد وانتقل فور ذلك الى مكان اقامته المؤقتة في السفارة النرويجية.

وذكر المصدر ذاته ان اجتماعا عقد صباح امس الخميس في هذه السفارة مع مسؤولين يوغوسلافيين غير انه رفض الكشف عن هوية محادثي الجنرال السويدي.

ووافقت الحكومة اليوغوسلافية رسميا على مجيء مراقبين مدنيين دوليين في اطار مهمة انسانية للتحقيق من الحظر الذي تفرضه بلغراد على صرب البوسنة.

وكان الوسيط الاوروبي ليوغوسلافيا السابقة اللورد ديفيد اوين اعلن في جنيف ان اول المراقبين سينتشرون قبل نهاية الاسبوع الجاري وسيكون قوام مجموعة المراقبين ١٣٥ عنصرا معظمهم من الدول الاسكندنافية.

وفي نيويورك افاد دبلوماسيون اوروبيون ان تقدما كبيرا قد احرز باتجاه طرح مشروعي قرار امام مجلس الامن الدولي اولهما يقضي بتعليق بعض العقوبات المفروضة على بلغراد والثاني يشدد العقوبات المفروضة على صرب البوسنة.

فغداة اجتماع للخبراء في جنيف اجرى سفراء الدول الخمس الاعضاء في مجموعة الاتصال حول البوسنة / المانيا والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا المعتمدون في الامم المتحدة مناقشات مطولة في نيويورك لوضع اللمسات الاخيرة على نصي قرار يعتبران في حال اقرارهما تحولا في النزاعات بيوغسلافيا السابقة.

وقال احد الدبلوماسيين الذين شاركوا في المحادثات ان المناقشات كانت مثمرة وابدى الامريكيون تعاونا وهناك فرصة جيدة لكي يطرح مشروعا القرار اليوم الجمعة للتصويت عليهما في نهاية الاسبوع المقبل في مجلس الامن قبل بدء المناقشات السنوية للجمعية العامة للامم المتحدة في ٢٦ ايلول.

اما احدى نقاط الخلاف الاخيرة في نيويورك بين الروس والاميركيين والاوروبيين فتتعلق بالفترة الزمنية التي من المفترض ان تبقى خلالها العقوبات معلقة فقيما يرغب الاميركيون في الا تتعدى هذه الفترة التسعين يوما يطلب الروس مدة اطول قابلة للتجديد.

الى ذلك اعرب الدبلوماسيون الاوروبيون عن املهم في ان يتم التصويت على القرارين قبل مجيء وزراء خارجية دول لجنة الاتصال الخميس الى نيويورك خلال الاسبوع بين ٢٦ و ٣٠ ايلول للمشاركة في الايام الاولى لمناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة.

الا انه يتوقع ظهور بعض الصعوبات من جهة دول عدم الانحياز والدول الاسلامية التي ما تزال رافضة لاي تخفيف للعقوبات المفروضة على بلغراد وتعتزم الافادة من انعقاد الجمعية العامة لتجديد المناقشات حول رفع حظر الاسلحة عن سراييفو وهي فكرة لم تتخل عنها واشنطن.

وفي بروكسل قال الجنرال برتران دو لابريسل القائد العسكري لقوات الامم المتحدة في يوغوسلافيا سابقا ان القوات البرية لحلف شمال الاطلسي قد تقوم بمهمة عسكرية وتساهم في عملية اجلاء محتملة لقوات الامم المتحدة من البوسنة في حالة رفع الحظر العسكري المفروض على الجمهورية اليوغوسلافية السابقة.

وقال لابريسل للصحفيين بعد اجتماعه مع الجنرال السير مايكل روز قائد قوات الامم المتحدة في البوسنة انه واحد من احتمالات كثيرة يجب ان تدرس.

وفي سراييفو قال متحدث باسم الامم المتحدة امس الخميس ان جنديا بريطانيا جرح عندما تعرضت عربته لهجوم في جيب جورازدي بشرق البوسنة مساء امس الاربعاء.

واضاف المتحدث نشتبه في ان يكون الهجوم شن من الجانب الصربي لكن هذا لم يتاكد بعد ولم تعرف حالة الجندي التابع لقوات الامم المتحدة.

وجورازدي جيب مسلم يحاصره الصرب وتدافع عنه قوات حفظ سلام تابعة للامم المتحدة تضم جنودا بريطانيين.

ضحايا كارلوس يقيمون دعوى قضائية ضده للحصول على تعويضات

باريس • رويتر • سيرفع ضحايا انفجار وقع في باريس في عام ١٩٧٤ انحي باللائمة فيه على الارهابي العالمي كارلوس دعوى قضائية ضده في خطوة قد تؤدي الى اول محاكمة له منذ اعتقاله في الشهر الماضي.

ويسعى الاشخاص الستة الذين جرحوا في الانفجار الذي وقع في مركز درجستور التجاري في منطقة سان جيرمان في ١٥ ايلول عام ١٩٧٤ الى الحصول على تعويض لم يتم تحديد حجمه من كارلوس الذي اعتقل في السودان في الشهر الماضي ونقل الى فرنسا.

وقالت فرانسوا روديتزكي رئيسة رابطة انقاذ الضحايا ان طلب الحصول على تعويضات مالية رمزي وما نريده في حقيقة الامر ان تقضي محكمة بادانته.

وقتل شخصان كما جرح ٣٤ اخرون في انفجار سان جيرمان.

وقالت ان الدعوى المدنية التي اقيمت امس الاول الاربعاء قد تصل الى المحكمة في غضون ستة اشهر وربما تؤدي الى اول محاكمة لكارلوس منذ اعتقاله.

اختتام محادثات برلين على مستوى الخبراء بين كوريا الشمالية والولايات المتحدة

برلين • أ.ف.ب • علم لدى المشاركين ان المحادثات بين الخبراء الاميركيين والكوريين الشماليين التي جرت في برلين بشأن استبدال المفاعلات النووية في كوريا الشمالية التي يشتبه في تطويرها سرا السلاح الذري انتهت ليل الاربعاء الخميس.

وكانت المحادثات التي توقفت فجاة بعد ظهر امس الاول الاربعاء دون اي سبب استؤنفت عند حوالي منتصف الليل لتختتم بعد نصف ساعة.

وفي ختام اللقاء الثاني لم يعلق اي من المشاركين على نتائجه وقال الاميركيون انهم كانوا سينشرون بيانا في واشنطن امس فيما اكد الكوريون الشماليون انهم سيعقدون مؤتمرا صحافيا في برلين.

يشار الى ان المحادثات التي بدات السبت الماضي توقفت بعد ظهر الاثنين والثلاثاء دون تقديم اي ايضاحات بعد عقد لقاءات في ممثلية بيونغ يانغ في برلين بين رئيس الوفد الاميركي غاري سامور ونظيره الكوري الشمالي كيم يونغ يو.

واجتمع الخبراء لبحث عملية استبدال المفاعلات المدنية الكورية الشمالية التي تستخدم الغرافيت بمفاعلات من طراز غربي تستخدم المياه الخفيفة وتستطيع هذه الاخيرة انتاج كمية اقل من مادة البلوتونيوم التي تدخل في صنع القنبلة الذرية.

وتقول كوريا الشمالية انها مستعدة لاستبدال مفاعلاتها التي تستخدم الغرافيت شرط ان تساعدها الولايات المتحدة على اكتساب تكنولوجيا جديدة وتزودها الى حينه بطاقة بديلة.

وتكتسب محادثات برلين طابعا تقنيا ومن المفترض ان تبدأ المفاوضات الفعلية حول عملية استبدال المفاعلات وتمويلها في ٢٣ من الشهر الجاري في جنيف بحضور مساعد وزير الخارجية للشؤون السياسية العسكرية روبيرت غالوتشي.

تقرير فرنسي ينتقد النفقات العالية لتنقلات الرئيس الفرنسي ورئيس الحكومة

باريس - أ.ف.ب - ذكرت مجلة «اكسبرس» الاسبوعية الفرنسية ان ديوان المحاسبة الفرنسي المكلف مراقبة حسن انفاق الاموال العامة في فرنسا انتقد في تقريره نفقات وزارة الخارجية الفرنسية المخصصة لتنقلات الرئيس الفرنسي ورئيس الحكومة ولاستقبال نظرائهما الاجانب والتي اعتبرها مفرطة.

وذكرت مجلة «اكسبرس» الصادرة امس الخميس ان هذا التقرير الذي سينشر في مطلع تشرين الاول المقبل ينتقد الاموال التي تم انفاقها في اطار هذه التنقلات والتي زادت بخمسة اضعاف بين العامين ١٩٨٧ و١٩٩٠، وبلغت ذروتها في العام ١٩٩٠ اذ تم انفاق ٣٩١ مليون فرنك (٧٢,٨ مليون دولار) قبل ان تتراجع مجددا الى ١٨٥ مليون فرنك فرنسي (٣٥ مليون دولار) في العام ١٩٩٢.

واعرب ديوان المحاسبة برئاسة وزير الداخلية الاشتراكي السابق بيار جوكس في التقرير عن استغرابه «لنفقات الاستقبال» لمكتب وزير الخارجية التي وصلت الى ١٣,٩ مليون فرنك فرنسي في العام ١٩٨٩ و١٨,٢ مليون فرنك في العام ١٩٩٠.



● ما زال حرس السواحل الاميركي يلتقط لاجئي القوارب من كوبا ومنهم الطفلة الظاهرة في الصورة والتي وصلت الى السواحل الاميركية في ١٣ ايلول الجاري - (أ.ف.ب)

ليبيريا تحبط عملية عسكرية استهدفت مقر الحكومة الوطنية

مونروفيا - ا ف ب - اعلنت القوة الافريقية في ليبيريا امس الخميس انها افشلت عملية قامت بها (عناصر) من تنظيم القوات المسلحة الليبيرية للاستيلاء على القصر الحكومي مقر الحكومة الوطنية الانتقالية.

واكد الجنرال جون اينيغبر قائد القوة الافريقية في ليبيريا في بيان بثته الاذاعة ان القوة الافريقية تسيطر على الوضع.

واوضح ان هذه العناصر من القوات المسلحة الليبيرية (ذات نيات غير واضحة) ويقودها الجنرال تشارلز جوليو. وكان هذا الضابط المتقاعد اخر قائد كتيبة مكلف حراسة القصر الحكومي في عهد الرئيس صامويل دو الذي اطيح به وقتل في العام ١٩٩٠.

وامر الجنرال اينيغبر (هذه العناصر) وخصوصا قائدهم (بالتخلي عن عملهم غير الشرعي والاستسلام) للقوة الافريقية (لما فيه مصلحتهم ومصلحة الشعب الليبيري).

وقال قائد القوة الافريقية ان قواته اتخذت (كل الاجراءات اللازمة) لضمان امن مقر الحكومة اضافة الى نقاط استراتيجية في العاصمة.

وقال ان (القوة الافريقية مصممة بحزم على اداء مهامها وهي المساهمة في احلال السلام والاستقرار في ليبيريا خصوصا في مونروفيا) ودعا السكان الى استئناف نشاطهم.

ووقعت هذه الاحداث بعد ثلاثة ايام من التوصل في غانا الى اتفاق بين زعماء الحرب الرئيسيين الثلاثة في ليبيريا ينص بوجه خاص على حل الحكومة الانتقالية التي تشكلت في اذار الماضي في ٢٦ ايلول الحالي.

ورفضت الحكومة الانتقالية التي تلقى دعم مجمل الطبقة السياسية واكثرية الراي العام رفضا قاطعا هذا الاتفاق الذي قالت الصحف انه يهدف الى اقامة (دكتاتورية عسكرية).

وينص الاتفاق الموقع في ١٢ ايلول الحالي بين القوات المسلحة الليبيرية والجبهة الوطنية القومية والحركة الموحدة للتحرير على تشكيل حكومة انتقالية جديدة تشكل فيها هذه الاطراف الثلاثة الاكثرية.

وساطة امريكية لاطلاق الحوار اليوناني التركي

اثينا • أ.ف.ب. • غادر مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون السياسية بيتر تارنوف اثينا امس الخميس متوجها الى انقرة اخر محطة من جولة تهدف الى اطلاق الحوار اليوناني التركي.

وقال تارنوف بعد محادثاته امس الاول مع رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو ووزير الخارجية كارولوس بابولياس ان الولايات المتحدة الملتزمة في المنطقة مستعدة لمساعدة اثينا وانقرة على تسوية جميع المسائل اليونانية التركية.

وسلم تارنوف باباندريو رسالة من الرئيس الاميركي بيل كلينتون تتعلق بالامن في المنطقة ومن المقرر ان يسلم المسؤول الاميركي خلال زيارته الى انقرة التي تستغرق ٢٤ ساعة رسالة مماثلة من كلينتون الى رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلر.

● ام تواسي طفلها الذي جرح باصابة مباشرة من صاروخ ضرب منزلها اثناء حفل زواج في العاصمة الافغانية كابول امس - (أ.ف.ب)

● ام رواندية تحمل رضيعها في مخيم للاجئين في زائير حيث ما زال في المخيمات مليون لاجيء من مواطنيها - (أ.ف.ب)

الأخبار العربية والعالمية

المعارضون لاقتسام السلطة مع الاسلاميين في الجزائر يهددون الحوار بين زروال و«الانقاذ»

باريس – رويتر – قال دبلوماسيون ان الرئيس الجزائري الامين زروال باطلاقه سراح زعماء جبهة الانقاذ الاسلامية قد اقدم على مغامرة محسوبة في محاولة لانهاء الصراع الدموي في بلاده ولكن الجانبين يواجهان معضلة.

واعلن زروال مساء الثلاثاء الماضي ان عباسي مدني وعلي بلحاج اكبر زعيمين للحركة الاصولية قد نقلا من السجن ووضعا قيد الاقامة الجبرية كما اطلق سراح ثلاثة زعماء آخرين للجبهة.

وقال بيان رئاسي ان الخطوة تهدف الى "السماح لهم بدعم قضية وقف العنف واعادة الامن والاستقرار".

واوضح البيان ان السلطات المدعومة من الجيش والتي فشلت في قمع صراع مدني سقط فيه حوالي عشرة آلاف قتيل تقريبا منذ الغاء نتائج انتخابات جرت في ١٩٩٢ كانت فيها جبهة الانقاذ على وشك الفوز بالسلطة مستعدة الآن لبحث امكانية التفاوض للتوصل الى حل.

وامس الاول اشادت قيادة الجبهة بالخارج بهذا الاجراء ووصفته بأنه "خطوة ايجابية مهمة ولكنها غير كافية". وطالبت باطلاق سراح كل الناشطين الاسلاميين ومنهم رئيس اللجنة التنفيذية للجبهة عبدالقادر حشاني وانهاء تحديد اقامة زعماء آخرين ورفع الحظر على ناشطين مختفين في الخارج والسماح لهم بالاجتماع.

وفي حركة تحول ماهرة من مطالب سابقة باقامة دولة اسلامية حث بيان الجبهة على "ايجاد حل عادل وشرعي ودائم ليعود الاستقرار الى بلادنا ويتمكن الشعب الجزائري من بناء مجتمع متحضر على مبادىء الاسلام".

ولم يشر البيان الى وقف لاطلاق النار ولكن مصادر بالجبهة قالت انه يجب على السلطات اتخاذ خطوات اخرى قبل ان يهيب مدني بمجموعات مسلحة يصعب السيطرة عليها ان تلتزم بالهدنة.

وقال دبلوماسيون ان الجانبين يتحركان بحذر ويدركان محاذير امكانية الوثوب عليهما بواسطة متطرفين من المعسكرين.

وقال دبلوماسي اوروبي "ان زروال اثبت ان لديه بدائل كافية وسيطرة على الجيش لاتخاذ مثل هذه الخطوة ولكن رغم ذلك فان عليه ان يحمي ظهره".

ويقول دبلوماسيون ان متشددين في قوات الامن قد يحاولون تخريب اية بادرة لاقتسام السلطة مع الاسلاميين بالقيام باعمال ارهابية او تكثيف اجراءات القمع.

واضاف الدبلوماسي الاوروبي يقول انه من جهة اخرى يواجه زعماء جبهة الانقاذ مأزقا في محاولة السيطرة على الجماعة الاسلامية المسلحة التي قتلت عشرات الاجانب وقالت في بيان اصدرته امس الاول انه "لا صلح ولا هدنة ولا حوار ولا مصالحة".

ويعتقد دبلوماسيون انه ليس بالضرورة ان يتمكن الزعماء السياسيين لجبهة الانقاذ السيطرة على الجماعة المسلحة السرية التي لا يخضع كثيرون من اعضائها سوى لشيوخهم.

وقد رحبت فرنسا القوة المستعمرة السابقة للجزائر باطلاق سراح زعماء جبهة الانقاذ وقالت انها خطوة ايجابية.

وابلغ وزير الخارجية الفرنسي الان جوبي زملاءه في باريس امس الاول ان هذه الخطوة "تظهر ان الحوار بين السلطات الجزائرية وجبهة الانقاذ حقيقة واقعة وان كان يجب على المرء ان يتوخى الحذر التام لانه ليس سرا ان الحركة الاسلامية منقسمة والنظام – الجزائري – ايضا".

اصابة شرطي فلسطيني جراء طعنه بسكين في قطاع غزة

خانيونس – الحكم الذاتي – قدس برس – قالت مصادر فلسطينية في قطاع غزة ان شرطيا فلسطينيا اصيب بجروح متوسطة جراء طعنه بسكين في منطقة ميدان خانيونس جنوب قطاع غزة.

وقال شهود عيان لمراسل وكالة قدس برس في المدينة ان الحادث وقع اثناء مشادة كلامية بين الشرطي والمواطن الفلسطيني تحولت لاحقا الى مشاجرة استل خلالها المواطن سكينا وطعن الشرطي قبل ان يفر من المكان وقد وصلت الى المكان قوات كبيرة من الشرطة الفلسطينية وشرعت باعمال تمشيط بحثا عن المواطن وقالت مصادر الشرطة ان الشرطي الجريح يدعى محمد نصر ٢٣ عاما.

«الشعبية» و «الديمقراطية» ترحبان بمشروع جنبلاط «لايواء» المهجرين الفلسطينيين في الجنوب اللبناني

عمان – الرأي – من عودة عودة:

رحب فصيلان فلسطينيان كبيران بمشروع الوزير اللبناني وليد جنبلاط «لايواء» المهجرين الفلسطينيين في منطقة القريعة بجنوب لبنان وان كانا قد رفضا «التوطين» للفلسطينيين في لبنان.

ويذكر أن حوالي ٦ الاف مهجر فلسطيني يعيشون على ارصفة العاصمة اللبنانية بيروت منذ (٣) اسابيع بعد طردهم من المساكن التي اووا اليها اثناء الحرب الاهلية اللبنانية ودون ان يتم مثل هذا الاجراء للمهجرين اللبنانيين.

ووصف تعميم سياسي صادر عن القيادة الموحدة للجبهتين الشعبية والديمقراطية حصلت «الرأي» على نسخة منه .. مشروع الوزير جنبلاط بانه يتم عن وعي سياسي مرهف لمعنى اقامة مخيم فلسطيني جديد للفلسطينيين المهجرين بعد اتفاق غزة اريحا الذي تجاهل حق الفلسطينيين في العودة الى وطنهم فلسطين.

واضاف تعميم الجبهتين .. ان هناك قناعة فلسطينية بأن «التوطين» وليس «الايواء» هو مدخل لفتنة فلسطينية لبنانية مدمرة وتضييع لحق العودة لذلك فهو امر مرفوض.

ودعا التعميم الى حوار لبناني فلسطيني واسع عقلاني وهادف لتفادي مثل هذه الاخطار مؤكدا بأن احباط مخطط التوطين يمر عبر اقرار الحقوق المدنية والاجتماعية للفلسطينيين في لبنان.

ودعا التعميم الى حل مشكلة اللاجئين ومن منطلق بيت مقابل بيت وايجاد قطعة ارض لبناء مخيم جديد عليها سواء في القريعة او بين بيروت وصيدا.

ودعا التعميم المشترك للجبهتين الشعبية والديمقراطية الى اعادة اعمار المخيمات المدمرة باعتبارها مدخلا لصيانة الوجود الفلسطيني والعمل لتعبئة طاقة المهجرين وتوحيدها عبر مؤتمر عام يمثلهم

ودعا التعميم الى صياغة مذكرة موحدة توجه للجنة الوزارية اللبنانية برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء اللبناني ميشال المر.

واكد التعميم على ضرورة الضغط على عدد من المسؤولين الفلسطينيين لتسليم وكالة الغوث قطع الارض التي تملكها منظمة التحرير الفلسطينية لايواء المهجرين الفلسطينيين.

ودعا التعميم الى حوار فلسطيني لبناني يدرس وسائل احباط مخططات التوطين وعلى اساس الحفاظ على الوجود الفلسطيني ورفض مخططات التهجير وصيانة الهوية الوطنية الفلسطينية

ودعت قيادتا الشعبية والديمقراطية الشعبية الفلسطيني واللبناني الى تصعيد الانتفاضة والعمل المسلح في الداخل ومن جنوب لبنان والضغط بالطرق السياسية لاقرار الحقوق المدنية والاجتماعية في لبنان وحل مشكلة المهجرين حلا عادلا.

● ملصق على شكل طابع للفنانة اللبنانية فيروز التي ستغني في ١٧ ايلول الجاري في وسط بيروت لاول مرة منذ بدء الحرب الاهلية في عام ١٩٧٥ والتي انتهت في عام ١٩٩٠ – (أ.ف.ب)

ليبيا تصعد حملتها على منظمة التحرير وتسجل جميع الفلسطينيين وتستغني عن بعضهم

تونس – رويتر – قالت ليبيا امس الخميس، انه يجب محاربة الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة مضيفة بذلك فصلا جديدا الى علاقاتها المتدهورة مع منظمة التحرير الفلسطينية بزعامة ياسر عرفات بشأن السلام مع اسرائيل.

وقالت وزارة الوحدة العربية الليبية في بيان اوردته وكالة الجماهيرية – الليبية – للانباء ان ما حدث بين حركة فتح والاسرائيليين ليس له علاقة بالسلام ويجب عدم الدعوة الى مساندته بل يجب محاربته.

وفي هجوم مباشر نادر وصف الزعيم الليبي معمر القذافي في بداية هذا الشهر عرفات بانه ليس سوى رئيس بلدية غزة ولم تعد اجهزة الاعلام الليبية تصفه بالزعيم الفلسطيني.

ولم توجه لعرفات الذي لم يزر ليبيا منذ ان شاركت منظمة التحرير في المفاوضات مع اسرائيل في مؤتمر مدريد في عام ١٩٩١ دعوة لحضور احتفالات الفاتح من ايلول في ذكرى مرور ٢٥ عاما على تولي القذافي السلطة في ليبيا.

وقال القذافي الذي اغضبته اتفاقية الحكم الذاتي التي وقعتها المنظمة مع اسرائيل انه يعتزم ترحيل آلاف الفلسطينيين الذين يعيشون في ليبيا الى مناطق الحكم الذاتي في قطاع غزة. وقال ان ذلك لا يهدف الا الى اختبار ما اذا كانت غزة مستقلة الان.

وقال فلسطينيون في ليبيا انهم قلقون الان بشأن القذافي.

وقال طبيب فلسطيني لرويتر في بداية هذا الشهر في طرابلس ان السلطات الليبية سجلت جميع الفلسطينيين وانها استغنت عن بعضهم.

وقال ان معظم الذين تم الاستغناء عنهم مدرسون او اطباء كانوا يعملون في ليبيا منذ فترة تصل الى ٢٠ عاما.

واضاف ان الفلسطينيين قلقون من ان يؤدي تصريح القذافي بانه يعتزم ترحيلهم الى كراهية الليبيين لهم لانه عندما يتحدث عن الترحيل فان ذلك يشير ضمنا الى ان الفلسطينيين اقترفوا جرائم.

قالت مصادر فلسطينية ايضا ان ليبيا انهت منذ ثلاث سنوات كل المساعدات المالية لمنظمة التحرير في الوقت الذي عززت فيه علاقاتها مع حركات راديكالية فلسطينية تتخذ من دمشق مقرا لها.

وقالت المصادر ان ليبيا تراجعت عن التزاماتها بدفع ثلاثة ملايين دولار شهريا لسكان الاراضي المحتلة وعائلات الشهداء معاقبة منظمة التحرير على دخولها في مفاوضات مع اسرائيل.

كينيا تسعى لاستئناف محادثات المائدة المستديرة لانهاء الحرب ضد المتمردين في جنوب السودان

نيروبي – رويتر – قال الرئيس الكيني دانييل اراب موي امس الخميس انه عقد محادثات مع الحكومة السودانية لاستئناف محاولة ترمي الى انهاء الحرب الاهلية في جنوب السودان.

وقال مسؤولون كينيون ايضا ان اجتماع قمة اقليميا على وشك الانعقاد بشأن تلك الحرب الدائرة منذ ١١ عاما.

وقال متحدث رئاسي ان الرئيس موي قال هذا الصباح انه اجرى مشاورات مع الحكومة السودانية بعد انهيار محادثات السلام بين الخرطوم والاطراف الاخرى».

واضاف ان «موي اعرب عن امله بان تستأنف محادثات الوساطة بهدف ايجاد حل دائم للصراع بالسودان».

وكانت المحادثات التي توسطت فيها مجموعة افريقية يرأسها موي قد انهارت في الاسبوع الماضي عندما رفضت الخرطوم تخفيف اصرارها بشأن تطبيق احكام الشريعة الاسلامية ومعارضتها لحق تقرير المصير للجنوب.

وقضى انهيار المحادثات بشكل فعلي على مبادرة للسلام توسطت فيها منذ العام الماضي منظمة مكافحة الجفاف والتنمية لدول شرق افريقيا والقرن الافريقي.

وقال مسؤولون كينيون قريبون من المحادثات ان موي يحاول تجميع رؤساء منظمة مكافحة الجفاف والتنمية لدول شرق افريقيا والقرن الافريقي التي تضم اريتريا واثيوبيا واوغندا وجيبوتي وكينيا والسودان لاجراء محادثات في بداية الاسبوع المقبل.

وقال مسؤول حكومي كيني ان موي يريد استئناف محادثات المائدة المستديرة حيث «نأمل اخيرا بامكان حل المسألتين الشائكتين المتعلقتين بتقرير المصير واحكام الشريعة الاسلامية».

ويريد الجيش الشعبي لتحرير السودان اقامة دولة علمانية واقتسام السلطة وحق تقرير المصير او اجراء استفتاء لتحديد مصير الجنوب.

ودعا الرئيس الاوغندي يوويري موسيفيني يوم الاربعاء الى فرض عقوبات اقتصادية على الحكومة السودانية منحيا عليها باللائمة في فشل المحادثات مع الثوار الجنوبيين.

وقال موسيفيني للصحفيين في العاصمة الاوغندية كمبالا «اعتقد انه يجب على المجتمع الدولي فرض عقوبات اقتصادية على نظام الخرطوم وعندها سيعلمون انه يتعين عليهم الكف عن قتل شعبهم».

واتهم موسيفيني الخرطوم بتسليح مسيحيين متعصبين في شمال اوغندا يقاتلون حكومته منذ عام ١٩٨٧.

ويريد «جيش المقاومة الاهلي» الذي يقدر قوامه بنحو ٢٠٠٠ مقاتل اقامة دولة دينية تحكم بموجب الوصايا العشر التي وردت في العهد القديم.

ويقول محللون سياسيون ان الخرطوم ربما استخدمت جيش المقاومة في تعطيل طرق امدادات الجيش الشعبي لتحرير السودان حيث تؤيد اوغندا ثوار الجنوب بينما تحاول قوات الحكومة السودانية الاستيلاء على آخر المعاقل القليلة التي لم تسقط في يدها بعد.

وقال استاذ للعلوم السياسية في جامعة نيروبي ان من بين الامور الحاسمة في مثل هذه المحادثات اعتقاد الخرطوم المتزايد بان الوسطاء يحابون الثوار بشأن تقرير المصير ونظام دستوري جديد.

وقال ان «المحادثات انهارت لان حكومة السودان فقدت ثقتها على ما يبدو في الوسطاء، انها تشعر بان منظمة مكافحة الجفاف والتنمية لدول شرق افريقيا والقرن الافريقي لديها حل تريد فرضه وليس اجراء مفاوضات».

القائم بأعمال رئيس الشاباك: المجتمع والسلطة في اسرائيل يغذيان الاتجاهات اليمينية المتطرفة

القدس المحتلة – قدس برس – كشفت مصادر اسرائيلية النقاب عن دراسة اعدها مسؤول كبير في جهاز الاستخبارات الاسرائيلي "الشاباك" حول الاتجاهات اليمينية المتطرفة داخل الدولة العبرية، ونقلت صحيفة – يديعوت احرونوت – الاسرائيلية مقاطع مطولة من دراسة قدمها المسؤول الاسرائيلي في نطاق دراسته الجامعية للحصول على درجة الماجستير في علوم الدولة من جامعة حيفا. وجاء من بين الاستنتاجات الرئيسية في الدراسة التي اعدت في الفترة ما بين العامين ١٩٨٨ و١٩٩٠ ان المعطيات تشير بقوة الى "تنامي نفوذ الحركات اليمينية المتطرفة في اسرائيل خلال السنوات الاخيرة".

ويضيف المسؤول الاسرائيلي الذي يشغل الان منصب القائم بأعمال رئيس جهاز "الشاباك" ان "المجتمع والحكم في اسرائيل لا يحميان نفسهما ازاء انشطة هذه الجماعات بل ويسلمون بها ايضا" مؤكدا ان "المجتمع والسلطة في اسرائيل يساندان هذه الاتجاهات ويغذيانها بطريقة او اخرى مما يغذي اتجاه التطرف ويفاقم من المخاطر المتولدة عن الجنوح الايديولوجي لليمين المتطرف في اسرائيل".

وكانت اجهزة الامن الاسرائيلية اعتقلت مؤخرا متطرفين اسرائيليين من سكان مستوطنة كريات اربع في مدينة الخليل عملوا في نطاق منظمة ارهابية سرية خططت لارتكاب مذابح بحق المدنيين الفلسطينيين في الضفة الغربية.

ويشير المسؤول الاسرائيلي الى ان "العنصرية متفشية في كل اوقات الهجمات التي نفذت ضد عرب" مؤكدا ان عددا كبيرا من هذه الهجمات "بقيت ضمن مستوى التخطيط او احبطت".

ويقول القائم باعمال مسؤول "الشاباك" والذي تمنع السلطات الاسرائيلية نشر اسمه علنا ان "العنصرية اليهودية التي تميز بين العرب واليهود حسب دينهم كانت من بين الاسباب التي منعت حتى الان وقوع هجوم كبير ضد المسجد الاقصى اذ يخشى المتطرفون اليهود تواجد يهود في المكان اثناء الهجوم".

وكان متطرف يهودي من سكان "كريات اربع" هاجم في شهر شباط الماضي المصلين العرب داخل المسجد الابراهيمي في الخليل مما ادى الى مصرع وجرح نحو مائة وخمسين فلسطينيا حينها.

الرئيس اليمني استقبل اعضاءها امس الاول

صالح يتهم القيادة الجديدة للحزب الاشتراكي بالتصرف بعقلية ما قبل الحرب الاهلية

صنعاء – أ.ف.ب – ذكر مصدر رسمي في صنعاء امس الخميس ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح اتهم القيادة الجديدة للحزب الاشتراكي اليمني بانها لا تزال تتصرف «بالعقلية نفسها» التي كانت سائدة قبل الحرب الاهلية في اليمن.

جاء ذلك في حديث للرئيس صالح اثناء استقباله مساء الاربعاء القيادة الجديدة للحزب الاشتراكي برئاسة علي صالح عباد الامين العام للحزب. وقال صالح ان «الحزب الاشتراكي لا يزال يحمل بنفس الاساليب والعقلية القديمة خاصة بموقفه من الحرب والانفصال».

وشدد صالح متحدثا امام قادة الحزب الاشتراكي انه «تم انتخاب قيادة جديدة للاشتراكي بهدف قطع الطريق على القيادة السابقة المتواجدة في الخارج من اجل تاكيد مبدأ شرعية القيادة في الداخل».

واشار الى عدة ملاحظات ايجابية منها «نجاح اللجنة المركزية في ان تجتمع وتنتخب قيادة جديدة مما يدل على قدرة الحزب الاشتراكي على الحركة واستئناف نشاطه السياسي».

واكد صالح «الحرص على وحدة الحزب الاشتراكي وعدم ممارسة اي ضغوط او تدخلات في الشؤون الداخلية للحزب».

وكان صالح اعلن اخيرا في مقابلة مع صحيفة الجمهورية المصرية انه سيتولى شخصيا رئاسة الحكومة اليمنية التي لن يتمثل فيها الحزب الاشتراكي اليمني.

ولا يزال الحزب الاشتراكي يشكل رسميا مع المؤتمر الشعبي العام بزعامة الرئيس صالح وحزب الاصلاح الائتلاف الحاكم في اليمن.

وقال صالح من جهة اخرى ان «لدى السلطات الرسمية وثائق تدين قيادة الحزب الاشتراكي بالتامر مع قوى خارجية لاشعال الحرب واعلان الانفصال وجر اليمن الى الكارثة التي وقعت» معتبرا ان «الانفصال هو بمثابة انقلاب على الحزب الاشتراكي بجميع فصائله وتاريخه الوحدوي».

وطالب صالح مرة جديدة بعودة جميع القادة الجنوبيين الذين لجأوا الى الخارج بعد سقوط عدن حاضرة الجنوب.

وكان الرئيس صالح اعلن بعد نهاية الحرب الاهلية عفوا عاما عن المسؤولين الجنوبيين باستثناء ١٦ من قادتهم بينهم البيض تطالب صنعاء بان تجري محاكمتهم «كمجرمي حرب».

العثور على جثة دنمركية قتلها ٣ جنود بريطانيين

نيقوسيا – رويتر – قال طبيب قبرصي امس الخميس ان جثة امرأة شابة عثر عليها مدفونة على جانب طريق هي الارجح جثة مرشدة سياحية دنمركية تقول تقارير ان ثلاثة جنود بريطانيين اعترفوا بقتلها.

وقال الدكتور ماريوس ماتساكيس لرويتر «ان جثة الشابة الشقراء التي عثر عليها في حالة تحلل هي الارجح جثة المرشدة السياحية الدنمركية. والجثة عارية وبها اثار ضرب وهناك ادلة قوية على انها حالة قتل».

وعثر على الجثة صباح امس بالقرب من بلدة باراليمني الساحلية، لكن الشرطة احجمت عن التاكيد رسميا بانها جثة المرشدة الدنمركية لويز ينسن التي تبلغ من العمر ٢٣ عاما الى ان يتم اجراء مزيد من الفحوص عليها.

وتقول الشرطة ان الجنود البريطانيين الثلاثة الذين كانوا يتناولون الخمر في منتجع اعترفوا بقتل المرشدة الدنمركية يوم الثلاثاء بعد ان اوقعوها من على دراجة نارية يقودها صديقها القبرصي وضربوها ثم خطفوها.

اقتحام منزل مسؤول كويتي بلندن يحقق في مزاعم عن الفساد النفطي

الكويت – رويتر – ذكرت صحيفة القبس امس الخميس ان مجهولين اقتحموا منزلا في لندن لمسؤول كويتي رفيع يحقق في مزاعم عن الفساد في قطاع النفط وذلك بحثا فيما يبدو عن وثائق تتصل بالتحقيق.

وقالت الصحيفة ان المقتحمين فتشوا «بدقة كاملة» منزل عبدالله الرومي رئيس مجلس ادارة شركة ناقلات النفط الكويتية ولكن لم يسرقوا شيئا منه.

وقالت الشركة لرويتر انه ليس لديها تعليق على نبأ الصحيفة.

وقد تولى الرومي رئاسة الشركة بعد حرب الخليج في عام ١٩٩١ وامضى عامين في التحقيق في تجاوزات مزعومة شهدتها الشركة خلال الثمانينات وتتعلق بعشرات الملايين من الدولارات.

وقالت الصحيفة ان اقتحام المنزل وقع بعد يومين من مغادرة الرومي للشقة. ولم تحدد تاريخ ذلك.

وقالت القبس نقلا عما وصفته بمصادر مطلعة على ملابسات القضية «من المرجح ان المقتحمين كانوا يحاولون الحصول على نسخ من الوثائق المتعلقة بالاختلاسات التي تمت في شركة ناقلات النفط الكويتية في عهد الادارة السابقة».

المجلس الفلسطيني للتنمية واعادة الاعمار يجتمع بالقاهرة في ١٨ الجاري

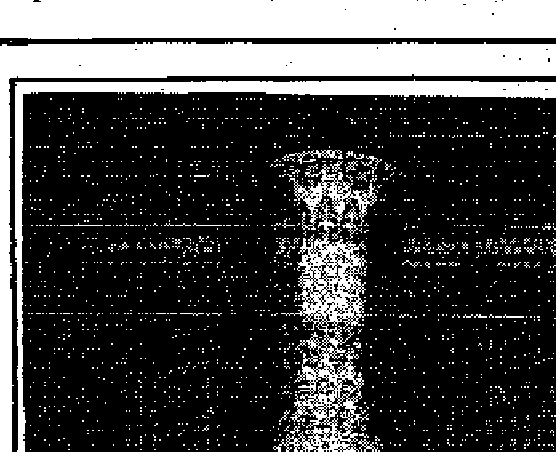
القاهرة – ا.ف.ب – اعلن رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي امس الاول الاربعاء في القاهرة ان المجلس الفلسطيني للتنمية واعادة الاعمار سيجتمع في ١٨ ايلول الجاري في القاهرة بحضور رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات.

وكان القدومي يتحدث عن هامش الاجتماع الوزاري للجامعة العربية.

٧٠٠ الف اسرائيلي تحت خط الفقر

عمان – ق.ن.ا – افادت الصحف الصادرة في الارض العربية المحتلة ان عدد الذين يعيشون تحت خط الفقر في اسرائيل ارتفع من خمسمائة الف الى سبعمائة الف اسرائيلي منذ عام ١٩٩٢.

وقالت الصحف ان ابلي دايان رئيس كتلة حزب العمل نقل وثيقة بهذه الارقام الى اسحق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية زعيم حزب العمل.




[illegible] اندونيسيتان من اصل صيني وقد بدتا قزمتين بجانب [illegible] من السيراميك طولها ٣,٨ المتر في معرض للسيراميك اقيم في جاكارتا امس – (أ.ف.ب)

٢٤ مليار علبة باعتها كوكا كولا في الصين

بكين – رويتر – ذكرت صحيفة فاينانشال نيوز امس الخميس ان شركة كوكا كولا باعت ٢,٤ مليار علبة من منتجاتها في الصين العام الماضي بمعدل علبتين لكل مواطن في اكبر دولة من حيث الكثافة السكانية.

ونقلت عن مسؤول في الوحدة الصينية للشركة بهونج كونج قوله ان الشركة لديها بالفعل ١٣ مصنعا في الصين باستثمارات تبلغ ١٠٠ مليون دولار امريكي وتهدف لاقامة عشرة مصانع اخرى في السنوات الثلاث القادمة.

وقال المسؤول انه يجري بناء [illegible] جيان ووهان وشينيانج وهاربين الداخلية الرئيسية وسيبدا انتاجها العام القادم.

واضاف انه بحلول عام ١٩٩٦ سيكون للشركة ٢٣ مصنعا في الصين استثماراتها الاجمالية ٥٠٠ مليون دولار امريكي.

وقال ان الشركة باعت ١٠٠ مليون صندوق كل صندوق به ٢٤ علبة كوكا ومشروبات اخرى تمثل ١٥ بالمئة من سوق المشروبات الخفيفة في الصين.

وقال ان ٩٧ بالمئة من مواد الانتاج محلية ويتم استيراد المركزات من الولايات المتحدة.

● جرى في دويصون بفيتنام امس الاول المهرجان السنوي لصراع الثيران في هذه المدينة التي تبعد (١٢٠) كيلومترا الى الشمال من هانوي العاصمة ويشاهد قارع طبل يقرعه لاثارة حماس الثيران – (أ.ف.ب)

في ذمة الله

نعي فاضل

اربد – البارحة – تنعى عشيرة الكوافحه والبصول فقيدهم المرحوم:

الحاج عبد النبي الزعل الكوفحي «ابو زكي»

والد زكي ومحمد واحمد وجد المهندس علي الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر يوم امس الخميس ١٥/٩/١٩٩٤ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ١٦/٩ من مسجد البارحة القديم.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال الكوفحي وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب ديوان ال الكوفحي.

الوفيات

- مطر احمد ابو نبعة – الرصيفة.
- حكمت راغب الصادق الريان – جبل المريخ
- صفيه ابراهيم سنجق – ماحص
- الحاجة رويده فائق الدقاق – عمان.
- زايد سليمان حرب المسيعدين – الطفيلة.
- عدنان محمد عبده شريدة الشبول – الرمثا
- برهان حسن احمد الخماش – عمان.
- ثريا ابو مرعي – عمان.
- الحاج عبد النبي زعل الكوفحي – اربد
- شحادة محمود عبد شحادة – الزرقاء
- الحاجة منيرة الروضان – عمان
- اسامة عبد المعطي الحجاوي – عمان
- الحاجة جميله – ام رشيد – عمان
- عزيزة يوسف بركات – الزرقاء
- بكر احمد عبدالرحمن الربابعة – عجلون
- الحاجة هديه حسن الجيطان – عمان
- الحاجة رتيبة محمود حسن نوفل – اربد
- محمد محمود اديب البندقجي – اربد

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

بمزيد من الحزن وعميق الاسى ينعى سامي عاصي وجميع ال عاصي:

مهند نبيل ابو غلوس

ابن الاخ والصديق نبيل ابو غلوس ويتقدمون منه ومن ال الفقيد جميعا باحر التعازي والمواساه سائلين العلي ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اهالي بورين عامة وعشيرة عبد خاصة تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:....

شحاده محمود عبد شحادة «احمد» ابو اياد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بعد صلاة اليوم الجمعة من جامع العرب في الزرقاء.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ابناء بورين حي رمزي وللنساء في منزل المرحوم حي الحسين خلف مدرسة نهاوند ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

ينعى سامي بشارة خوري واخوانه ووالدتهم بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

وديع بطرس منصور ابو بيتر

ويتقدمون من ال الفقيد وزوجته وعموم ال منصور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

اربد – ينعى ال البايض ونوفل داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة

الحاجة رتيبة محمود حسن نوفل ام صبري

زوجة ابراهيم عبدالعزيز البايض

ووالدة كل من صبري وفايز وجمال وفؤاد وأسامة ومهند، التي انتقلت الى رحمته تعالى عصر يوم امس عن عمر يناهز ٥٦ عاماً، وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الفالوجة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في جمعية الفالوجة الكائنة شمال مخيم اربد/قرب دائرة السير – قرب مسجد الفالوجة وللنساء في منزل زوجها الكائن في اربد غرب دوار النسيم خلف صالة فنتيسا.

برقيا: ال البايض/اربد

تعزيه ومواساه

آل الشرابي يشاطرون آل حجاوي مصابهم الجلل بوفاة فقيدهم المأسوف على شبابه

أسامه عبد المعطي الحجاوي

الذي وافاه الاجل اثر نوبه قلبيه حاده ويتقدمون من ابناء عمتهم وآل الفقيد باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا وآله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

آل الروضان وآل الجندي وأقرباؤهم وأنسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجة منيره الروضان

زوجة صبري الجندي

ووالدة أنور ومنير الجندي

وأم مصطفى زيتون وأم نبيل زيتون وأم معن صبيح

الذي وافاها الاجل المحتوم بعد حياة حافلة بالخير وإصلاح ذات البين، وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر أمس.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها منير الجندي الكائن في قرية أبو السوس الرجاحة

نعي فاضلة

محمد زكي سعود واخوانه حسني وفايز وعموم ال باكير وال أبو مرعي من العباسة يحتسبون عند الله المرحومة:

ثريا ابو مرعي ام محمد ارملة المرحوم الحاج زكي سعود

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٥/٩/١٩٩٤ عن شيخوخه صالحة.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد زكي سعود الكائن في حي الامير حسن. الشارع الرئيسي.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤ منه بقضاء الله وقدره ينعى جاسر عبد الرزاق النسور وعائلته المرحوم:

الحاج عبده يوسف مهيار «ابو فاروق» والد عديله الحاج فؤاد عبده مهيار

ويتقدم من عديله واخوانه فاروق ومحمد فارس ومصطفى باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

ال الحجاوي وانسباؤهم في الضفتين والخارج وبتسليم بقضاء الله وقدره ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشاب الفاضل المرحوم:

اسامه عبد المعطي الحجاوى شقيق كل من ناصر وايمان

والذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس الموافق ١٥/٩/١٩٩٤ عن عمر يناهز الثامنة والعشرين اثر نوبه قلبية وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد أبو درويش بالاشرفية الى مثواه الإخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل عمه رياض الحجاوي الكائن في ضاحية الرشيد الشارع الرئيسي (القعقاع بن عمرو) مقابل حاووز الماء من بعد ظهر ايام الجمعة والسبت والاحد وفي منزل والده في اربد ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضلة

ينعى مدير عام وموظفو فنادق الاكومارينا بمزيد من الحزن والاسى وفاة:

الحاجة رويدا فائق دقاق ام هشام

ويتقدمون من السيد عمران الدقاق واخوانه وعموم ال الدقاق باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي حاجة فاضلة

ال بركات من عنبتا – طولكرم ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة عزيزة يوسف بركات ام العبد ارملة المرحوم الحاج محمد حسين احمد بركات

عن عمر يناهز ٩٠ عاما. تقبل التعازي في منزل حسين محمود بركات ابو اكرم الكائن في الزرقاء حي معصوم شارع الكسارات خلف بقالة عوني علاونه ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

اربد – ينعى آل البندقجي في الاردن بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الشاب:

محمد محمود اديب البندقجي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر عملية جراحية في بغداد وسيشيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الحاجة هند باكير قرب دوار سال.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في اربد دوار سال الصغير شارع عبدالقادر الحسيني.

نعي شاب

عثمان وبرهان وغسان الشرابي وعموم ال الشرابي ينعون بمزيد من الاسى والحزن قريبهم المأسوف على شبابه المرحوم:

اسامه عبد المعطي الحجاوى

الذي وافته المنيه امس عن عمر يناهز ٢٨ عاما ويتقدمون من والدي الفقيد واعمامه وعموم ال الحجاوي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

تنعي عشيرة الربابعة في الهاشمية عجلون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

بكر احمد عبد الرحمن الربابعة

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز السابعة والثلاثين عاما وقد تم تشييع جثمانه يوم امس.

تقبل التعازي في منزل اخيه رضوان ببلدة الهاشمية في وسط البلد.

برقيا ال الربابعة الهاشمية عجلون

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال صفا فقيدتهم المرحومة

الحاجة جميلة ام رشيد

ارملة المرحوم الحاج اسعد رشيد صفا التي انتقلت الى رحمته تعالى في طولكرم صباح يوم الخميس ١٥/٩/٩٤ عن عمر يناهز (٩٠) عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدها علي اسعد رشيد صفا/ جبل الهاشمي الشمالي اخر خط ١٤ دخلة تكسي عدنان.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز السنة

سيقام قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحومة:

سهيلة جريس قبرصي

فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون جميع الاهل والاصدقاء مشاركتهم هذا الجناز وذلك في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم غدا السبت ١٧/٩/٩٤ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي.

نعي فاضل

ينعى عبد السلام سلمان فتاح واولاده بمزيد الحزن والاسى خاله المرحوم:

زايد سليمان حرب المسيعدين

ويتقدمون من عموم اخواله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولاخواله الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ادارة وموظفو مصانع حلويات الجودة الفاخرة شركة عبد الوهاب الحلواني ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

عبدالله فهد المجالي شقيق زميلهم عطاالله فهد المجالي

ويتقدمون من زميلهم وعموم عشائر المجالي باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

قصيدة رثاء بمناسبة مرور أربع سنوات على وفاة الوالدة المرحومة

حكمت عبدالله مصطفى أبو عوش رحمها الله

[illegible]

محمد محمود أبو عوش «أبو حكمت»

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

نقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين وعموم موظفي النقابة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عدالله فهد المجالي

مدير عام مؤسسة الفهد للمقاولات

ويتقدمون من ال المجالي الكرام باحر مشاعر الحزن والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

تنعى اسرة شركة السويطي للتعهدات العامة المرحوم الغالي:

عدالله فهد المجالي «ابو محمد»

ويتقدمون من ال المجالي كافة واسرة الفقيد خاصة بصادق العزاء والمواساه الاخوية ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

آل نبعة ينعون فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

مطر احمد ابو نبعه

تقبل التعازي حتى مساء السبت ٩٤/٩/١٧ في منزل ابن الفقيد الدكتور عبدالله ابو نبعه الكائن في حي الرشيد خلف منجرة ومفروشات البلولي طريق ياجوز وبرقياً ص.ب ١٥٢٨ الرصيفة

نعي فاضل

ال زيان – مجدل الصادق – في المملكة والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم:

حكمت راغب الصادق الريان

ام راتب

ارملة المرحوم هافظ عمر الصادق

«ابو عمر»

عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضتها في مرضاة الله.
تقبل التعازي حتى مساء يوم السبت الموافق ١٧/٩/١٩٩٤ للرجال في ديوان ال الريان في جبل المريخ قرب مسجد الحديد من الساعة السادسة مساء وللنساء في بيت ولدها راتب الكائن في ماركا الشمالية قرب مسجد فاطمه الزهراء بعد الساعة العاشرة صباحا.

نعي فاضلة

ينعى ال مرمش واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة هديه حسن البيطار

زوجة المرحوم الحاج محمد راغب مرمش

ووالدة كل من الحاج عزات وعزيز ووليد وسعدي مرمش التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسجد ابو درويش في الاشرفية ثم الى مقبرة سحاب.
تقبل التعازي في منزل زوجها المرحوم الحاج محمد راغب مرمش الكائن في جبل الجوفة شارع مدرسة خالد بن الوليد سرفيس خط ٢٤ فوق صيدلية الجوفة ب ١٠٠ متر.

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى بمزيد من الحزن والاسى الحاج عدنان سليم شما وعائلته واولاده ووالدته واخوانه وفاة الفقيد الغالي:

شفيق مصطفى محمود شما «ابو سميح»

الذي انتقل الى رحمته تعالى بدمشق يوم الخميس ١٥/٩/١٩٩٤ ويتقدمون من ابناء الفقيد سميح واحمد وهلال وياسر ومحمد وذويهم جميعا باصدق مشاعر الحزن والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الجميع الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ال خليل وابراهيم السنجق الحاجة المرحومة:

صفية ابراهيم سنجق «ام خليل»

ارملة المرحوم محمد خليل سنجق

التي انتقلت الى جوار ربها راضية مرضية وقد شيع جثمانها في قرية رامين – طولكرم.
تقبل التعازي في منزل ولدها امين محمد خليل سنجق ابو نصير في قرية ماخص قرب مدرسة البنات الثانوية ولمدة ثلاثة ايام الجمعة والسبت والاحد.

((يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي))

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره وبقلوب يعتصرها الألم ينعى آل الدقاق واقرباؤهم وأنسباؤهم في الضفتين والخارج وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة رويده فائق الدقاق

(أم هشام)

زوجة عادل عمر الدقاق

ووالدة هشام وعمران وباسمة وعبلة وسلوى
وشقيقة انور ووليد وفائقة وسميرة وفوزية
والمرحومين منير وداود الدقاق .

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى ظهر يوم امس الخميس بعد حياة حافلة بالتضحية والعطاء ،
هذا وسيشيع جثمان الفقيدة الراحلة من مسجد الكلية العلمية الاسلامية عقب صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مثواها الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب .
تقبل التعازي للرجال والسيدات لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم في منزل الفقيدة الكائن في شارع قدري طوقان رقم (٨) قرب منتزه اللويبدة/جوار المقر الجديد للاتحاد العام للجمعيات الخيرية بجبل اللويبدة صباحا للسيدات ومساء للرجال

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

الحاج صلاح الدقاق وولده زياد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة رويده فائق الدقاق

ام هشام

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

الحاج فخري الدقاق واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة رويده فائق الدقاق

ام هشام

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

توفيق وبسام اكرم الدقاق ووالدتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة رويده فائق الدقاق

ام هشام

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

ابناء المرحوم داود الدقاق ووالدتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة عمتهم:

الحاجة رويده فائق الدقاق

ام هشام

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

عصام ومعتصم عرفان الدقاق ووالدتهم وشقيقاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة رويده فائق الدقاق

ام هشام

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

محمد حسن ابو عيده وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة :

الحاجة رويده فائق الدقاق

ام هشام

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

طاهر الزعبلاوي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة رويده فائق الدقاق

ام هشام

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

وكالة دقاق للسياحة والسفر بجميع فروعها وموظفيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة رويده فائق الدقاق

« ام هشام »

ويتقدمون من السيد الفاضل عادل عمر الدقاق وابنائها السادة هشام وعمران وعموم ال الدقاق الكرام بخالص العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بصيرا – الطفيلة – ينعى ال حرب خاصة وعشيرة المسيعدين عامة في قضاء بصيرا بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

زايد سليمان حرب المسيعدين

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم ١٣/٩/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة بصيرا.
تقبل التعازي في منزل اخيه محمد سليمان حرب في بصيرا.

برقيا: ال حرب
بصيرا

نعي شاب

الشجرة – ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الشبول في الشجرة والرمثا وفي انحاء المملكة بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

عدنان محمد عبده شريده الشبول

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الخامسة والثلاثين عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل عمه الدكتور نور الدين الشبول الكائن في الشجرة.

نعي وجيه فاضل

المحامي ابراهيم خليل الصانع واسرة مكتبه ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقه الوفي عميد قبائل بئر السبع في عاصمة الشمال:

الحاج خليل ابراهيم الصانع

سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يجمعه مع الصالحين من عباده المخلصين وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
" يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي "
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى **آل الخفاش و آل الخطيب** في الضفتين المرحوم

المهندس

برهان حسن احمد الخفاش

شقيق كل من احمد و المهندس حكمت و عصام و هشام و مهيبة و فتنة
ووالد كل من مازن ومنال ومحمد

الذي توفاه الله اثر مرض عضال عن عمر يناهز الخمسين ، وسيتم تشييع جثمان الفقيد بعد صلاة الجمعة من مسجد المدينة الطبية الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المهندس حكمت – الكائن في الشميساني - شارع احمد عرابي - اسكان المهندسين - غرب حديقة الطيور
و تقبل التعازي للنساء في منزل المرحوم الكائن في اسكان مهندسي اليرموك - عمارة رقم (ب ٦) طلعة مطعم نيفين وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد بعد صلاة العصر .

انا لله و انا اليه راجعون

نعي

ماهر الزعبلاوي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة رويده فائق الدقاق

ام هشام

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

ابناء المرحوم الحاج محيي الدين الامام وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة رويده فائق الدقاق

ام هشام

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المكافح عبدالله يوسف الجنيدي ابو صخر

انقضى عام منذ ذلك المساء عندما رفرف الموت بجناحه الاسود ثلاث مرات ورحل الفارس الاسطورة فيما نرثيك وماذا يمكن ان نقول عنك لقد كبر الصمت بعد رحيل جسدك رحمك الله يا من وهبت كل حياتك لاروع شيء في الوجود يا صاحب الشهامة والصدق والامانة نحبك يا ابي ونحب ابتسامتك ونحب صورتك التي لا تفارقنا وعزاؤنا ايها الاب العظيم في ذكراك العطرة فالف رحمة عليك يا ابا صخر والى جنة النعيم.

زوجتك وابنائك وبناتك

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

تعديل الخطة الخمسية

● الدكتور فهد الفانك

الخطة الخمسية الحالية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية أخذت جهودا مضنية، وصرفت عليها اوقات طويلة وثمينة جدا من نخبة الاقتصاديين والمفكرين في القطاعين العام والخاص، فهل من المفيد ان نعيد فتحها اليوم للتعديل واعادة الصياغة على ضوء احتمالات السلام الذي لم يؤخذ بالحسبان عند اعداد الخطة؟

جوابي هو لا، لان على الفنيين والمسؤولين في وزارة التخطيط مهمات هامة وعاجلة لا تسمح باشغالهم بهذه المهمة المكتبية التي سوف تسفر عن خطة معدلة ما ان يتم طبعها ونشرها حتى تصبح بحاجة للتعديل والتحديث.

من ناحية اخرى فان الخطة تأشيرية وغير ملزمة، فليس من الضروري اقامة المشاريع الواردة فيها قبل غيرها مما قد يبرز نتيجة الظروف المتغيرة، وليس من الضروري تخصيص كل المبالغ المقررة لها لان ذلك يتوقف على الوضع المالي عند اعداد كل موازنة سنوية.

يضاف الى ذلك ان المشاريع الجديدة التي يمكن اقامتها في ظل السلام ولم يرد لها ذكر في الخطة لن تكون ممولة بمصادر محلية، وبالتالي لا تخضع لسيطرتنا المطلقة، فهناك اطراف اخرى لها قول في حجمها وموقعها وتوقيت البدء بها بما في ذلك الجهات المولة، فكيف نخطط لها.

واذا كانت الخطة الحالية لم تأخذ السلام بالاعتبار مع انه كان احتمالا واردا عند اعدادها، فالسبب في ذلك عدم التأكد، فما هو شكل السلام القادم، ومتى سوف يحل، وما هو حجم الديون الاردنية التي سيتم شطبها، وما هي قيمة المساعدات الخارجية التي سترد الى البلد اذا ورد شيء؟ هذه المعطيات لم تكن معروفة عند اعداد الخطة، ولكنها ليست معروفة او مؤكدة الان، فعلى اي اساس يمكن تعديل الخطة لتعكس اوضاع السلام.

والجزء الاكبر من الاستثمارات الواردة في الخطة مناط بالقطاع الخاص، وهو بطبيعة الحال لا يلتزم بالخطة، بل يعتمد على اشارات السوق وقراءته للواقع الراهن وتوقعاته للمستقبل، ولا يحتاج تعديلا رسميا للخطة كي يعدل سلوكه. ومن ابرز الامثلة على ذلك تحرك قطاع السياحة باتجاه البتراء، حيث تقوم اكثر من ثمانية فنادق في وقت واحد، كلها مملوكة للقطاع الخاص، لمجرد قناعة المستثمرين بان المشاريع التي لم تكن مجدية قبل ثلاث سنوات اصبحت كذلك الان.

المهم في اي خطة ليس المشاريع والمبالغ القابلة للتغيير، بل السياسات الواجبة الاتباع، والاصلاحات الواجب ادخالها على بنية الاقتصاد الوطني وسلوك القطاع العام لمواجهة ظروف جديدة.

صوت

وحده العشق لم يهدأ!

يوسف عبدالله محمود

حين اودعوه المعتقل
اتهموه بعشق الوطن!

لماذا تعشق يا هذا في زمن
العشق فيه غير مباح!

لماذا تعشق قبل ان
تستاذن!
لفقوا اليه تهمة عدم
الانتماء...

وفي المعتقل ساموه مر
العذاب...
وهمد جسم العاشق قبل
الاوان

وحده العشق لم يهمد، بل
زاد اشتعالا!
وحين اوشكت الحياة ان
تفر من الجسد اطلقوا
سراحه!

قالوا: انها اريحية لمنعم
شملت عدو الانتماء!
ولكن الجسم المعنى هدته
سنون الاعتقال!

تقرح الجلد ودنت لحظة
الاحتضار!
هناك في غرفة باردة كان
الاحتضار!

وحده عشق الوطن كان
ساعة خروج الروح!

لم يمت عاشق الوطن،
فروحه تظل ترفرف فوق
مغاني الشوق والحب!
انه اصرار البقاء!

بصراحة



نفتقدك يا عبدالرحيم!!!

● سلطان الحطاب

كثيرا ما امد يدي للرقم ٨٤٢٦١٠ لاتصل به. فمازلت لا اصدق انه رحل.. فلقد تخيلت ان رحيله الابدي الاخير، هو من نوع رحيله المتكرر عن مواقع في الحياة ظل يهجرها كلما حاولت ان تحتويه.. فلقد ارتحل عنها اكثر من مرة، ولكنه كان يعود.. كما كان لحظة الرحيل.. يمد لسانه للحياة ولا يعبا الا بجمالها ولذا سمى نفسه ابا جمال!!!

تذكرته امس الاول وعدت الى ديواني شعره اللذين احتفظ بهما في مكتبتي «اغنيات للصمت» «وقصائد مؤرقة».. وحين فتحت الاول قرأت ماكنت كتبته على قصاصة ورق من كلمات عظيمة دافئة في رثائه، ارتجلها الحسين حين التقى مجموعة من الصحفيين في ديوانه العامر.. وكان عبدالرحيم قد رحل .. يومها مال عليّ صديق خفيف الدم وقال «تمنيت ان اكون الراحل ليقول في الحسين هذه الكلمات فاستغربت وابتسمت .. وتذكرت قول الخليفة عبدالملك بن مروان حين سمع قول الشاعر في رثاء عبدالله بن الزبير:

«علو في الحياة وفي الممات
لحق تلك احدى المعجزات»

تمنيت ان اكون مكان ابن الزبير ليقال في بيت الشعر هذا.. واعاد قراءته!!!

نفتقد عبدالرحيم عمر الشاعر والكاتب نفتقد فيه نزاهته وترفعه عن الدنيا، ومواقفه ودفاعه عن الحق، وعمله على ان يبقى للادب دور ومعنى وللصحافة طهارة ورسالة وصوت..

رحل عبدالرحيم قبل ان يغرق اتفاق اوسلو الشعر.. وقبل ان تصبح قيمة سهم الشعر صفرا.

واذا كان البعض قد خسر كل شعره. ولم يعد يقوى على النظم امام اخبار المفاوضات وطقوسها.. فان عبدالرحيم الذي عذبه شعره حيا حين كان يقول لنفسه «تفرّ؟ واين المفرّ؟ وفي كل صوب صليب واسر» رحل وهو يقول:

«انهم ان هزمونا.. وبنوا فوق ذرى القدس حصونا. واحتلوا ارضنا مستوطنات وسجونا فهم لن يفعلوا اكثر من «رينولد» او «ريتشارد» فينا.. انهم ان هزمونا، فهم لم يقهرونا».. لمثل هذا الصوت الذي اخذ اسلوب الشعر وظل يعبر عن موقف.. نفتقدك يا عبدالرحيم!!

ملاحظة

في ذكرى عبدالرحيم عمر

● احمد المصلح

نخبّ ذكراهمْ
على ارواحهمْ منا السلامُ
الاحباءُ الاحباءُ
قليلاً ما اقاموا
دارت الكاسُ عليهمْ
دورةً، او دورتينْ
فهوت اباقهمْ تترى
فملوا ليناموا
«تيسير سبول»

● ● ●

سنة مرت على رحيل الحبيب الشاعر عبدالرحيم عمر، ومازال ذكراه مؤبدة فينا، شعراً صافياً، ونفساً رضية، ومآثر شخصية لا يمحوها غياب الجسد، الذي غفا الى جانب اجساد الاحباب السابقين من عرار حتى تيسير سبول.

هي ذكريات حيه تمشي على الارض إذن، واكاد اراها في وجوه أصدقائه ومحبيه، بل وفي كل سطر شعري يخطه طائر من سربه، اكان شاعراً شاباً قرأ بين يدي شاعره الكبير قوافيه وصوره الاولى، ام شاعراً رفيقاً ساهم معه وبه في كتابة ديوان الشعر العربي في الاردن.

سنة مرت على رحيل الشاعر، ابي جمال وما تزال وصيته قائمة بيننا.

يا أخي الظمآنْ
يا مَنْ يترجّى
منْ اجاجِ الملحِ يتبوءاً
ليروي كلّ ما كانَ
سرابْ
الألى قد طوّفوا الدنيا
وعادوا
دون جدوى

● ● ●

سنة واحدة مرت على رحيل المفكر والكاتب عبدالرحيم عمر، ولاتزال الامة تتخبط في دهاليز العتمة، فيما صدى صرخته القومي لا يزال يملأ الافق:

وإذا بالوطنِ المخذولِ
في عصر الدويلاتِ
وجود النفط
في سوقِ البضاعة
وإذا التبريرُ والتزويرُ
والفتوى رُخَصْ
لفنونٍ وحواةٍ وحصص

البقية ص ٢٧

رأي عربي

اليسار الاسرائيلي... بين المعارضة العمالية وتلك الليكودية!!

● محمد خروب

في الوقت الذي يتعرض حزب العمل الاسرائيلي الحاكم الى حالة من الاستقطاب الحاد والتوتر في صفوفه، تقترب من حالة الانشقاق الفعلي بين انصار السلام «ابراهام بورغ وجماعته المسماة مشوف» الذين يدعون الى تغيير برنامج حزب العمل الحالي وادخال تعديلات جوهرية عليه تنص على الاعتراف بقيام دولة فلسطينية مستقلة وانسحاب كامل من الجولان ومعسكر الصقور الذين يرفضون التنازل عن الجولان «داقيد كهلاني وثمانية من نواب العمل»، نقول في هذا الوقت يلحظ جمود حركة اليسار الاسرائيلي وارتباكها، بل ان حركة ميرتس بتشكيلاتها الثلاثة راتس، شينوي ومبام.. تشهد حالة من الانقسام في صفوفها على خلفية الصراع على زعامة الحركة وتحديدا في حركة راتس بين شولاميت الوني ويوسي ساريد الذي اعلن رغبته في المنافسة على زعامة الحركة، اضافة الى تباين الاراء حول الموقف الواجب اتخاذه تجاه سعي رابين الى ضم حركة شاس الدينية «٥ نواب» بشروطها التي كانت شكلت نقطة خلاف رئيسية بين ميرتس وشاس ادت في النهاية الى سحب حقيبة المعارف من الوزيرة الوني واسنادها الى البروفسور امنون روبنشتاين زعيم شينوي..

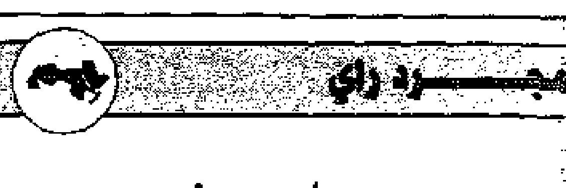
موقف اليسار الاسرائيلي يبدو الان ضعيفا ومترددا وحركته في الشارع الاسرائيلي مرتبكة بفعل الهجمة اليمينية الكاسحة التي تحاول من خلال المظاهرات وخيام الاحتجاجات والحملة الاعلامية المركزة اسقاط حكومة رابين ودفعها الى حل الكنيست واجراء انتخابات مبكرة تعتقد قيادات اليمين ان استطلاعات الراي العام ترجح فوزهم.. يعاضدهم في ذلك صقور حزب العمل الذين يحاولون من جهتهم التمرد على قيادة رابين بيريز بالدعوة الى جمع الكنيست في جلسة طارئة خلال هذا الاسبوع لمناقشة مشروع قرار يحظر على الحكومة الانسحاب من الجولان قبل الحصول على موافقة ٧٠٪ من الكنيست «٨٤ نائبا!!» او ٦٥٪ من الناخبين في حالة اجراء استفتاء شعبي عام!

اليسار الاسرائيلي يعيش ازمة تنظيمية واخرى سياسية يزيد من عمقها ما يتعرض له حزب العمل من انقسامات وتوتر في معسكراته المتناحرة واستحقاقات ما بعد مرحلة انتخابات الهستدروت وفقدان حزب العمل لمركزه وتاثيره التاريخي فيه بعد تمرد مجموعة حاييم رامون التي لم تنته بعد ويبدو انها لن تنتهي الا بعد سقوط احد الرأسين رابين او بيريز وظهور قيادات جديدة على راس الحزب الذي شاخ.

اذا ما استمر اليسار على موقفه المرتبك هذا.. واذا ما مضى

البقية ص ٢٧

مجرد رأي



حواجز

● جهاد المومني

اجتاز الاردن عدة حواجز ليضع القدم اليمنى على مقدمة اوتوستراد التغيير الذي نحلم انه سيوصلنا الى مجتمع القانون، وهو نفس المجتمع الذي يشبه المجتمعات الاوروبية مع الاحتفاظ بحق الخصوصية في الاخلاق الشرقية والعادات الطيبة.

.. وفجأة اصطدمنا بما لم نحسب حسابه، فنحن عندما فكرنا بحرية الانسان نسينا سيكولوجية انساننا الذي يرهن دائما على انه مختلف، فالاخلاق الشرقية والعادات الطيبة التي حكمتنا طوال حياتنا الماضية لم تعد قادرة على ذلك، فهي لم تعد صالحة لضبط السير في الشوارع، ولا لفرض الامن خلال المظاهرات، وفلان ابن العائلة الفلانية لم تعد تقلقه سمعة العائلة كما كان ذلك في السابق، لذلك فهو يقتل ويسرق ويغتصب مع سبق الاصرار، وفلان ابن العائلة الفلانية لم يعد يتردد قبل ان يثمل ويخرج مترنحا في الشوارع.

اليوم صار لا بد من قوانين اخرى تحكم الافراد والجماعات، قوانين تلائم المرحلة فالديمقراطية لا تعني الليونة والتسامح باي حال من الاحوال، ولو كان الامر كذلك لعاث المجرمون فسادا في اوروبا، ولحكمها الشاذون وقطاع الطرق، ولو كان الامر كذلك لسقطت اميركا بايدي الكوكلس كلان، المسالة ليست كذلك فالديمقراطية تلزمها يد من حديد لتحميها حتى من المستفيدين منها.

لقد اغفلنا في الاردن هذا الجانب لذلك صرنا نلحظ في الاونة الاخيرة تهاونا في ردع المخطئين، فقبل خمس سنوات او اكثر تلاشت ظاهرة اطلاق النار في الاعراس، وها هي قد عادت اليوم، وقبل اكثر من ذلك بقليل اذاب مجتمعنا العشائرية الى حد بعيد، وها هي العشائرية تعود الى دفة القيادة ثانية، ما الذي حدث وما هي اسباب هذا التهاون الواضح؟ اهي الديمقراطية، ام انها اخطاء فلاسفتها عندنا والذين اعتقدوا للوهلة الاولى ان الديمقراطية تعطي الحق باجتياز الاشارة الحمراء!

مطلوب وحالا دروس نوعية في تفهيم المسؤولين عن ايصال البلد الى عالم الحضارة والرقي، وهم المثقفون والجالسون على مقاعد المسؤولية، واذا عجزوا عن فهم المطلوب فالحل في استبدالهم بغيرهم لان الاهم من الاسماء وطن يتوق الى الحضارة!

قلت لك الشغله فارطه
لأنه جايبي آخذ واسطه
؟!!!

اوراق

لن ينكسر صوتك
الى روح الشاعر الكبير عبدالرحيم عمر

● امل الجبوري

بعد عام من رحيلك اكتب اليك لاعود فما زال في وسع الكلمات ان تحمل صاحبها وان تعيد حلمها المحمول عليها الى داره وما زال في وسع الذاكرة ان تشير الى تاريخك المليء بالاكبر والمكابرة والكبرياء المتضخم.

لم تذهب الى العمر على طريقة الاخرين، بل ذهبت وعشت على هذا الطريق... ابدا على هذا الطريق، مهما اشتد مزاح من الزمن.

حضورك الذي لم يغب لحظة واحدة يصرخ في الوجوه التي تدفع الفكرة الى الانتحار لتقول ان روحك هنا فهذا الموت مؤقت، تواصل في انتاج موتنا بعيدا عن مجانية الحياة التي نعيش.

كنت ترى كل شيء خارج "جيوس" مكانا عابرا وسريع الزوال حتى ولو كان جمهورية من الاحلام وهذا ما يجعلك عاجزا عن الرحيل الحر لكن رحيلك المفجع ونكراه الموجعة، سترسلنا حيث انت لاعادة تركيب ما تفكك في النفس والزمن لاستعادة اولى الطرقات البعيدة التي كانت على بعد مرمى من القلب الى افق يفيض عن الطرق...

ايها الحاضر، لقد فتحت الالم بوعد بديك الكريمتين بما اوتيت من لغة وقلب ووجع وما زلت رغم زحام الهزائم علينا تحاول البقاء معنا والسير...

لن ينكسر صوتك ما دام شعبك حيا حيا وما دام لهذي الارض يوم هو هوية العمر...

ايها الكبير يا صاحب القلب الابيض المعجون بحب الناس والشجر الذي تدلى وارتقى جسدك اكثر فاكثر حرقة الحزن تحرق نفوسنا ونحن نرثيك. يا لحماقة الفرح الذي كان دوما في حياتنا الحالة الطارئة التي لا يؤتمن لها وكان الموت خيانته الكبرى.

حسنا واله فعلت حين وقت موتك فيما ظل الجرح لا يندمل اخذا بالاتساع حين اغتيل حلم جيوس لينام في جيوب الاخرين، كي تبتعد عن الفجيعة وسعال الركام المرفوع على مستوى القراءة.

وكانني اراك اليوم حين فارقت احبتك في محالة توقف يوما ما عندها الشريف الرضي حينما قال راثيا صاحبه:

ما كنت ادري قبل حطك في الثرى
ان الثرى يعلو على الاطواد

اخبار غير سياسية

دعوة لحفل راقص تصل للحبيب.. بعد نصف قرن

صوفيا - رويتر - وصلت اخيرا دعوة لحضور حفل راقص بعثت بها شابة بلغارية الى حبيبها.. بعد نصف قرن من الزمان.

ذكرت صحف امس الخميس ان المرأة بعثت برسالة من مدينة فيليكو تارنوفو الى صديقها المحامي في قرية على مسافة ٤٠ كيلو مترا تدعوه فيها لحفل راقص في منزلها.

وفتح العاملون في مكتب بريد القرية يوم الثلاثاء الرسالة التي تحمل تاريخ ١٩ نيسان ١٩٤٦، لكنهم لم يتمكنوا من الوصول الى المرسل اليه.

تشرشل.. هل كان بطلا حقا؟

لندن - واع - يتساءل مسلسل تلفزيوني وثائقي جديد عما اذا كان ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا السابق بطلا ام ان هناك خفايا في حياته تشير عكس ذلك.

ويتناول المسلسل الجديد حياة رئيس الوزراء البريطاني ابان الحرب العالمية الثانية ووالده راندولف الذي مات بالزهري احد المقربين من مخرج المسلسل ابلغ صحيفة صنداي اكسبرس ان ونستون كان دائما يصور على انه بطل.. ولكن هناك حقائق خفية في حياته تثبت عكس ذلك واننا سننشر ذلك حتى لو كان ذلك فيه تشويه لسمعة بطل الحرب الشهير.. مضيفا ان المسلسل سيكون صدمة ولكن حان الوقت لهم لمعرفة الحقيقة.. ونستون تشرشل الحفيد هو عضو مجلس العموم البريطاني عن حزب المحافظين حاول الدفاع عن تشرشل الكبير بقوله لقد تعودنا على رؤية عائلتنا على الشاشة وفي الصحف وقد حاولوا مرارا تشويه سمعة راندولف تشرشل.

علماء الوراثة ينتجون سمكة سلمون عملاقة

لندن - رويتر - قال علماء امس الخميس انهم انتجوا سمكة سلمون عملاقة تزيد ٣٧ مرة في حجمها عن المعتاد في تجربة للهندسة الوراثية يمكن ان يكون لها اثار مهمة على صناعة المواد الغذائية.

وقال فريق من الباحثين من كندا والولايات المتحدة وسنغافورة في مجلة ناتشر العلمية انهم انتجوا تلك السمكة العملاقة بحقن وحدة وراثة ذات هرمونات نمو قوية في بيض سمك السلمون بالمحيط الهادي.

وقالت المجلة ان تلك السمكة العملاقة تمثل اكبر نجاح حتى الان في حفز النمو فيما يسمى بعملية الحيوانات ذات الجينات المتحولة.

ونمت الاسماك ذات العوامل الوراثية المتغيرة بشكل اكبر واسرع من مجموعة من الاسماك تحت مراقبتها ولم تحقن بحافز النمو.

روسيا وبلدان البلطيق والدول الاسكندنافية ستصبح من اغنى دول العالم امتلاكا للماس

لندن - قدس برس - يعتقد خبراء جيولوجيون ان روسيا ودول البلطيق الثلاثة استونيا ولاتفيا وليتوانيا والدول الاسكندنافية ستصبح من اغنى دول العالم امتلاكا للماس، بعد ان تمكنت شركة استرالية مؤخرا من اكتشاف عدد هائل من ترسبات الماس شمال فنلندا.

وقال كيرت كارلسون المتحدث باسم شركة /اشتون/ الاسترالية (اننا استطعنا التوصل الى هذه الترسبات بعد عمليات بحث وتنقيب دامت ٨ سنوات، وعثر على معظمها في الجزء الشمالي من فنلندا) واضاف ان الشركة تنوي مضاعفة جهودها في عام ١٩٩٥ في محاولة للعثور على المزيد من قطع الماس، واشار كارلسون الى ان الترسبات المكتشفة شبيهة بقطع الماس النفيسة التي وجدت في جنوب افريقيا، الامر الذي جعل الخبراء يعتقدون ان روسيا ودول البلطيق والدول الاسكندنافية ممثلة بفنلندا والسويد والنرويج ستكون من اغنى دول العالم في استخراج الماس.

صورة اخبارية

الطوق الامني - يغلق مداخل القدس ويفصل غزة عن اريحا

● بيت لحم - خاص بالرأي - من مازن سعادة:

اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مساء امس الاول وعبر وسائل الاعلام المسموعة والمقروءة فرض الطوق الامني على الضفة الغربية وقطاع غزة اعتبارا من الساعة الثانية من فجر يوم الاربعاء ١٤ ايلول الجاري وحتى غروب شمس (امس الخميس) بسبب حلول يوم الغفران الذي يحتفل به اليهود، والاغلاق او الطوق عمليا يستمر حتى صباح اليوم الجمعة، كون التصاريح التي يحملها مواطنو وعمال الضفة والقطاع لدخول اسرائيل تسمح لهم دخول اسرائيل ومغادرتها قبل الساعة السابعة مساء كل يوم.

والطوق، يطال جميع مواطني الضفة الغربية وقطاع غزة، وكذلك العمال الفلسطينيين الذين يعملون داخل ما يسمى الخط الاخضر، ويحملون تصاريح عمل من قبل سلطات الاحتلال، وحسب تقديرات مسؤول فلسطيني فان الطوق يطال اكبر من ١٠٠ الف مواطن وعامل، ولهذا بدت الشوارع المؤدية الى القدس والى الخط الاخضر صباح يوم الاربعاء خالية تقريبا من السيارات باستثناء سيارات قليلة مرت بذلك الاتجاه وتحمل لوحة صفراء، اي لوحة اسرائيلية.

وفي نفس الصباح رن هاتف الدكتور سامي الاسعد - اخصائي جراحة العظام والذي يقيم في رام الله، جاءه صوت صديق له مقيم في بيت لحم، حيث عيادة الدكتور سامي وابلغه ان المجيء الى بيت لحم من رام الله مرورا بالقدس مستحيل بسبب الطوق الامني، وان الطريق البديل الذي يسلكه مواطنو الضفة منذ منعت سلطات الاحتلال دخول القدس الا بتصريح مغلق ايضا.

الدكتور سامي كان على موعد مع مريضين لاجراء عملية جراحية لهما، ولهذا استنفر وبدأ حملة اتصالات ليتأكد من النبأ، فاتصل بثلاثة من معارفه في بيت لحم، لكنهم لم يؤكدوا له شيئا. وفي النهاية نصحوه بان يجرب اذا كان مضطرا ان ياتي الى عيادته في بيت لحم، وفعلا قرر ان يجرب فاستقل سيارته وسلك طريق رام الله - القدس الذي يسلكه كل يوم.. وعندما وصل الى الحاجز الاسرائيلي "المحسوم" ابلغه الجندي الاسرائيلي بلغة عربية ضعيفة، ان دخول القدس او المرور منها الى بيت لحم ممنوع.. حتى على الاطباء، لم يجادل الدكتور عاد من نفس الطريق، واتجه بسيارته يمينا واخذ طريق الرام - السهل الاحمر - الذي اوصله الى مثلث العيزرية، وعندما انحنى يسارا ودخل الشارع المؤدي الى طريق وادي النار، لكنه فوجيء بحاجز اسرائيلي "طيار مفاجيء ومؤقت" فاوقف سيارته خلف طابور السيارات ووقف ينتظر دوره في التفتيش.

● اما "احمد" احد كوادر السلطة الفلسطينية في غزة، والذي جاء الى اريحا يوم الاحد الماضي في عمل خاص، كان قد ذهب الى مقر لجنة الارتباط الاسرائيلية الفلسطينية، يوم الثلاثاء الماضي وقدم طلبا للحصول على تصريح دخول الى غزة، فوعده، الضابط الفلسطيني بان يعمل كل جهده من اجل الحصول على التصاريح مساء نفس اليوم، وفي المساء اخبره نفس الضابط ان التصريح لم يات من عند الاسرائيليين، فاخبره احمد صعوبة وضعه وانه لا يستطيع المكوث ايام اخرى في اريحا لان لا بيت له في اريحا ولا مكان ينام فيه، امام ذلك طلب منه الضابط ان يحاول غدا، وان يتصل به بعد ان اعطاه الرقم المباشر للجنة الارتباط. دبر احمد نفسه، ونام تلك الليلة عند اصدقاء له في اريحا، وصابر نفسه حتى الساعة التاسعة من صباح يوم امس الاول، فاتصل بالضابط على الرقم الذي اعطاه اياه، لكنه فوجيء بصوت ضابط اخر اخبره ان الضابط فلان مجاز اليوم.

اما بشأن التصريح فطلب منه ان ينسى الموضوع حتى صباح يوم الاحد القادم.

وبسبب الطوق الامني الذي بموجبه يحظر على اي سيارة او مواطن فلسطيني يحمل هوية الضفة او القطاع او هوية السلطة الفلسطينية دخول "ارض اسرائيل" فقد توقفت الحركة بين قطاع غزة واريحا، وتبعا لذلك لم يغادر غزة يوم الاربعاء باتجاه اريحا او العكس اي من اعضاء السلطة الفلسطينية او كوادرها، لان الارض الفاصلة بين غزة واريحا هي "ارض اسرائيلية"

البقية ص ٢٧

تتمات

تحيات الحسين

تشرفت هذا الصباح بلقاء سيادة رئيس محمد حسني مبارك نقلت اليه تحيات جلالة الملك الحسين وتقدير الاردن للمواقف المصرية.. كما اطلعت سيادة الرئيس على مجريات الامور داخل اجتماع الدورة الثانية بعد المائة لمجلس الجامعة العربية.. وتم تبادل الرأي حول العديد من الموضوعات واستمعت الى اراء نيرة من سيادة الرئيس.

وحول العلاقات الاردنية المصرية قال.. ان العلاقات الاردنية المصرية في احسن حالاتها.. والعلاقة بين جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس علاقة ود واحترام متبادل.. والتعاون بين بلدينا والحمد لله على احسن ما يمكن.

القدس

وليست قضية سياسية تتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني باعتبارها جزءا لا يتجزأ من الحقوق العربية والفلسطينية.

كما قرر تنشيط اعمال لجنة القدس لمواجهة محاولات الكيان الصهيوني لفرض عملية التهويد عليها.

واكد فيصل الحسيني ابرز شخصية قيادية فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة على هامش دورة المجلس الوزاري للجامعة العربية ان منظمة التحرير الفلسطينية تامل ان تمتنع الدول العربية عن ابرام سلام نهائي مع اسرائيل قبل ايجاد حل يحفظ حقوقها في القدس.

واوضح الحسيني انه لا بد من التضامن العربي لحفظ حقوق الفلسطينيين في القدس ولا ينبغي على الاخص ان تبرم الدول العربية سلاما نهائيا مع اسرائيل قبل حل قضية القدس.

كما قرر الوزراء الطلب من الامين العام للامم المتحدة بالتعاون مع وكالة غوث اللاجئين اجراء حصر شامل للاجئين الفلسطينيين واملاكهم ووضع تصور شامل لحل مشاكلهم على اساس القرار الدولي ١٩٤ وعقد ندوة في اطار الجامعة تضم خبراء عرب من الدول المضيفة للاجئين لوضع حلول مناسبة للمشكلة وادراج موضوع اللاجئين كبند دائم على جدول اعمال مجلس الجامعة.

وعبر مجلس الجامعة عن دعمه وتقديره للانتفاضة الفلسطينية وتقديره لكفاحها وصمودها من اجل انهاء الاحتلال الصهيوني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وقرر وزراء الخارجية العرب وممثل منظمة التحرير الفلسطينية توجيه تحية تقدير اخيرة للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة واحالتها بالتالي الى ملفات التاريخ.

وكانت الدورات السابقة لمجلس الجامعة تؤكد على الدعم الكامل للانتفاضة وللشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي.

وقد اكتفى الوزراء العرب المشاركون في الدورة المئة واثنين لمجلس الجامعة العربية مساء امس بتوجيه تحية احترام وتقدير لانتفاضة الشعب الفلسطيني وجاءت هذه التحية نتيجة تسوية.

وافاد عدد من اعضاء الوفود ان صيغة التوصيات المطروحة على هذه الدورة لم تتضمن اي اشارة الى الانتفاضة في بند القضية الفلسطينية المدرج بشكل دائم على جدول اجتماعات الجامعة العربية.

وقالت المصادر بان اغفال هذه القضية اثار احتجاجات شديدة من قبل وزير الخارجية السوري فاروق الشرع.

ونفى مندوب فلسطين لدى الجامعة العربية محمد صبيح اي خلافات حول دعم الانتفاضة واوضح ان النقاش تركز على صيغة القرار.

لكن عضوا في الوفد الفلسطيني رفض الكشف عن هويته اعرب عن ارتياحه لان الصيغة التي تم التوصل اليها تشير بوضوح الى ان الانتفاضة اصبحت الان في ملفه التاريخ.

وطالب الامم المتحدة ومجلس الامن بممارسة مزيد من الضغوط لاجبار اسرائيل على الانسحاب من الجنوب اللبناني المحتل ووقف الممارسات الصهيونية داخل الاراضي اللبنانية ودعم جهود لبنان لبسط سلطته هناك بالاضافة الى الانسحاب من الجولان بشكل كامل.

وجدد المجلس تضامنه مع ليبيا في مواجهة الحصار المفروض عليها كما طالب ايران باعادة الجزر العربية الثلاث الى اصحابها الشرعيين.

وحول التعاون العربي الافريقي قرر مجلس الجامعة في ختام اعماله مساء امس مواصلة الجهود لتعزيز التعاون وازالة العوائق التي تعترض عمل اجهزته وتكليف الامين العام بتنشيط اتصالاته مع منظمة الوحدة الافريقية بهذا الشأن

وحول مسيرة الحوار العربي الاوروبي اكد المجلس على اهمية تكثيف الجهود العربية مع المجموعة الاوروبية من اجل تنشيط الحوار ودعمه بشقيه السياسي والفني.

وحث مجلس جامعة الدول العربية على تنسيق المواقف في المحافل والمنظمات والهيئات الدولية وتاييد الترشيحات العربية للمناصب الاقليمية والدولية.

ووافق على تعديل النظام الاساسي لمجلس وزراء العدل العرب ومشروع اتفاقية دفتر المرور العربي الموحد ومشروع انشاء الهيئة العربية للطيران المدني.

ودعا المجلس الوزاري الاقطار العربية الى تصعيد التعاون الاقتصادي وازالة العقبات امام تنفيذ الاتفاقيات العربية وما يتعلق بحرية انتقال الافراد ورؤوس الاموال والاقامة وتشجيع الاستثمار.

من ناحية اخرى بحث مجلس الجامعة العربية مسألة "اللاجئين العراقيين في السعودية والمفقودين السعوديين في العراق" وقرر احالة هذا الملف على الامانة العامة للجامعة.

وقرر وزراء الخارجية العرب اهداء مقر الجامعة العربية السابق في تونس الى الحكومة التونسية. وكانت الجامعة العربية انتقلت الى تونس بعد تعليق عضوية مصر اثر التوقيع على معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية في العام ١٩٧٩ وقد عاد مقر الجامعة من جديد الى القاهرة في العام ١٩٩٠.

وصرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية ورئيس وفد مصر في اجتماعات مجلس الجامعة العربية بان المجلس أصدر قرارا يقضي بالعمل على اقامة منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل في منطقة الشرق الاوسط.

واشار عمرو موسى في تصريحات له امس الى انه تم ايضا مناقشة الوضع النووي في المنطقة ومستقبل العمل لتقليل السلاح النووي وازالته من منطقة الشرق الاوسط.

● الاسلحة النووية

وحاولت سوريا امس الخميس من دون نجاح دفع وزراء الخارجية العرب الى الالتزام الصريح بعدم التوقيع مجددا على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية في العام ١٩٩٥ طالما لم تتخذ اسرائيل موقفا مماثلا.

ويتوقع ان يعقد العام القادم مؤتمر دولي لهذه الغاية.

وقد تبنى مجلس الجامعة العربية صيغة غير حاسمة في هذه القضية تنص بصورة خاصة على "مطالبة المجتمع الدولي ومجلس الامن بتنفيذ كافة قراراته ذات الصلة وممارسة الضغوط على اسرائيل لتنضم الى معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية واخضاع منشآتها النووية لضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية".

وقال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع لمجموعة من الصحافيين ان المناقشات في مجلس الجامعة العربية "شددت على ضرورة عدم توقيع العرب من جديد على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية طالما لم توقع اسرائيل على هذه المعاهدة".

وقال موفد عربي رفض الكشف عن هويته ان الشرع طلب في الجلسة المغلقة التي عقدت ظهر امس "التزاما عربيا صريحا" في هذه القضية لكنه لم يحصل على ذلك. وقد تقرر في المقابل ان يتولى الامين العام للجامعة العربية تنسيق المواقف قبل مؤتمر العام ١٩٩٥.

واشار الوفد العربي ذاته الى ان سوريا ترغب في الحصول على هذا الالتزام من اجل الامساك بورقة اضافية في المفاوضات الثنائية مع اسرائيل.

وترفض اسرائيل الاعتراف بانها تملك اسلحة نووية كما ترفض السماح لوكالة الطاقة الذرية بتفتيش منشآتها النووية.

رمضان :

المتحدة لدى الامم المتحدة مادلين البرايت اعلنت ان امكانية تخفيف العقوبات المفروضة على العراق قد يهدد مستقبلا احترام بغداد ل «جميع مطالب الامم المتحدة».

يشار الى ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز موجود منذ السبت الماضي في نيويورك ومن المقرر ان يبقى هناك عدة اسابيع. واستنادا الى معلومات وردت من الامم المتحدة يعتزم لقاء عدد من وزراء خارجية دول غربية خصوصا وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه في محاولة لرفع العقوبات الدولية.

ورحبت الكويت امس بقرار مجلس الامن استمرار فرض عقوبات صارمة على العراق.

اتهامات امريكية

واتهمت الولايات المتحدة العراق بانه اخفق بشكل مذهل في الامتثال لسلسلة من شروط الامم المتحدة لوقف حرب الخليج عام ١٩٩٢.

وقالت المندوبة الامريكية لدى الامم المتحدة مادلين اولبرايت ان تلك الانتهاكات تتفاوت ما بين الفشل في الاعتراف بقبول لا لبس فيه للسيادة الكويتية وانباء عن قطع العراق اذان الفارين من الجيش ووشم جبهاتهم.

وجاءت تلك الاتهامات الامريكية في بيان ادلت به اولبرايت لدى المراجعة الدورية لمجلس الامن للعقوبات المفروضة على العراق وقرر المجلس مثلما حدث في المراجعات السابقة ابقاء العقوبات الواسعة النطاق كما هي دون اي تغيير والتي تتضمن حظرا نفطيا.

وقالت اولبرايت ان العراق بدلا من ان يعترف باستقلال الكويت وبحدودها التي رسمتها الامم المتحدة بشكل لا لبس فيه «استمر في لعبة الالفاظ التي تبقي على الغموض والمعاني المستترة».

واضافت اولبرايت قولها انه على اقل تقدير فان اعتراف العراق بالحدود الرسمية للكويت يجب ان يتم بنفس الصورة القانونية التي اعلن بها ضم الكويت واعتبارها المحافظة العراقية التاسعة عشرة.

تركيا وسيادة العراق

من جهة اخرى يعتبر المراقبون في انقرة ان تركيا تحاول من خلال فرض قيود على مرور الاجانب عبر حدودها مع شمال العراق ان تتولى بنفسها ضمان سيادة العراق على كامل اراضيه واشاروا الى ان هذه المسألة تحتل الاولوية في السياسة الخارجية لتركيا الحريصة على الحفاظ على وحدتها.

وتحاول الدبلوماسية التركية منذ اسبوع ان تحدد اطارا جديدا للعبور الى شمال العراق عبر مركز خابور الحدودي، نقطة العبور الوحيدة بين تركيا والعراق، ويشرف اكراد العراق على شمال العراق منذ انتهاء حرب الخليج.

ويقضي الاطار الجديد بفرض قيود على تحول الاجانب الى شمال العراق باستثناء نقل المساعدات الانسانية الى هذه المنطقة تطبيقا لقرارات الامم المتحدة وفي اطار عملية «بروفايد كومفورت ٢» التي تقوم بها قوات الحلفاء.

العراقيون يلعنون كلينتون

وفي بغداد قالت وكالة رويتر ان عراقيين متشائمين صبوا جام غضبهم على الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس الخميس بشأن قرار مجلس الامن الدولي بالابقاء على عقوبات حرب الخليج التي تشل اقتصادهم.

وقال رجل في منتصف العمر يرتدي سروالا رثا وحذاء ممزقا «ماذا يعتقد الامريكيون ان بامكانهم تغيير الحكومة ما من سبيل الى ذلك».

وقال «لا يمكنني شراء حذاء، ولا يمكنني شراء سروال، الله يلعن كلينتون وامريكا».

والقت هذه الانباء بجو من الكآبة على العاصمة العراقية بغداد مع تسليم بعض العراقيين بالامر الواقع ولكن اخرين قالوا ان الولايات المتحدة والرئيس كلينتون لا بد وان يعانوا لاتخاذهم خطا متشددا في الوقت الذي ابدت فيه روسيا وفرنسا بعض التساهل.

وقال سائق سيارة اجرة «انها الشيطان امريكا. الا تعرف اننا نتمنى الان بالللائمة في استمرار العقوبات علينا وليس على احد اخر سواها».

مسؤول فلسطيني

(رئيس مجلس السلطة الفلسطينية رئيس منظمة التحرير) ياسر عرفات في اتخاذ القرارات الاقتصادية داخل السلطة».

واشار المسؤول الفلسطيني الى ان «اصرار عرفات على تمويل مشاريع فلسطينية في القدس من مؤتمر الدول المانحة اثار استياء قريع» مؤكدا ان «قريع اعرب عن اعتقاده بضرورة الحصول على تمويل للسلطة قبل توسيع دائرة الصراع حول مستقبل مدينة القدس في الوقت الراهن» وكان قريع استقال قبل ساعات من بدء مؤتمر للدول المانحة كان من المقرر عقده في باريس الاسبوع الماضي حيث جرى تسمية الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في مجلس السلطة رئيسا للوفد الفلسطيني بدلا من قريع.

وكشف المسؤول في منظمة التحرير ان السبب الثاني في استقالة قريع كان اعتقال احد مساعديه في الدائرة الاقتصادية في منظمة التحرير، وقال المسؤول الفلسطيني ان الشرطة الفلسطينية اعتقلت حسن الخطيب، وهو مسؤول مالي في منظمة التحرير في الاردن وعضو في المجلس الثوري لحركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" واضاف المتحدث الفلسطيني ان اعتقال الخطيب «ربما جاء على اسباب مالية» غير انه رفض اعطاء تفاصيل، مشيرا الى ان رئيس مجلس السلطة ياسر عرفات لم يعلن حتى الان موقفه من استقالة قريع غير انه قال ان محاولات تدور لاقناعه بالتراجع عنها.

من جهة اخرى قال احمد قريع ان السلطة الفلسطينية مطالبة باتخاذ خطوات جادة لتطوير الوضع الاقتصادي في مناطق الحكم الذاتي، واضاف قريع ان «الوضع الاقتصادي وضع صعب» بعد عام من توقيع اتفاق الحكم الذاتي، مشيرا الى ان «ما تم انجازه في المجال الاقتصادي على الارض لا شيء تقريبا» حسب تعبيره.

وانحى قريع خلال حديث له مع الاذاعة الاسرائيلية باللغة العربية باللوم على استمرار الوضع الاقتصادي السيء في مناطق الحكم الذاتي على «عدم وصول المساعدات الدولية» في الوقت الذي «لم تقم (فيه) الادارة الفلسطينية بخطوات تشعر المواطن الفلسطيني بتغيير جدي في المجال الاقتصادي».

وحذر قريع من ان «الاوضاع الاقتصادية تنذر بخطر حقيقي، اذا لم تتم المبادرة الى معالجتها بشكل سريع واشعار المواطنين بان هناك تغييرات جدية على الارض» وقال «اخشى ما اخشاه ان ينكفيء القطاع الخاص عن التقدم للاستثمار في فلسطين» وانتقد قريع انجازات السلطة في مجال بناء هيكل لادارة اموال المساعدات، وقال «لم يتم من انجاز على هذا الصعيد الا في اطار تشكيل المجلس الاقتصادي الفلسطيني "بكدار" مشيرا الى ان «هذا المجلس وهو اهم مؤسسة فلسطينية تم تشكيلها حتى اليوم ما زال يترنح ما بين تعدد الصلاحيات وتناقضها في المسؤولية».

جبهة الإنقاذ

وقال التراتي المعروف بصلته الوثيقة بمدني ان الشعب الجزائري اختار الإسلام ولا بد ان يعكس الحوار هذه الرغبة.

من جانبه صرح وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا امس في الجمعية الوطنية ان "كل ما من شأنه ان يؤدي الى تشكيل حكومة تتمتع بدعم واسع هو امر مرغوب" في الجزائر.

وردا على سؤال حول الحوار بين الحكومة الجزائرية والجبهة الاسلامية للانقاذ اعرب باسكوا عن الامل في ان ينجح هذا الحوار. وتساءل "هل سينجح هذا؟ أمل في ذلك". وكان باسكوا يتحدث على هامش اجتماع لجنة القوانين حول مشروع عن الامن سيحيله النواب بدءا من الرابع من تشرين الاول المقبل.

من جانبه اعلن رئيس الحكومة السابق والعضو في الرئاسة الجماعية الجزائرية رضا مالك امس، ان الافراج عن مسؤولي الجبهة الاسلامية للانقاذ "يهدد الجمهورية بالموت" ووصف هذه الخطوة بـ "التنازل الكبير من جانب واحد" من قبل السلطة.

واكد مالك في تصريحات نشرتها الصحف الجزائرية ان "مطالب مسؤولي الجبهة الاسلامية للانقاذ التي وردت في رسالة نشرت اخيرا ولم تندد بالارهاب بل سمحت به باسم الجهاد لا تدعو الى التفاؤل".

وقال "ان الخطر الذي يحدق بالبلاد هو انه عن طريق تقديم تنازلات تلو الاخرى يتفاقم الوضع بحيث يصبح من الصعب السيطرة عليه". واضاف "حتى الان الارهاب وحده انتفع من تدابير الهدنة ولم يؤد الحوار الا الى زيادة الضغوط التي تمارسها الاحزاب المشاركة فيه على السلطة".

واوضح مالك "ان الجزائر ليست مستعدة للاستسلام لاولئك الذين يأملون في التوصل الى تحقيق اهدافهم عن طريق قتل الابرياء، وتدمير الادمغة وقتل الرعايا الاجانب واشعال الحرائق في المدارس والمؤسسات الجامعية ونهب المصانع والورش" مؤكدا ان "الارهاب المتطرف" يعتبر "معاديا للوطن".

من جهة اخرى ذكرت صحيفة "الوطن" الجزائرية المستقلة امس، ان مجموعات اسلامية مسلحة في مناطق تيارت (غرب) وام البواقي (شرق) والمدية (جنوب غرب) قطعت رؤوس ١٦ مدنيا بينهم فتاة في العشرين من عمرها في الايام الماضية.

واضافت الصحيفة ان ١٢ شخصا من سكان منطقة تيارت خطفوا من منازلهم ليل الثلاثاء الاربعاء على ايدي مجموعة مسلحة اقتادتهم الى غابة مجاورة حيث "مثلت بهم ثم قطعت رؤوسهم".

وخلال الليلة نفسها تعرض ثلاثة مدنيين "للذبح والتمثيل" في ام البواقي في حين خطفت فتاة في العشرين من عمرها من منزل ذويها في المدية امام افراد عائلتها على ايدي مجموعة مسلحة. وتابعت الصحيفة انه تم العثور على جثتها "مقطوعة الرأس على بعد امتار من منزلها العائلي".

من جهة اخرى رحبت صحف قطرية امس الخميس باطلاق سراح زعماء للانقاذ بوصفها خطوة ذكية من جانب الحكومة.

وقالت الصحف انه يجب على جبهة الانقاذ الا تفسر هذه الخطوة على انها علامة على الضعف.

وقالت صحيفة الراية ان هذا الاجراء "اشارة ذكية لرغبة الحكومة في تشجيع وانجاح الحوار الوطني باعتباره المخرج الوحيد من الأزمة الخانقة التي تمر بها الجزائر".

واعربت الصحيفة عن املها "في ان يترجم ترحيب الجبهة الاسلامية بخطوة الحكومة على صعيد الواقع عن طريق وقف عمليات المواجهة الدامية التي حصدت اكثر من خمسة عشر الف قتيل وجعلت التعايش مستحيلا بين الجانبين".

من جانب آخر دعا التجمع الجزائري للنساء الديموقراطيات امس الى تشكيل "جبهة لرفض الاستسلام والخيانة".

ففي بيان اعرب التجمع عن "استيائه الشديد للتدابير التي اتخذها مؤخرا الحكم الذي بدأ يستسلم والذي يبقى همه الوحيد البقاء والدفاع عن مصالحه".

وافاد التجمع ان هذه الاجراءات التي تأتي بعد "سلسلة من الفظائع وعمليات الاغتيال والاغتصاب واحتجاز شعب بكامله كرهينة لا تؤدي الا الى اضعاف اسس الدولة والامة والى تدميرها".

اسرائيل توافق

اراضي الحكم الذاتي الفلسطيني والذي يبلغ ١٢,١ مليون دولار.

واضافت الوزارة قولها في بيان ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اتفقا في اوسلو يوم الثلاثاء الماضي على.. ان ينحيا جانبا خلافاتهما للاسراع بالمساعدات التي تشتد الحاجة اليها في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقالت ان الاتفاق شمل دعوة لارسال الاموال للشرطة الفلسطينية عن طريق الامم المتحدة الى ان يمكن لنظام ضرائب السلطة الفلسطينية تغطية الرواتب وتكاليف اخرى.

وسترسل الاموال الان عن طريق وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة اونروا كاجراء طارىء مؤقت لتغطية الرواتب والنفقات الجارية اعتبارا من يوليو تموز الماضي حتى نهاية تشرين الاول من هذا العام.

وقالت وزارة الخارجية افراد الشرطة الفلسطينية لم تدفع لهم رواتب كاملة منذ حزيران الماضي ويبلغ مجمل المتاخرات والنفقات الجارية غير المسددة ١٢,١ مليون دولار.

وذكرت بترا امس ان خبراء مغاربة في الشؤون السياحية سيتوجهون قريبا الى اراضي الحكم الذاتي الفلسطيني لاستكشاف المجالات السياحية وامكانات تطويرها في مناطق الحكم الذاتي بمساعدة المغرب.

وقالت اذاعة مونت كارلو ان هذه الخطوة تاتي بعد سلسلة محادثات اجراها في الرباط وزير السياحة المغربي مع السيد الياس فريج وزير السياحة في السلطة الوطنية الفلسطينية الذي يقوم حاليا بزيارة للمغرب هي الاولى لمسؤول فلسطيني منذ تطبيق الحكم الذاتي.

الاردن يقترح

وتحديد مواقفهم من القضايا الهامة السياسية والاقتصادية والثقافية.

واشار الى ان بعض الدول تقدمت باوراق عمل خاصة باسس تقديم مشاريع القوانين والتشريعات والعلاقة التي يجب ان تتوفر بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

وعلى المستوى الثاني اجرى السيد خير اتصالات موسعة مع الامانات العامة لعدد من البرلمانات حيث تمت الموافقة على تقديم الدعم للامانة العامة للبرلمان الاردني في التدريب والتطوير خاصة في مجال التكنولوجيا المتطورة والبحوث والدراسات والتوثيق والاعلام والتطوير في مجالات اعمال اللجان المتخصصة عن طريق استخدام الخبراء وايفاد العاملين في الامانة العامة في دورات تأهيلية وكذلك زيارات استكشافية للتعرف على العملية التشريعية بكل جوانبها ودور الامانة العامة في هذا المضمار.

وعلى صعيد اخر يواصل المؤتمر البرلماني الدولي اجتماعاته حيث فاز المشروع الذي تقدمت به المجموعة البرلمانية الاسترالية والذي يدعو الى تنفيذ الالتزامات الدولية التي تم اقرارها في دورة الاوروغواي المتعددة للتجارة الدولية باعلى الاصوات.

وقد مثل الاردن السيد حماد ابو جاموس عضو مجلس النواب - عضو الوفد في اعمال اللجنة الاقتصادية والاجتماعية التي تم تشكيلها لهذه الغاية.

وقال النائب ابو جاموس انه طالب في اجتماع اللجنة ان يكون للدول النامية دور مميز في تلك القرارات الصادرة عن اللجنة والتي سيقوم المؤتمر بالتصويت عليها لتبنيها.

واضاف النائب ابو جاموس في حديث لوكالة الانباء الاردنية انه تطرق في كلمته الى العلاقة بين دول الشمال الغنية ودول الجنوب الفقيرة واشار الى ضرورة ايجاد نوع من التوازن في هذه العلاقة خاصة في المجال التجاري والذي سيكون سببا من اسباب الاستقرار السياسي والاجتماعي في العالم.

وقال انه في حال عدم قيام دول الشمال الصناعية بمهامها الرئيسية في تقديم المساعدات المالية والعينية وفتح مجال تصدير البضائع من دول الجنوب فسيكون هناك نوع من عدم التوازن مما سيؤدي الى تحجيم الاقتصاد الوطني للكثير من الدول في الجنوب بحيث تكون المعادلة المالية والاقتصادية والاجتماعية غير متوازنة.

جماعة سعودية

على نفسها اسم - كتائب الايمان

وجاء في البيان المؤرخ في ١٣ ايلول الجاري والمكتوب باللغة العربية ان كتائب الايمان تطالب بالافراج عن الشيخ سلمان بن فهد العودة وتمهل السلطات السعودية خمسة ايام فقط للافراج عنه.

واضاف البيان قوله انه اذا لم تستجب السلطات السعودية فان كتائب الايمان ستنسف مصالح غربية مثل السفارات والمصارف والمتاجر والشركات وتخطف رعايا امريكيين واوروبيين.

وهدد بيان كتائب الايمان ايضا بخطف افراد من الاسرة المالكة السعودية وضباط من قوات الامن ومهاجمة الجهات التي تدير استثمارات الاسرة المالكة.

وقالت لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية في بيان صحفي ارسلته لرويتر ان الشرطة السعودية القت القبض على عودة ٣٩ عاما يوم الثلاثاء الماضي في مدينة بريدة مما ادى الى تنظيم اجتماعات احتجاج ولم يتسن التأكد من صحة التقرير من مصادر مستقلة.

وقالت اللجنة انها تود ان تنأى بنفسها تماما عن هذا البيان. واضافت قولها انها تؤكد تبنيها لسياسة التغيير بالوسائل السلمية على الرغم مما اسمته بالسلوك الاستفزازي للسلطات السعودية.

وقال محمد المسعري المتحدث باسم اللجنة وهو استاذ طبيعة سابق لرويتر في اتصال تليفوني انه لم يسمح من قبل عن كتائب الايمان.

وكانت لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية قد تشكلت في السعودية العام الماضي وتشن حملة ضد الحكومة السعودية من مكتبها في لندن.

الشرع

وفي واشنطن اكد الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية مايكل ماكيري التزام الرئيس الاميركي بيل كلينتون ووزير خارجيته وارن كريستوفر بالجهد الرامي الى تحقيق السلام والوفاق والتطور الاقتصادي في الشرق الاوسط.

ودعا ماكيري في بيان تلاه الليلة قبل الماضية الى ضرورة احراز تقدم حقيقي في المفاوضات بين «سوريا ولبنان من جهة واسرائيل من جهة اخرى وتبدل الاوضاع الاقتصادية في قطاع غزة واريحا لضمان قدرة اتفاق السلام على البقاء وانهاء المقاطعة العربية لاسرائيل.

واشار الى ان القمة الاقتصادية للشرق الاوسط وشمال افريقيا التي من المقرر عقدها في الدار البيضاء في تشرين الثاني المقبل ستشكل دليلا ملموسا اخر على التحول السياسي والاقتصادي الذي يحصل في المنطقة.

من جهة اخرى جدد الرئيس اللبناني الياس الهراوي موقف بلاده من عملية السلام في الشرق الاوسط والقائم على الالتزام بالاستمرار في هذه العملية.

وقال في تصريحات صحفية امس ان لبنان قادر على فرض الامن على حدوده الدولية الجنوبية فور اقرار اسرائيل وبضمانة امريكية مشتركة مع الامم المتحدة بالانسحاب من الاراضي اللبنانية المحتلة وفق مهلة زمنية.

وجدد الرئيس الهراوي رفض بلاده لرفع المقاطعة العربية لاسرائيل قبل ان يكون هناك تسليم من الجانب الاسرائيلي بالحق العربي واللبناني.. معيدا الى الاذهان اتفاق وانسجام الموقفين اللبناني والسوري ازاء هذا الموضوع.

واعرب الهراوي عن امله في ان يتم تحرير الجنوب اللبناني قبل نهاية ولايته الرئاسية في نهاية العام القادم.

طبيب فلسطيني

حاملة الصبغة الانثوية ٤٥ في المائة مشيرا الى ان الذكور يتعرضون عادة الى المصاعب اكثر من الاناث، وحول نتائج الطريقة الجديدة قال الاخصائي الذي سمحت له اسرائيل بفتح مستشفى خاص لعلاج حالات العقم انها «حققت نجاحا بنسبة تتراوح ما بين ٦٥ و ٧٠ في المائة» مشيرا الى انها «طريقة طبيعية» لا تتضمن تدخلا في مادة الرجل ولا بويضات المرأة وانما «تعتمد على الغذاء الطبيعي باشراف الطبيب المختص لهذا الغرض».

وقال ان «تحديد نوع الغذاء يستهدف انتاج تفاعلات كيماوية تؤدي الى رفع نسب عناصر الصوديوم والبوتاسيوم على نسب الكالسيوم والمغنيسيوم عن طريق الغذاء الطبيعي» واضاف الدكتور عبدالمعطي ان تحديد نوع الغذاء يستهدف تغيير المجرى الطبيعي عند الجماع كما يتوجب معرفة وقت انتاج البويضة عند المرأة لاحداث «تغيير في بعض التركيبات الكيماوية» من اجل «جعل الحيوانات المنوية الذكرية اقوى بكثير من الحيوانات ذات الصبغات الانثوية» في حال الرغبة بالحصول على جنين ذكري وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي منعت الدكتور عبدالمعطي على مدار السنوات الاربع عشر الماضية من فتح مستشفى خاص.

كلينتون

الاميركي وليام سوينغ سيعود الى هايتي ليوجه انذارا الى المسؤولين في بورت او برانس.

وفي باريس اكدت وزارة الخارجية الفرنسية امس ان الحكومة الفرنسية (تدعم كليا) التدخل العسكري الذي تعتزم الولايات المتحدة القيام به في هايتي رغم انها لا تشارك فيه.

من جهته قال رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الاميركي سام نان (ديمقراطي) امس الاول ان التدخل العسكري لازاحة النظام القائم في هايتي (شبه مؤكد) لكنه (ليس حلا كاملا) للمشكلة.

وبعد ان اطلع على تطورات الوضع من قبل مسؤولي وزارة الدفاع الاميركية، دعا السيناتور كليتون الى القيام بدلا من ذلك بتوجيه انذار الى المسؤولين العسكريين في هايتي مع تحديد مهلة لهم لكي يتخلوا عن السلطة.

وقال (هناك الكثير من المشاكل في الخيار الذي يبدو اننا نتجه اليه وهي ليست مشاكل عسكرية.. لن تبرز مشاكل في البداية /عند التدخل/ لكنها ستبدأ عندما نصبح هناك).

وعلى الرئيس الاميركي ان يقنع ايضا قسما كبيرا من اعضاء الكونغرس من جمهوريين وديمقراطيين معارضين لاية عملية مسلحة في هايتي.

فقد قرر كلينتون اختصار زيارة مقررة الى لوس انجلوس الاحد والاثنين المقبلين وسيعود الى واشنطن مساء الاحد، لكن المكتب الصحافي للرئيس اكد ان هذا القرار ليس له اية علاقة بالازمة في هايتي.

وكان الرئيس الهايتي المنفي جان برتران اريستيد الذي تطلب الولايات المتحدة اعادته الى السلطة، انتخب في كانون الاول ١٩٩٠ ولا ينص الدستور الهايتي على اجراء انتخابات رئاسية قبل كانون الاول ١٩٩٥.

وعلى الصعيد العسكري غادرت حاملة طائرات وسفينة حربية اميركيتان قاعدتهما في نورفولك (فيرجينيا) في اتجاه هايتي.

وغادرت الحاملة (يو اس اس ايزينهاور) بعد ٢٤ ساعة على مغادرة الحاملة جيو اس اس اميركا) التي تعمل ايضا بالدفع النووي والتي ابحرت من دون حمولتها المعتادة من الطائرات المطاردة. اما (ايزينهاور) فابحرت وعلى متنها حوالي خمسين مروحية من بينها مروحيات (بلاكهوك) التي تستخدم في نقل الجنود. ولم تعلن الوجهة المحددة للحاملتين.

وذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) نقلا عن مسؤولين في الادارة الاميركية انها المرة الاولى تستخدم فيها حاملتا الطائرات لحمل المروحيات.

اشادة دولية

الوقت الذي ما زال فيه المسؤولون يناقشون مشروع موازنة القوات الدولية في رواندا.

وكحل لهذا المشكل اقترح السيد بيسل ان تقوم الجمعية العامة بايجاد وسيلة تعطي قيادة قوات حفظ السلام صلاحية صرف المخصصات والمستلزمات المالية دون الانتظار والرجوع الى الهيئة التشريعية مشيرا الى ان الدكتور بطرس غالي يحاول الان وضع حل للمشكلة وان هناك تطورا ملحوظا سيطرأ.

واوضح ان من اهم المشاكل الاخرى التي تواجه قيادة حفظ السلام عدم وجود قوات احتياطية جاهزة للعمل والتدخل السريع مما يعيق عمل القوات ويساعد على اتساع نطاق القتال والصراع.

العناني يؤكد

بحث هذا الموضوع) وكانت جامعة الدول العربية فرضت حظرا على التعامل مع الدولة العبرية وانشأت منذ الخمسينات مكتبا في دمشق العاصمة السورية لمراقبة انشطة الشركات الاجنبية التي تتعامل مع اسرائيل.

واعرب العناني عن اعتقاده ان (المقاطعة /الاقتصادية العربية/ المباشرة لاسرائيل موضوع خاضع للتفاوض) مشددا على انه (يجب استخدامه من اجل الحصول على الحقوق العربية من اسرائيل) وكانت الادارة الاميركية طلبت من الدول العربية العمل على انهاء فوري للحظر الاقتصادي المفروض على اسرائيل.

ملاحظة

• • •

رحمك الله يا عبدالرحيم، فقد كنت رائياً يبصر ما لا يبصره عمي البصائر، وقد تنبأت كثيراً، وما يزال صوتك مدوياً فينا، وعذرنا إن لم يُسمع الصوت، ان الجبال لا تزال راسخة.

الحسين يزور

واجتمع جلالة القائد الاعلى برئيس هيئة الاركان المشتركة في مكتبه فترة من الوقت تم خلالها بحث عدد من الامور التي تهم القوات المسلحة.

وحضر سمو الامير الحسن ولي العهد وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي جانبا من الاجتماع.

صورة اخبارية

حظر المرور عليها حتى ولو امتلك عضو السلطة او كادرها تصريحا بذلك، لذا اقتصرت الحركة بين غزة واريحا يومي الاربعاء والخميس على الاتصال الهاتفي فقط.

هذا ما حدث مع احمد، وهذا ما حدث ايضا مع رجب الذي يحمل تصريح مرور الى اريحا لمدة اسبوع والذي ينتظر قدوم صباح اليوم الجمعة ليغادر غزة متوجها الى رام الله.

رأي عربي

رابين قدما في محاولته ضم حركتي شاس وايهود بشروطهما السياسية والدينية فان الشريك الاكبر «ميرتس ١٢ نائبا» سيجد نفسه في وضع لا يحسد عليه وقد ينتهي باضطرارها الى البقاء ضمن التشكيلة القائمة «حكومة رابين» تحت ذريعة المحافظة على مسيرة السلام وان الحكومة الراهنة هي «افضل» حكومة عرفتها اسرائيل في سعيها الى السلام مع الفلسطينيين وكل العرب!!

اشادة دولية بقواتنا المشاركة في حفظ السلام بالعالم

الامم المتحدة - نيويورك - بترا - من محمد خير دقامسة

اشاد السيد دنيس بيسل نائب القائد العام لقوات حفظ السلام الدولية للعمليات الميدانية بالقوات الاردنية المشاركة في حفظ السلام في كرواتيا ومناطق اخرى من العالم مشيرا الى انها تعتبر منافسا قويا في القوات الدولية وتعتمد في اسلوب عملها على قوة التخطيط والمنافسة ويعرف افرادها كيف يتعاملون مع ما يتوفر لهم من اسلحة ومعدات بمهارة عالية.

واعرب السيد بيسل في لقاء مع مراسل وكالة الانباء الاردنية في واشنطن عن اعجابه وارتياحه للتعامل مع افراد القوات الاردنية واصفا اياهم بالنظاميين والدفاعيين والقادرين على التعامل والتأقلم مع الاوضاع والظروف التي يعيشونها.

وقال ان اهم مشكلة تواجه قيادة قوات حفظ السلام الدولية هي عدم توفر اموال كافية لتغطية عمليات الامم المتحدة وعدم وجود صلاحية تخولها التصرف بسرعة عند حدوث طارىء في مكان ما كنشوب حرب اهلية او حدوث مجاعة حيث ان عدم وجود صلاحية لصرف الاموال تحول دون التحرك بسرعة.

واشار الى ان موافقة الجهات التشريعية على الموازنة لقوة حفظ السلام في مكان ما تستغرق ثلاثة اشهر واحيانا تنتهي المهمة قبل ان توافق الامم المتحدة او مجلس الامن على الموازنة مشيرا الى ان هذه المشكلة تتمثل في الحالة التي وصلت اليها رواندا والتي اخذ وضعها يزداد سوءا حيث ان الموت والمجاعة والامراض تفشت بين الناس في

البقية ص ٢٧

أمين عام مجلس الامة:

الاردن يقترح تأسيس جمعية الامناء العامين للبرلمانات العربية

كوبنهاجن - بترا - اقترح الاردن تأسيس جمعية الامناء العامين للبرلمانات العربية على غرار جمعية الامناء العامين للبرلمانات الدولية.

وقال السيد حكم خير امين عام مجلس الامة لمراسل وكالة الانباء الاردنية في الدنمارك ان الاقتراح الاردني حظي بتأييد ودعم من الدول العربية التسع المشاركة في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي المنعقد في كوبنهاجن حيث تجري حاليا الاتصالات والتحضيرات لوضع لائحة انشاء هذه الجمعية والنظام الداخلي وتوزيعها من خلال اتحاد البرلمانات العربية طالبا منها الانضمام للجمعية والتي هي جمعية فنية اكثر منها سياسية.

واضاف ان الجمعية تهدف الى تبادل الخبرات فيما يتعلق باعمال الامناء العامين وادارة الامانة العامة وادخال التقنيات الجديدة الخاصة بتطوير مجال التشريع في العالم العربي وسيكون هناك دورات تدريبية وتبادل خبرات ومعلومات وتعزيز وتفعيل دور هذه الجمعية مع جمعية الامناء العامين الدوليين من اجل الحصول على الخبرة والتقنية والتدريب للعاملين في الامانة العامة للبرلمانات العربية.

وقال السيد خير انه تم بحث اهمية التطور التكنولوجي في عمل الامانة العامة وافساح المجال لاعضاء مجلس الامة للحصول على المعلومات العلمية والدراسات التي تهم وتساعد في تحليل

البقية ص ٢٧

الهراوي: لبنان قادر على فرض الأمن على حدوده الجنوبية

الشرع: إحراز «تقدم» مرهون بنوايا إسرائيل واشنطن تؤكد إلتزام الرئيس الأميركي بتحقيق السلام

القاهرة - واشنطن - بيروت - وكالات - تحدث وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس الخميس في القاهرة عن امكانية (تحقيق تقدم جوهري ملموس خلال الشهور القادمة) في المفاوضات مع اسرائيل اذا ما ابدت الدولة العبرية (نوايا طيبة).

واعتبر الشرع الذي التقى الرئيس المصري حسني مبارك صباح امس في الاسكندرية (على البحر المتوسط) ان موعد التوصل الى اتفاق سوري - اسرائيلي (مرهون بنوايا اسرائيل).

وقال ردا على سؤال صحافي حول امكانية التوصل الى هذا الاتفاق مطلع العام القادم (لا تستطيع ان تتحدث عن زمن محدد لانجاز هذا الاتفاق).

لكنه اوضح (اذا كانت هناك نوايا طيبة من الجانب الاسرائيلي فيمكن تحقيق تقدم جوهري ملموس خلال الشهور القادمة) واضاف (واذا كانت النوايا غير ذلك فقد يستغرق الموضوع المزيد من الوقت لدرجة يصعب التكهن به).

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية عن وزير الخارجية السوري تأكيده ان (لا جديد على المسار السوري - الاسرائيلي) في مفاوضات السلام. لكنه ذكر بان دنيس روس المنسق الاميركي الخاص للشرق الاوسط سيصل الاثنين القادم الى المنطقة للتمهيد لجولة جديدة يقوم بها وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر في المنطقة وتهدف في شكل خاص الى تحريك المفاوضات السورية - الاسرائيلية.

وجدد الشرع رفض سوريا دعوات اسرائيل الى رفع مستوى التمثيل في مفاوضات السلام مع سوريا. واكد مجددا على ان انسحاب اسرائيل الكامل من هضبة الجولان السورية التي احتلتها في العام ١٩٦٧ وضمتها في العام ١٩٨١ هو مطلب اساسي لتحقيق السلام الشامل في المنطقة.

وشارك الشرع منذ امس الاول في اعمال الدورة ال ١٠٢ للمجلس الوزاري للجامعة العربية.

البقية ص ٢٧

ايـ ٧ ـسلام

تحية خالدة للحسين العظيم!

● روكس بن زائد العزيزي

هاشمي يفخر المجد به جده من قبل فخر العالمين!
سيد الأبطال ان ريع الحمى صائب الراي ابر المخلصين
مثل في الحلم سامي المنتمي زينة للعفو يخلي المجرمين
بحر جود، حير الجود سخا هو فخر العرب وابن الاكرمين
صاحب الصرح[1] الذي لاذ به كل ذي قلب عليل وحزين
عادت البسمة تعلو ثغره بعد ان كان قريبا للدفين
يا مليكا فاخر العرب به شرف التاريخ بين المالكين
حبه دين وكفر بغضه ملجأ الزمني[2] وعز اليائسين
كلمات من فؤاد صاغها مخلص بالمدح لا يستخوضين
يعرف الحق ويعطي اهله صادق الحب واسماء الثمين
هو شيخ عارك الدهر فتى فرعاه الله في اقسى السنين
من (بني شيبان) احلاف لكم من زمان الفتح من اقصى اليمين
من سليم قدمت راياتها راية حمراء قبل الفاتحين
شرفوني سيدي ثم اقبلوا كلمات نقسها[3] دم الوتين[4]

(١) إشارة الى مدينة الحسين الطبية.
(٢) الزمنى: هم الذين طالت علتهم وصار الناس يائسين من شفائهم.
(٣) النقس: المداد، الحبر.
(٤) الوتين: الوتين عرق في القلب يجري منه الدم الى العروق كلها.

اعترضت على ١٥ منهم القائم بالاعمال الفلسطيني في الاردن

إسرائيل توافق على عودة ٣٥ عضواً في المجلس الثوري لحركة «فتح»

عمان - عواصم - وكالات - علم من مصدر مقرب من الحكومة التركية انه كان يتوقع وصول رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات مساء امس الخميس الى انقرة في زيارة خاصة بناء على طلبه.

ومن المقرر ان يلتقي عرفات اليوم الجمعة الرئيس سليمان ديميريل ويبحث معه عملية السلام في الشرق الاوسط ومسائل دولية ذات اهتمام مشترك وكذلك في العلاقات الثنائية.

وتعود اخر زيارة لعرفات الى تركيا الى ايلول ١٩٩٣.

على صعيد آخر قال خالد مسمار عضو المجلس الثوري لحركة فتح في حديث لوكالة قدس برس ان اسرائيل وافقت على عودة ٣٥ من اعضاء المجلس الثوري للحركة التي تقود مسيرة السلام في الجانب الفلسطيني فيما اعترضت على عودة ١٥ اخرين واشار مسمار الذي انتقل للاقامة في مناطق الحكم الذاتي الى ان ٣٥ من اعضاء المجلس الثوري لحركة فتح كانوا انتقلوا سابقا للاقامة في مناطق السلطة الفلسطينية.

وقال المسؤول الفلسطيني ان بقية اعضاء المجلس الذين سلمت اسماؤهم لاسرائيل للحصول على موافقة لدخولهم مناطق الحكم الذاتي لم يرد بشأنهم رد حتى الان ويضم المجلس الثوري - وهو بمثابة برلمان للحركة - ١٠٨ اعضاء غير ان مسمار رفض اعطاء مزيد من التفاصيل حول اسماء الذين وافقت اسرائيل على عودتهم او اولئك الذين رفض السماح لهم بالعودة.

على الصعيد ذاته قالت مصادر في حركة فتح - رفضت الاشارة اليها - ان من بين الذين رفضت اسرائيل السماح لهم بالعودة مسؤولين عن القطاع الغربي واخرين معارضين لاتفاق الحكم الذاتي وعرف منهم كل من ابوماهر غنيم ومحمد جهاد وهما اعضاء في اللجنة المركزية للحركة كما رفضت اسرائيل عودة محمود العالول ومصطفى عيسى زهير مناصرة وعزالدين الشريف وعبدالعزيز شاهين الشهير بابي علي شاهين وهو مبعد سابق كان مسؤول حركة "فتح" في قطاع غزة. والقائم باعمال السفير الفلسطيني في العاصمة الاردنية - عمان عمر الخطيب، وابو زهير الشويكي، فخري شقورة، محمد المدني، غازي الحسيني وهو مسؤول عن المطاردين في حركة "فتح" بالاضافة الى محمد داود.

من جهة اخرى قالت السفارة اليابانية في القاهرة ان اليابان تبرعت امس بتسعة الاف زي صيفي وشتوي لقوة الشرطة الفلسطينية.

وقال بيان للسفارة ان تلك الملابس وهي مما ترتديه الشرطة اليابانية تم تسليمها للسلطة الوطنية الفلسطينية في غزة.

وقالت وزارة الخارجية النرويجية امس انه تم التوصل لاتفاق على سبل تغطية النقص في تمويل الشرطة الفلسطينية في

البقية ص ٢٧

إستشهاد فلسطيني متأثراً بجراحه في حلحول وجرح آخر هاجمه مستوطنون في الخليل

القدس المحتلة - وكالات - ذكرت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا كان اصيب في التاسع من ايلول الحالي برصاص مستوطنين اسرائيليين اثنين في حلحول قرب الخليل بالضفة الغربية المحتلة استشهد امس الخميس.

وكان حاتم محمد ابو ريان ٣٠ عاما اصيب في راسه حين اطلق عليه مستوطنات من كريات اربع قرب الخليل النار. ونقل ابو ريان الى المستشفى حيث كان في غيبوبة.

واعتقلت الشرطة الاسرائيلية المستوطنين ومددت محكمة القدس توقيفهما الاثنين الماضي اربعة ايام.

وافاد شهود فلسطينيون ان الشهيد اصيب عند عتبة منزله، واكد المستوطنان انهما اطلقا النار في الهواء دفاعا عن النفس بعد ان تعرضا لرشق الحجارة والزجاجات الحارقة بينما كانا يعبران حلحول بالسيارة.

وافادت العناصر الاولية للتحقيق انه لم يعثر على اي آثار انفجار زجاجات حارقة او حجارة على سيارة المشتبه فيهما. ورات الشرطة ان المستوطنين وفي هذه الظروف اطلقا النار على ما يبدو من دون ان تكون حياتهما في خطر.

وقال اقارب الشهيد في حلحول بالضفة الغربية على مسافة ٣٠ كيلومترا جنوبي القدس انه اسلم الروح في مستشفى هداسا بالقدس الليلة قبل الماضية وتم اخطار الشرطة الاسرائيلية واسرته.

من جهة اخرى قال شهود عيان ان فلسطينيا نقل الى المستشفى امس الخميس بعد ان احاط به مستوطنون اسرائيليون وضربوه في مدينة الخليل.

وقالوا ان ثلاثة مستوطنين عزلوا جودة الاطرش عن عشرات الفلسطينيين في سوق مدينة الخليل وكالوا له الضرب بينما وقف مستوطنون اخرون يحمونهم باسلحة الية.

وذكر شهود العيان ان الاطرش ٢٥ عاما نقل الى المستشفى للاشتباه باصابته بكسور في اطرافه.

حسن الترابي يرحب بالافراج عن زعمائها

جبهة الانقاذ الجزائرية لن تشارك في جولة الحوار القادمة مع الحكومة

الجزائر - باريس - الخرطوم - وكالات - اعلن الشيخ عبدالباقي صحراوي المسؤول في الجبهة الاسلامية للانقاذ في الخارج امس الخميس، ان الجبهة لن تشارك في الجولة المقبلة من "الحوار" القائم بين السلطة وقسم من المعارضة والمقررة الثلاثاء المقبل.

وفي بيان في العاصمة الجزائرية قال الشيخ صحراوي المقيم في باريس انه تمكن من الاتصال بعباسي مدني وعلي بلحاج رئيس ونائب رئيس الجبهة الاسلامية للانقاذ.

وافادت معلومات غير مؤكدة ان الزعيمين اللذين اخرجا من السجن الثلاثاء، نقلا الى منزل تابع للدولة في العاصمة الجزائرية.

وجاء في البيان ان عباسي مدني وعلي بلحاج "يؤكدان ضرورة "اجتماع مجلس الشورى" في الجبهة وهو الهيئة الوحيدة المؤهلة اتخاذ قرار بشأن التفاوض مع الحكم.

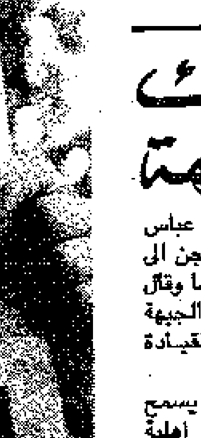
واضاف البيان "من غير الوارد في هذا الاطار المشاركة في اي مؤتمر وطني وبالتالي في المؤتمر المقرر في ٢٠ ايلول" الجاري.

واكد الشيخ صحراوي من جهة اخرى "ان وضع (الزعيمين) في الاقامة الجبرية ليس سوى عملية نقل من سجن الى آخر لكن مع بعض التسهيلات كالاتصال مع الخارج بشكل خاص".

من جهة اخرى رحب حسن الترابي امين عام الجبهة الاسلامية القومية واحد الشخصيات القوية في السودان، في بيان امس الاول بنقل عباس مدني وعلي بلحاج من السجن الى الاقامة الجبرية في منزليهما وقال انه تنتيؤدي الى حوار بين الجبهة الاسلامية للانقاذ والقيادة الجزائرية.

واضاف هذا لا بد وان يسمح للجزائر بتجنب حرب اهلية ويفتح الطريق امام التوصل الى حل سلمي للصراع.

البقية ص ٢٧

● مواطن جزائري يقرأ صحيفة تظهر على صفحتها الاولى صورتا زعيمي جبهة الانقاذ عباسي مدني وعلي بلحاج في العاصمة الجزائرية امس الاول - (أ.ف.ب)

القذافي يبدي تضامنه مع حكام هايتي

تونس - رويتر - ابدى الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي تضامنه مع حكام هايتي العسكريين ووصف الرئيس المخلوع جان برتراند ارستيد بانه سفاح وديكتاتور.

وقال القذافي في حديث للقيادات الشعبية نقلته وكالة الجماهيرية «الليبية» للانباء ان «اميركا تستعد الان لغزو دولة صغيرة اسمها هايتي لانها غيرت نظامها».

ساهم فيه شلومو افنيري

العدد الاول من مجلة «النهج» اليسارية في صيغتها الجديدة

دمشق - أ.ف.ب - صدر العدد الاول من مجلة «النهج» اليسارية الفصلية عن مركز الابحاث والدراسات الاشتراكية في العالم العربي بصيغة وهيئة تحرير جديدتين عن خريف ١٩٩٤.

وساهمت في هذا العدد مجموعة من الكتاب اليساريين العرب والاجانب من بينهم كريم مروه وجورج حبش ومحمد سيد احمد واحمد سعد ووليم كوانت ورزق الله هيلان وسعدي يوسف وفيصل دراج.

وعالجت مواضيع العدد الذي يقع في ٤٠٠ صفحة التحديات السياسية والاقتصادية والفكرية والثقافية المطروحة على العرب بعد دخولهم مرحلة التفاوض المباشر مع اسرائيل.

وتضمنت المجلة بحوثا ودراسات اقتصادية وفكرية وانثروبولوجية اعدها سمير امين وعزيز العظمة وفالح عبدالجبار وموريس غودولييه ومحمد كامل الخطيب.

وفي باب (منبر الذاكرة) كتب عبدالله حنا بحثا مفصلا عن حياة ونشاط عبدالحميد الزهراوي ورسائله في الفقه والتصوف.

وساهم احد ابرز منظري الحزب الشيوعي البريطاني فرانك وليمسون في باب (مدارات) بدراسة مترجمة عن التاريخ البديل.

كما كتب شلومو افنيري واسمه الحقيقي هربرت صموئيل استاذ العلوم السياسية في الجامعة العبرية بالقدس والمدير العام السابق لوزارة الشؤون الخارجية الاسرائيلية مقالا في عنوان «تجنب التبعية» وفيه يتحدث عن نقل السلطة المعقد بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

فرنسا تدعم كلياً... وحاملتا طائرات تنقلان مروحيات لأول مرة

كلينتون يعرض «منفى ذهبياً» على حكام هايتي الرئيس المؤقت يتحدى ويصمم على مواجهة الغزو

واشنطن - وكالات - سيحاول الرئيس الاميركي بيل كلينتون اليوم /امس/ الخميس اقناع مواطنيه الذين يعارضون في غالبيتهم التدخل العسكري في هايتي بضرورة تنحية النظام العسكري في بورت او برانس المتصلب اكثر من اي وقت مضى ازاء متطلبات واشنطن.

وسيلقي كلينتون في الساعة ٢١,٠٠ (١,٠٠ من اليوم الجمعة بتوقيت غرينتش) خطابا موجها للشعب الاميركي يحاول فيه اقناعه بانه ينبغي على الولايات المتحدة عدم التهرب من الدفاع في منطقة نفوذها عن (القيم) كالديمقراطية وحقوق الانسان.

وكان الرئيس الهايتي المؤقت اميل جوناسان الذي اوصله العسكريون الى الحكم قد رفض مساء امس الاول الاربعاء الدعوة التي وجهها كلينتون الى العسكريين لترك السلطة في الحال. وعزا الازمة الحالية في هايتي الى تهور (قادة اكبر قوة في العالم).

واعتبر جوناسان ان التهديدات الاميركية لهايتي وراءها (دواع انتخابية خسيسة) في اشارة الى الانتخابات التشريعية المقررة في الولايات المتحدة في الثامن من تشرين الثاني المقبل.

ويعتبر عدد كبير من الاميركيين المعارضين للتدخل في هايتي ان كلينتون يريد من خلال هذه العملية تسجيل بضع نقاط اضافية في استطلاعات الراي قبل الانتخابات. الا ان الاستطلاعات اظهرت في الايام الاخيرة ان ٧٠ في المئة من الاميركيين يعارضون غزو هايتي.

وما يزال البيت الابيض، الذي يدرك المخاطر السياسية المترتبة على الخيار العسكري في هايتي، يحاول حمل العسكريين على مغادرة الحكم بالطرق السلمية.

فقد اكدت صحيفة (نيويورك تايمز) امس ان كلينتون وافق على خطة تهدف الى تقديم منفى ذهبي للعسكريين في هايتي في حال قبولهم التخلي عن السلطة. وتقترح الخطة على الجنرال راوول سدراس ورئيس الشرطة في بورت او برانس ميشال فرانسوا ورئيس اركان الجيش فيليب بيامبي ان تؤمن لهم وسيلة خروج من هايتي وتأشيرات من بلد يستقبلهم. كما سيسمح لهم بسحب اموالهم من حساباتهم المجمدة حاليا وستقدم لهم ضمانات بعدم ملاحقتهم قضائيا في هايتي او في اي بلد اخر.

لكن سيدراس اعلن امس انه يرفض (بيع نفسه) والتخلي عن السلطة (للتمتع بحياة رخية في المنفى) رغم تأكيده على انه مستعد للبحث في (مسألة الديمقراطية) وقال سيدراس في مقابلة طويلة مع محطة (سي بي اس) التلفزيونية الاميركية (لن ارحل واترك البلد خلفي) مكررا تحذيره من حصول (حرب اهلية بحمام دم طويل المدى) في حال حدوث تدخل اميركي.

واضافت (نيويورك تايمز) انه في حال رفض العسكريون هذا الاقتراح، وهذا ما يتوقعه الرئيس الاميركي، فان السفير

البقية ص ٢٧

● سفينة حربية اميركية ترسو في خليج عاصمة هايتي، امس (أ.ف.ب)



مجندون للتصدي لغزو اميركي متوقع في هايتي.

للمرة الاولى في الاسبوع المقبل

اصدار مجلة «ميكي» خليجية للاطفال بالعربية في الامارات

دبي - أ.ف.ب - تصدر في منطقة الخليج للمرة الاولى في الاسبوع المقبل مجلة «ميكي» للاطفال باللغة العربية ابطالها شخصيات والت ديزني الشهيرة مثل الفار «ميكي» والفارة «ميني» و«دونالد داك» وغيرها.

وذكرت صحيفة «خليج تايمز» الاماراتية الصادرة بالانكليزية امس الخميس ان المجلة الاسبوعية ستوزع في مرحلة اولى في دول مجلس التعاون الخليجي الست (السعودية والكويت والامارات والبحرين وقطر وعمان) على ان يتوسع توزيعها لاحقا ليشمل سائر الدول العربية.

وقالت رئيسة تحرير المجلة نجوى الرحمن ان ابطال مجلة «ميكي» سيلتزمون بمبادىء اخلاقية عامة، فهم لا يدخنون ولا يتناولون المشروبات الكحولية ولن يعبروا عن وجهات نظر دينية او سياسية او قومية او ثقافية.

واضافت الرحمن ان المجلة ستجمع بين المرح والافادة وبين التسلية والمعلومات العامة، واوضحت ان العدد الاول سيحفل بمسلسلات متعددة مثل «رحلة ميكي حول العالم» و«الف ليلة وليلة» و«زائر من الفضاء».

واشارت الى احتواء العدد على مسابقات رصدت لها ١٧٥ - جائزة تتضمن تمضية عطلة عائلية في مدينة العاب «اوروديزني» القريبة من باريس.

وتصدر المجلة عن شركة «القطيم التجارية» الاماراتية بالتعاون مع «الشركة السعودية للابحاث والنشر» وكانت الشركة السعودية حصلت في العام الماضي على حقوق النشر الدولية لكافة مجلات وقصص شركة «ديزني وورلد» للاطفال الامريكية التي تصدر بلغات عدة.

واوضح مسؤول النشر الكسندر ماكتاب ان الشركة رصدت مبلغ مليون درهم (٢٧٢ الف دولار تقريبا) كاستثمار اولي لاصدار المجلة التي ستطبع مئة الف نسخة في مرحلة اولى.

يذكر ان شركة «ديزني وورلد» تصدر حاليا مجلات بلغات عدة في دول مثل المانيا وفرنسا وهولندا واستونيا.

وقد اكدت الشركة السعودية للابحاث والنشر ان «ميكي» الخليجية ستكون مختلفة عن المجلة التي تحمل الاسم نفسه وتصدر عن دار الهلال المصرية.

جوائز سنوية بعشرة الاف دولار تخليدا لذكرى الصحافي ابو جودة

بيروت - أ.ف.ب - اعلنت صحيفة "النهار" اللبنانية في عددها الصادر امس الخميس عن انشاء مجموعة جوائز سنوية بقيمة عشرة آلاف دولار تخليدا لذكرى رئيس تحريرها على مدى ثلاثين عاما الصحافي ميشال ابو جودة.

واشارت النهار، اوسع الصحف انتشارا في لبنان، الى ان رجل الاعمال عبدالمحسن قطان عضو المجلس الوطني الفلسطيني "قرر التبرع بعشرة الاف دولار سنويا مساهمة منه في تخليد ذكرى ميشال ابو جودة".

وافادت الصحيفة بأن المبلغ سيوزع على اربع جوائز تمنحها في يوم الذكرى السنوية لرحيل ميشال ابو جودة في ١٥ ايلول ١٩٩٢، "لجان تحكيم تعين بالتفاهم مع نقابة الصحافة اللبنانية ورئاسة تحرير الصحيفة" وهي:

● ١- جائزة الكتاب: ٣ الاف دولار، تعطى لافضل كتاب عربي صدر خلال السنة الفائتة عن قضية الشرق الاوسط مع اعادة طباعته او ترجمته وتوزيعه في "دار النهار للنشر" على ان يعود ريع ذلك للمؤلف.

● ٢- جائزة المقال: الفا دولار، تعطى لافضل مقال ينشر في الصحافة اللبنانية عن قضية الشرق الاوسط خلال السنة.

● ٣- منحة التنشئة: الفا دولار، تعطى لصحافي ناشىء (سنتان) في مسابقة في موضوع لبناني عربي على ان يخصص المبلغ لتمويل رحلة للتخصص في واحدة او اكثر من الصحف العالمية الكبرى.

● ٤- مسابقة ميشال ابو جودة: ٣ الاف دولار، لافضل طالب اعلام (سنة نهائية) بناء على مسابقة في موضوع مستوحى من مقالات ميشال ابو جودة وتنفق المنحة لتمويل تخصص الطالب الفائز في احدى جامعات اوروبا او اميركا.

الرأي - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد | المدير العام: محمد العمد | رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة
العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١/٦ خطوط، ٦٠٧١٩١/٣ خطوط - تلكس: ٢١٤٩٧ - فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦٦١٢٤٢ التحرير، ٦٠٧٣٠٩/١ الاعلانات
● الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد «الرأي» شارع الملك حسين / هاتف: ٦٣٦٨٠٤
● الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج